



# 1071108走讀嘉義 5 Hinoki Village

嘉大附小沉浸式英語

陳佳萍 張麗勤 方瑞貞

## 說明

- 走讀嘉義進度已延遲，因此本堂課將檜森村，營林俱樂部以及眠月廬合而為一，仍然進行 beat box 小組合作創作與表演。

# 一定要進行的音樂暖身



# 討論與提問



是非題/營林俱樂部是古蹟嗎?



# 6-1 beat box



# 6-1 beat box



# 改成到地板區閱讀討論於提問





## 6-2小組創作beat box



## 6-2表演



## 6-2表演



## 6-5 提問與發表



## 6-5小組創作



## 6-3 提問與發表



# 6-3是非題



## 6-3小組創作說明





## 6-3小組創作



## 6-3小組創作



## 6-3小組表演



## 6-3小組表演



## 6-3小組表演



## 6-4 提問與回答



## 6-4小組創作說明



## 6-4 小組討論





## 6-4 小組討論



## 6-4小組表演



# 教室情境布置~嘉義木都篇



## 教學心得1

- 第一個班級在座位區進行走讀嘉義閱讀與討論，離黑板較遠，專注度較低，因此第二個班級開始，改成到地板區進行閱讀與討論。同時也可以就近小組合作創作beat box。

## 教學心得2

- 這一次各班的beat box各有2至3組表演(三分之一)，若要讓每一組都能上台演出，可能要增加3倍的時間(30分鐘)。受限於麥克風的數量與音效，還有學生上台的膽量儀態所影響，表演仍需加強引導。

## 教學心得3

- 一節課學習三個主題，認知負荷過重，因此後來學生進行創作時，多數選擇最後一個眠月廬，未來若遇到時間不足的問題，也許省略一到兩個主題，增加合作討論的時間。