

110 學年度第二學期臺南市南區日新國小三年級藝術課程雙語教學教案

一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字
第六單元 與動物有約	1. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。 2. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 3. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。	一、動物模仿秀 1-1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 1-2. 動物日常動作與節奏的聯想。 2-1 演唱〈龜兔賽跑〉。 2-2 能以快慢不同的速度表現歌曲。 2-3 複習上、下行音階。 3-1 欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 3-2 認識法國作曲家聖桑斯。	quarter note、 quarter rests、 solfège/Singing name、 dotted quarter note、 eighth note、 down beat、 up beat、 notation、 Three-Four Time、 dotted half note half note whole note instrument

二、單元設計

(一)單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動
第六單元 與動物有約	動物模仿秀	1. 聆聽並模仿鳥類的聲音。 2. 動物動作行為與節奏的聯想。
		1. 習唱〈龜兔賽跑〉。 2. 體驗並認識快板與慢板。 3. 複習上、下行音階。
		1. 欣賞《動物狂歡節》並認識樂器音色特質。 2. 認識聖桑斯生平與創作背景。

(二)教學設計/教案

單元名稱	第六單元與動物有約	教學設計者	日新國小雙語教學團隊
學習對象	三年級學生	學習節次	__3__節課(__120__分鐘)
學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		

	音P-II-2 音樂與生活。
學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景體會音樂與生活的關聯。
學習目標	1. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。 2. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 3. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。
教學方法	授課教師透過圖書、物件、數位影音教材等多元教學素材，以英語做為師生溝通的媒介，並依「由淺入深、螺旋累進」之教學原則，實施英語融入音樂領域教學課程。 在教學過程中，授課老師將逐漸增加英語使用比例，鼓勵學生盡量以英語做為討論溝通的語言，達成英語融入音樂課程中的各項學習任務。
教學資源	電子教科書、教學CD
學科英語詞彙	Clap your hands. Listen and sing. Read the rhythm. Clap the rhythm. Write down the rhythm. Show us. Come up here. On the line. In the space. Sing the notes. Listen to the song.
學科英語句型 (視教材內容)	What is this? Let' s sing the notes. Open your book to p. ?? I will play a song. Listen, if you know the song, raise your hand. Write a song. Let' s look at the songs. Write your answers on p. ?? Go to your small group. Talk about the answers. Write your answers on the board. What is the difference? How do you feel? What do you see? I will play, you repeat after me. Practice. Come up here and show us.

教學主題一：動物模仿秀	教學資源	評量
<p>活動一-動物模仿秀</p> <p>【上課開始 5-10 分鐘的暖身】</p> <p>1. 各位同學請把課本和鉛筆盒放在桌上</p> <p>Good morning, everyone. Please take out your book and pencil box.</p> <p>Put them on your desk.</p> <p>2. 請最後一位同學檢查</p> <p>The student in the back, please stand up. Please check books and pencil boxes.</p> <p>T:如果你檢查完，就跟老師說</p> <p>If you are done, say check.</p> <p>S: Check! / Number 3 、Number 5 not ok.</p> <p>T: Thank you and sit down.</p> <p>3. 桌面清空(收到抽屜)</p> <p>Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>4. 眼睛看我</p> <p>Eyes on me. (S: Eyes on you.)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)分組討論或團體討論，讓學生自由發表，聽過哪些大自然的聲音。</p> <p>T: What sound have you heard in nature?</p> <p>(二)教師播放鳥叫蟲鳴聲的音樂，並提問：「這些鳥類的叫聲聽起來像什麼？」</p> <p>T: What do they sound like?</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)播放課本上的鳥類叫聲，請學生仔細聆聽，試試看用自己的聲音來模仿鳥的叫聲，彼此分享心得和感覺。</p> <p>T: Please try to imitate the sound what you hear.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 五色鳥：臺灣留鳥，住在平地到海拔 2,500 公尺，常在校園、公園的密林中聽到牠的叫聲，叫聲像是在敲木魚念經的「啞啞」聲。 2. 白耳畫眉：臺灣特有種，住在海拔 1,000~2,400 公尺之原始森林中，聲音不但有音高還像在打招呼，很像在說：「水~水~水酒！」 3. 領角鴉：臺灣特有亞種，住在人類聚落近郊，是愛吃肉的夜行性猛禽，叫聲很像在說：「呼？呼？」 4. 鷹鴉：臺灣留鳥，住海拔 2,300 公尺以下山邊的闊葉林中，常常把蛋下在其他小型鳥的窩裡，讓別人孵育，叫聲尾音上揚，像：「不~哭了！不~哭了！」 	<p>電子教科書 教學 CD</p>	<p>一、口語評量 (一)能說出聽過的鳥叫、蛙鳴或蟲鳴聲。 (二)樂於分享並具體說出聽到鳥叫聲的感覺。</p>

<p>(二) 播放影片，讓學生觀察穿山甲、綠蠵龜、臺北樹蛙、梅花鹿、臺灣黑熊等動物的動作，說說牠們平常動作速度是快還是慢？</p> <p>T: Do they move fast or slowly?</p> <p>(三) 教師提問：「想一想這些動物平常的走路或活動是屬於節奏快還是慢的？為什麼你會這樣覺得？」</p> <p>(四) 請學生分組先模仿動物的動作拍打節奏，感受一下，討論後再進行動物的動作行為與節奏的聯想。</p> <p>(五) 分組上臺表演。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 練習以不同的節奏速度模仿動物，並進行分組演出。</p> <p>(二) 回顧課程活動互相分享學習經驗和心得。</p> <p>【課程結束前的例行事務】</p> <p>T: 請收拾桌面，放進抽屜。最後一位同學起立，拿抹布，擦桌子和椅子</p> <p>Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>Put your pencil box and book in the drawer.</p> <p>The student in the back, please stand up.</p> <p>Come here. Take the rag/cloth.</p> <p>Wipe your desk and chair.</p> <p>After you are done, pass the rag/cloth forward.</p> <p>(等全部學生消毒完畢)</p> <p>Take your pencil box and book. (等全部學生拿好自己的用品)</p> <p>See you next time.</p> <p>[對應學習目標]：</p> <p>透過聆聽，以不同藝術技巧表現動物的特徵，進行動物動作行為與節奏的聯想。</p> <p>～～第 1 節結束～～</p>		<p>二、實作評量：能依聽到的聲音進行仿聲活動。</p>
<p>活動二-習唱〈龜兔賽跑〉</p> <p>【上課開始 5-10 分鐘的暖身】</p> <p>1. 各位同學請把課本和鉛筆盒放在桌上</p> <p>Good morning, everyone. Please take out your book and pencil box.</p> <p>Put them on your desk.</p> <p>2. 請最後一位同學檢查</p> <p>The student in the back, please stand up. Please check books and pencil boxes.</p> <p>T: 如果你檢查完，就跟老師說</p> <p>If you are done, say check.</p> <p>S: Check! / Number 3 、Number 5 not ok.</p> <p>T: Thank you and sit down.</p>		

<p>3. 桌面清空(收到抽屜)</p> <p>Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>4. 眼睛看我</p> <p>Eyes on me. (S: Eyes on you.)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 欣賞歐芬巴赫《天堂與地獄》序曲中快板的〈康康舞曲〉。</p> <p>T: Please listen to this music.</p> <p>(二) 教師提問：「這首樂曲給你什麼感覺？」</p> <p>T: How do you feel?</p> <p>二、發展活動</p> <p>T: Please take out your book</p> <p>T: Please turn to page 108 and 109.</p> <p>(一) 教師範唱，先用「ㄉㄚ」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。</p> <p>(二) 以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再放慢速度，演唱第二段慢板。</p> <p>(三) 提醒學生在呼吸記號的地方換氣，快板才能更順利演唱。</p> <p>(四) 教師提問：「兩段演唱有什麼不同？說說看自己的感覺？」</p> <p>T: What's the difference between these two paragraphs?</p> <p>(五) 教師再提問：「改變演唱的速度，以快和慢的速度演唱，聽起來感覺有什麼不同？」小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？小組討論後分享看法。</p> <p>(六) 教師統整歸納說明「速度」對歌曲呈現的效果，會影響：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂作品的情感表現。 2. 演唱或演奏的難度。 <p>(七) 複習下行音階</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在〈龜兔賽跑中〉譜例中找出下行音階並指出來，與同學分享。 2. 視譜再唱一次〈龜兔賽跑〉。 <p>三、總結活動</p> <p>(一) 請學生視唱曲譜，找出歌曲中的下行音階，並視譜唱唱看。</p> <p>【課程結束前的例行事務】</p> <p>T: 請收拾桌面，放進抽屜。最後一位同學起立，拿抹布，擦桌子和椅子</p> <p>Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>Put your pencil box and book in the drawer.</p>	<p>電子教科書</p> <p>教學CD</p>	<p>一、口語評量：能說出速度的快慢影響歌曲的情感表現和演唱的難度。</p> <p>二、實作評量</p> <p>(一) 以正確的速度演唱〈龜</p>
---	--------------------------	--

<p>The student in the back, please stand up. Come here. Take the rag/cloth. Wipe your desk and chair. After you are done, pass the rag/cloth forward. (等全部學生消毒完畢) Take your pencil box and book. (等全部學生拿好自己的用品) See you next time.</p> <p>[對應學習目標]: 透過習唱〈龜兔賽跑〉歌曲來體驗並認識快板與慢板。 ～～第2節結束～～</p>		<p>兔賽跑〉。 (二)視譜唱出〈龜兔賽跑〉中的下行音階。</p>
<p>活動三-欣賞《動物狂歡節》 【上課開始 5-10 分鐘的暖身】</p> <p>1. 各位同學請把課本和鉛筆盒放在桌上 Good morning, everyone. Please take out your book and pencil box. Put them on your desk.</p> <p>2. 請最後一位同學檢查 The student in the back, please stand up. Please check books and pencil boxes. T:如果你檢查完，就跟老師說 If you are done, say check. S: Check! / Number 3 、Number 5 not ok. T: Thank you and sit down.</p> <p>3. 桌面清空(收到抽屜) Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>4. 眼睛看我 Eyes on me. (S: Eyes on you.)</p> <p>一、引起動機 (一)教師於黑板上呈現《動物狂歡節》中出現的動物圖片，讓學生討論對於這些動物的觀感並發表。 (二)教師播放《動物狂歡節》的樂曲，讓學生仔細聆聽、感受音樂，並提問：「你覺得這些曲調像它們代表的動物嗎？最像的是什麼？你最喜歡的又是哪一段呢？」 T: What animal is this music like? T: Which part do you like the best?</p> <p>二、發展活動 T: Please take out your book.</p>	<p>動物圖卡 電子教科書 教學CD</p>	<p>一、口語評量：能依據聽到的樂器音色與旋</p>

T: Please turn to page 110 and 111.

(一) 聆聽樂曲：依序播放樂曲，引導學生仔細聆聽，對照課本圖例，聽辨並認識樂器，教師可播放教學影片，引導學生觀察影片中各種樂器的外形與演奏方式。

1. 〈獅王進行曲〉：行板，以雙鋼琴和管弦樂團合奏，弦樂以小調音階掃過，利用弦樂團的壯麗雄偉，打造獅王行進的權威感。



2. 〈公雞與母雞〉：中等快板，以單簧管明亮優美的音色和細碎的鋼琴聲音交錯，形成有趣的對話。



3. 〈烏龜〉：將歐芬巴赫〈天堂與地獄〉序曲中的〈康康舞曲〉，改由低音弦樂沉重而緩慢的演奏，令人錯愕外又不禁莞爾。



4. 〈大象〉：快板，低音提琴奏出白遼士〈精靈圓舞曲〉的片段，低沉醇厚的音色表現出笨重的大象跳著圓舞曲的趣味性。



5. 〈袋鼠〉：中板，鋼琴以輕快有彈性的運指彈奏出一停一頓不規則跳躍式的音型，表現袋鼠敏捷的跳躍動作，當牠站著不動時，眼睛還會亮晶晶的盯著你看，請讓學生體會樂曲中動與靜的樂趣。



6. 〈鳥群〉：中板，以長笛靈動輕巧的特性吹奏出眾鳥爭鳴、喋喋不休，像不像一群花腔女高音正在爭相鳴唱呢？



7. 〈天鵝〉：行板，在鋼琴的伴奏下，大提琴以悠揚舒緩的調性奏出優美旋律，表現出天鵝在寧靜湖面上輕柔浮動的神態，將樂曲帶入一個典雅崇高的境界，也是組曲最著名的一段。

律，說出是哪一種動物。



(二) 樂曲簡介：聖桑斯所創作的《動物狂歡節》一共有十四個用動物來命名的樂章，是非常著名的標題音樂。

(三) 聽辨樂曲與樂器

1. 將學生分成 5~6 組。
2. 教師隨機播放其中幾個樂章，仔細聆聽主題管弦樂器、音色、速度、旋律。
3. 各小組討論之後，討論這是描寫哪一種動物，並將答案與理由寫下來。
4. 分組上臺報告。

三、總結活動

分組抽籤表演各種動物型態，並配合肢體律動展現不同曲調、速度與節奏，感受曲趣的轉換，並體驗標題音樂的情趣。

【課程結束前的例行事務】

T: 請收拾桌面，放進抽屜。最後一位同學起立，拿抹布，擦桌子和椅子

Now, please clean up your desk. / Very good!

Put your pencil box and book in the drawer.

The student in the back, please stand up.

Come here. Take the **rag/cloth**.

Wipe your desk and chair.

After you are done, pass the rag/cloth forward.

(等全部學生消毒完畢)

Take your pencil box and book. (等全部學生拿好自己的用品)

See you next time.

[對應學習目標]：

透過欣賞《動物狂歡節》來認識樂器音色特質，並認識聖桑斯生平與創作背景。

~~ 第 3 節結束 ~~

二、實
作評
量：音
樂律
動
時，能
放鬆
身體
隨樂
曲律
動，並
哼唱
主題
曲調。