



1070906名畫音樂2

嘉大附小沉浸式英語融入音樂教學

音樂教師陳佳萍

英文教師張麗勤

英文教師方瑞貞

說明

- 上一次協同教學後，音樂老師在另一堂音樂與表演藝術課程時，讓學生複習第一幅畫作(唐人宮樂圖)，並且用即興短劇進行對話表演，讓每一次的音樂與表演藝術教學都能融入名畫中的音樂。
- 這是英語老師協同教學第二堂課，老師除了介紹第二幅畫作(維拉茲維茲的三個音樂家小文本，帶領學生用小蜜蜂的旋律唱出CHANT，並讓學生練習對話。
- 音樂老師帶領學生創作對話後，用一首曲子讓對話的ENDING更有音樂感。

吉他與小提琴各有幾條弦



回答老師的提問



閱讀文本 欣賞畫作



小組合作設計問答及表演音樂



聆聽老師講解





小組發表

- ▶ 六年一班男生
- ▶ What are you doing?
- ▶ We are singing and dancing.
- ▶ What song are you singing?
- ▶ We are singing 牛仔很忙
- ▶ 結尾就是四位小男生開始自創牛仔很忙表演。
- ▶ 備註:因為前一堂音樂表演藝術課，音樂老師帶小朋友們欣賞周杰倫的牛仔很忙，還跟著副歌舞動，所以小朋友就拿來這一節課應用了。



小組發表

- ▶ 六年三班小女生
- ▶ What are you doing?
- ▶ We are flying.
- ▶ Why are you flying?
- ▶ Because “I can fly....”(學生唱起歌)
- ▶ 備註:前一堂課小朋友演唱演奏proud of you這首曲子，曲子裡有I can fly的歌詞，學以致用，真有趣。

教學心得

- ▶ 一堂課一幅畫作，覺得較不緊張，學生較能充分練習，也能讓更多學生上台表演(最後一個班級有四組上台表演)。(週五備課時，我們也修正為每一堂課一幅畫作，創作的方式略有不同，讓學生有不同的感覺)。
- ▶ 有小朋友回應:本來就不喜歡音樂，也不喜歡英文，現在用英文上音樂，加倍不喜歡。看來，要讓學生習慣用英文上音樂課，仍然有一段漫長的改變之路。
- ▶ 備註:錄影機故障，錄影的資料等修好後再呈現之。