

臺北市大安區幸安國民小學

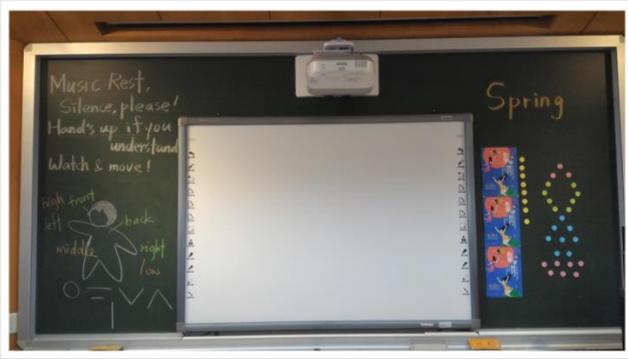
107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

班級名稱：二年級	教師：謝宛婷、蘇詩堅
學生數：240	課程進行日期：108.02-04
英語融入領域名稱：聽覺藝術、表演藝術、語文	
課程設計	
<p>課程名稱：迎接春天</p> <p>學生條件分析：1、已認識音樂家韋瓦第及著名小提琴協奏曲“四季” 2、已知正確的唱歌方式並使用 3、勇於嘗試未知的事物</p> <p>教學目標：1、能夠認識並觀察到春天的特色 2、能夠欣賞不同媒介的表演方式 3、能夠參與討論並分享個人經驗 4、能夠團隊合作並進行表演創作</p> <p>教學內容：1、熟練正確的演唱方式 2、歌曲《春天佇陀位》教唱 3、韋瓦第「四季」—“春”介紹 4、表達對於春天的感受 5、肢體開發律動課程 6、文本創作(歌詞改寫)</p> <p>作 法：1、每次唱歌前都先發聲練習，提醒用 O 的口型唱歌，發聲位置要高 2、聆聽並教唱兒童閩語歌曲「春天佇陀位」，並從間奏帶到韋瓦第的“春” 3、欣賞韋瓦第「四季」—“春”，並與已聽過的“秋”與“冬”做比較 4、進行 Spring Game，練習造春天的句子，完整表達自己對春天的感受 5、透過觀察、模仿動作、丟沙包等方式，開發肢體運用的經驗 6、透過唱歌與動作配合，用身體感受一拍、兩拍與四拍的差別 7、用律動+唱歌的方式表演《春天佇陀位》 8、分組選擇一個季節，利用造樣造句的方式，整組一起進行《春天佇陀位》的國語歌詞改寫</p> <p>教學成果：1、已知且能夠使用正確方式唱歌 2、能夠演唱《春天佇陀位》 3、能夠用自己的春天的句子表達對春天的感受 4、能夠仔細觀察並模仿老師的動作 5、能夠參與律動課程並大方展現自己的肢體動作 6、能夠邊唱邊跳《春天佇陀位》 7、能夠團結合作一起改寫歌詞，創作自己的季節之歌</p> <p>效益評估：1、對於唱歌的正確方式有更正確的認識與持續的運用 2、欣賞到一些與春天有關的音樂 3、能夠用文字表達對春天的感受 4、學習到如何觀察並模仿律動動作</p>	

5、能夠增加文字創作的經驗與樂趣

6、學到一些相關的英文單字

活動照片



日期:108.03

說明:Spring Topic

日期:108.03

說明:歌曲《春天佇陀位》



日期:108.03

說明:韋瓦第《四季》—“春”

日期:108.03

說明:Spring Game



日期:108.03

說明:Spring Game

日期:108.04

說明:文本創作(分組討論)



日期:108.04

說明:合作無間~



日期:108.04

說明:我們自己寫的歌詞!



日期:108.04

說明:改寫歌詞好好玩~

205 四季之歌。

(狗兒)到處(跑)，(袋鼠)(跳呀跳)，
 (樹枝)輕輕地(搖擺)，春天已來臨。
 (鯨魚)(唱著歌)，(青蛙)(呱呱呱)，
 (陣雨)(重重)(落下來)，夏天漸漸接近。
 (西風)漸變(強)，(山藥)成熟了，
 (木瓜)變成(橘和黃)，秋天已來到。
 (樹葉)不見了，(青蛙)去睡覺，
 (池塘)(悄悄地)(結冰)，冬天降臨大地。

日期:108.04

說明:都是我們自己想的喔!

207 四季之歌。

(鹿兒)到處(跑)，(蝴蝶)(飛呀飛)，
 (櫻花)輕輕地(擺動)，春天已來臨。
 (松鼠)(爬著樹)，(老鼠)(吱吱吱)，
 (彩虹)(靜靜)(掛天空)，夏天漸漸接近。
 (秋風)漸變(強)，(柿子)成熟了，
 (葡萄)變成(紫和綠)，秋天已來到。
 (楓葉)不見了，(地鼠)去睡覺，
 (花朵)(慢慢地)(凋謝)，冬天降臨大地。

日期:108.04

說明:205 四季之歌



日期:108.04

說明:207 四季之歌



日期:108.03

說明:觀察與傳遞



日期:108.04

說明:觀察與模仿



日期:108.04

說明:力量控制

日期:108.04

說明:又唱又跳

教師簽名：謝宛婷、蘇詩堅

(本表若不敷使用，請自行加列)