

110 學年度第二學期臺南市南區日新國小三年級藝術課程雙語教學教案

一、110 學年度第二學期 三年級雙語音樂課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字
春天音樂會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2. 感受三拍子的律動。 3. 透過欣賞樂曲，感受不同的音樂風格。 4. 善用演奏與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 	<p>一、美麗的春天 習唱歌曲〈春神來了〉與〈小星星〉，認識高音 Do。透過歌詞創作與欣賞〈四季〉小提琴協奏曲感受音樂之美與作曲家生評和創作理念。</p> <p>二、大家來唱 習唱〈大家來唱了〉並感受二分音符長度，進而引導學生感受 3/4 拍強弱拍的律動，認識複點二分音符。此外，欣賞並認識傳統樂器中的節奏樂器。</p> <p>三、小小愛笛生 學習直笛的運氣、運舌，以及指法，透過曲調習奏，習奏〈河水〉。</p>	quarter note、quarter rest、singing name、dotted quarter note、eighth note、down beat、up beat、note name、three-four time、dotted half note、half note、whole note、triangle、castanets、instrument、fingering

二、第一單元設計

(一)單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動
第一單元 春天音樂會	一、美麗的春天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈春神來了〉。 2. 認識高音 Do。 3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 歌詞創作。
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2. 認識韋瓦第生平。
	二、大家來唱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 認識 3/4 拍號和附點二分音符。
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 認識全音符。
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞〈桃花過渡〉。 2. 認識國樂團的節奏樂器。
	三、小小愛笛生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏 Si、La、Sol 三個音的曲調。 3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識高音 Do 指法。 2. 習奏〈河水〉。

(二)教學設計/教案

單元名稱	第一單元 春天音樂會	教學設計者	日新國小雙語教學團隊
學習對象	三年級學生	學習節次	_8_節課(_320_分鐘)
學習內容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>		
學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		
學習目標	<p>1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。</p> <p>2. 感受三拍子的律動。</p> <p>3. 透過欣賞樂曲，感受不同的音樂風格。</p> <p>4. 善用演奏與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。</p>		
教學方法	<p>授課教師透過圖書、物件、數位影音教材等多元教學素材，以英語做為師生溝通的媒介，並依「由淺入深、螺旋累進」之教學原則，實施英語融入音樂領域教學課程。此外，帶領學生學習直笛吹奏技巧，從氣的運用及指法，進而能吹奏出歌曲。</p> <p>在教學過程中，授課老師將逐漸增加英語使用比例，並鼓勵學生嘗試突破語言隔閡，盡量以英語做為討論溝通的語言，達成英語融入音樂課程中的各項學習任務。</p>		
教學資源	電子教科書、教學CD		
學科英語詞彙	<p>四分音符(quarter note)、四分休止符(quarter rest)、唱名(singing name)、複點四分音符(dotted quarter note)、八分音符(eighth note) 強拍 down beat、弱拍 up beat、音名(note name)、3/4 拍號(three-four time)、附點二分音符(dotted half note)、二分音符(half note)、全音符(whole note)、三角鐵(triangle)、響板(castanets)、樂器(instrument)、指法(fingering)、獨奏(solo)、合奏(tutti)</p>		
學科英語句型 (視教材內容)	<p>Clap your hands or tap your thighs.</p> <p>T: Where is high Do? S: It is in the third space</p> <p>T: How do you clap this rhythm?</p> <p>They are instruments.</p> <p>Hold your recorder.</p> <p>Cover/place the hole.</p>		

	Cover/place the back hole	教學資源	評量
教學主題一：美麗的春天			
<p>【上課開始 5-10 分鐘的暖身】</p> <p>1. 各位同學請把課本和鉛筆盒放在桌上</p> <p style="padding-left: 2em;">Good morning, everyone. Please take out your book and pencil box.</p> <p style="padding-left: 2em;">Put them on your desk.</p> <p>2. 請最後一位同學檢查</p> <p style="padding-left: 2em;">The student in the back, please stand up. Please check books, pencil boxes and recorders.</p> <p>T:如果你檢查完，就跟老師說</p> <p style="padding-left: 2em;">If you are done, say check.</p> <p>S: Check! / Number 3、Number 5. They didn't bring their books (or pencil boxes).</p> <p>T: Thank you and sit down.</p> <p>3. 桌面清空(收到抽屜)</p> <p style="padding-left: 2em;">Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>4. 眼睛看我</p> <p style="padding-left: 2em;">Eyes on me. (S: Eyes on you.)</p> <p>活動一 美麗的春天-1-習唱〈春神來了〉</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)春天即將到來，先來欣賞〈春神來了〉這首歌曲。</p> <p style="padding-left: 2em;">Let's listen to the song.</p> <p>(二)呼吸練習：請學生動動肩膀，放鬆身體，接著深呼吸，停一下，慢慢用「ㄣ」吐氣至氣用完，可和同學比較誰的氣較長。(或每生拿一張衛生紙，練習吹衛生紙)</p> <p>二、發展活動</p> <p>T: Please take out your book</p> <p>T: Please turn to page 10 and 11.</p> <p>(一)教師先逐句以ㄉㄨㄢ範唱〈春神來了〉，學生模唱，接著再加上歌詞逐句範唱，學生模唱，最後再搭配伴奏全曲演唱一、兩次，和學生討論樂曲與春天的連結。</p> <p>(二)教師提示：演唱時，注意四分音符(quarter note)及四分休止符(quarter rest)的時值。</p> <p style="padding-left: 2em;">老師示範 La、Si、高音 Do 三個音的手號，讓學生感受音高。</p>		電子教科書 教學 CD	

<p>(三)認識高音 Do：教師提問：「在〈春神來了〉樂譜上發現了哪一個新的符號？」並請學生圈出樂曲中四個高音 Do。</p> <p>(四)師問：高音 Do 在五線譜上的位置 T: Where is high Do? 生答：在第三間 S: It is on the third space.</p> <p>(五)教師將全班分為 6 組，每組唱一個小節的唱名(singing name)，教師再依序指定小組演唱全曲唱名。</p> <p>(六)三段體(Ternary Form)的曲式(Music Form) 教師提問：「找一找，這首樂曲中有哪些重複的地方呢？」 T: There are 3 parts 1 2 3, What parts are the same? 學生回答：第一、三行一樣，第二行前句和後句一樣。 老師講解：此為三段體(Ternary Form)ABA</p> <p>(七)全班放慢速度演唱全曲唱名。 T: Let' s try to sing this song slowly.</p> <p>(八)異曲同唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先演唱〈小星星〉歌曲。Please sing this song. 2. 再將學生分成兩組，第一組演唱〈小星星〉，第二組重複拍打 ♪♪♪♪ 節奏。 3. 兩組互換，第二組演唱〈春神來了〉，第一組重複拍打 ♪♪♪♪ 節奏。 4. 請學生分享兩組同時進行的聽覺感受。 5. 教師輕輕演唱〈春神來了〉，並讓全班輕輕演唱〈小星星〉。 6. 教師提問：「同時演唱〈春神來了〉和〈小星星〉兩首歌曲，聽起來感覺如何？」 T: How did you feel? (例如：歌曲長度一樣、聽起來很和諧、聽起來這兩首歌曲很像) 7. 教師將全班分為兩組，一起演唱〈春神來了〉和〈小星星〉，第二次兩組互換歌曲演唱，提醒學生注意節奏，輕聲演唱，同時能聆聽另一組的歌聲。 <p>三、總結活動</p> <p>(一)全班分兩組練習演唱〈春神來了〉和〈小星星〉。</p> <p>【課程結束前的例行事務】 T: 請收拾桌面，放進抽屜。最後一位同學起立，拿抹布，擦桌子和椅子 Now, please clean up your desk. / Very good! Put your pencil box and book into the drawer. The student in the back, please stand up. Come here. Take the rag/cloth. Wipe your desk and chair.</p>	<p>一、紙筆評量：能圈出四個高音 Do。</p> <p>二、實作評量 (一)能個別演唱〈春神來了〉和〈小星星〉。 (二)異曲同唱的過程中，能和同學互相配合。</p>
---	---

<p>After you are done, pass the rag/cloth forward. (等全部學生消毒完畢) Take your pencil box and book. (等全部學生拿好自己的用品) See you next time.</p> <p>[對應學習目標]: 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 ～～第1節結束～～</p>		
<p>【上課開始 5-10 分鐘的暖身】</p> <p>1. 各位同學請把課本和鉛筆盒放在桌上 Good morning, everyone. Please take out your book and pencil box. Put them on your desk.</p> <p>2. 請最後一位同學檢查 The student in the back, please stand up. Please check books, pencil boxes and recorders. T:如果你檢查完，就跟老師說 If you are done, say check. S: Check! / Number 3、Number 5. They didn't bring their books (or pencil boxes). T: Thank you and sit down.</p> <p>3. 桌面清空(收到抽屜) Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>4. 眼睛看我 Eyes on me. (S: Eyes on you.)</p> <p>活動二 美麗的春天-2-習唱〈春天來了〉</p> <p>一、引起動機 (一)教師播放〈春天來了〉歌曲，請學生仔細聽歌曲的旋律與歌詞。 T: Listen to the song</p> <p>二、發展活動 T: Please take out your book T: Please turn to page 12 and 13. (一)教師先逐句以ㄉㄨㄨ範唱〈春天來了〉，學生模唱，再加上歌詞逐句範唱，學生模唱，最後再搭配伴奏全曲演唱一、兩次。 (二)提醒學生演唱時，注意附點四分音符(dotted quarter note)及八分音符(eighth note)的時值。</p>	<p>電子教科書</p>	<p>一、口語評量 (一)能模仿教</p>

<p>(三)教師在黑板上寫出「山上」、「鄉村」、「原野」，並提問：「在這首歌曲中，這三個詞的節奏要怎麼拍呢？」教師指著節奏數預備拍，請學生拍手打節奏，學生熟練後再加上歌詞邊念邊拍。</p> <p>T: How do you clap this rhythm?</p> <p>(四)教師逐句範唱，學生模仿。</p> <p>(五)教師提問：「觀察樂譜和歌詞，你發現了什麼？」(例如：第1~4、5~8小節的節奏一樣；歌詞一問一答。)</p> <p>T: Look at this musical score.</p> <p>T: What did you find?</p> <p>(六)教師伴奏，學生輕輕演唱全曲。</p> <p>(七)教師提問：「春天的時候，學校、公園、街道這些地方，有什麼變化嗎？」請學生回答。(例如：溫度、樹葉、花草、鳥叫聲、風景、穿的衣服等)</p> <p>(八)教師提問：「可以在 裡填上什麼歌詞呢？」依照樂曲的節奏，和同學一起討論後，在空格裡填上自己創作的歌詞(例如：公園、樹葉、陽臺等)，再試著哼唱。</p> <p>(九)將學生分6組，各組先選出一組最能代表春天的歌詞寫在黑板上，再請各組學生演唱自己創作的版本。</p> <p>請學生查歌詞英文，如: park, ...。(設定一個任務讓學生落實並結合生活英語的語境)</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)全班習唱各組的歌詞創作，或從6組中選出最好唱、最像春天的詞，全班一起習唱。</p> <p>【課程結束前的例行事務】</p> <p>T: 請收拾桌面，放進抽屜。最後一位同學起立，拿抹布，擦桌子和椅子</p> <p>Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>Put your pencil box and book into the drawer.</p> <p>The student in the back, please stand up.</p> <p>Come here. Take the rag/cloth.</p> <p>Wipe your desk and chair.</p> <p>After you are done, pass the rag/cloth forward.</p> <p>(等全部學生消毒完畢)</p> <p>Take your pencil box and book. (等全部學生拿好自己的用品)</p> <p>See you next time.</p> <p>【對應學習目標】：</p> <p>透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。</p> <p style="text-align: center;">~~ 第 2 節 結束 ~~</p>	<p>教學 CD</p>	<p>師節奏模念 〈春天來了〉 歌詞。</p> <p>(二)能說出發現樂曲特別的部分。</p> <p>二、紙筆評量：能寫出創作的歌詞。</p> <p>三、實作評量 (一)能正確演唱〈春天來了〉。 (二)能以穩定的速度唱出自行創作的〈春天來了〉歌詞。</p>
<p>【上課開始 5-10 分鐘的暖身】</p> <p>1. 各位同學請把課本和鉛筆盒放在桌上</p> <p>Good morning, everyone. Please take out your book and pencil box.</p>		

<p>Put them on your desk.</p> <p>2. 請最後一位同學檢查</p> <p>The student in the back, please stand up. Please check books, pencil boxes and recorders.</p> <p>T:如果你檢查完，就跟老師說</p> <p>If you are done, say check.</p> <p>S: Check! / Number 3、Number 5. They didn't bring their books (or pencil boxes).</p> <p>T: Thank you and sit down.</p> <p>3. 桌面清空(收到抽屜)</p> <p>Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>4. 眼睛看我</p> <p>Eyes on me. (S: Eyes on you.)</p> <p>活動三 美麗的春天-3-欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)老師提問：「一年中有幾個季節？」</p> <p>春(spring)、夏(summer)、秋(fall)、冬(winter)，四個季節(four Seasons)</p> <p>(二)教師引述韋瓦第的詩句並提問：「這個季節鳥兒們以欣喜的歌聲迎接，潺潺流動的小溪在溫柔低語。描述的是什麼季節？」</p> <p>(三)學生回應後，教師歸納答案，並說明鳥兒的歌聲與潺潺流動的溪水皆為春天景色。</p> <p>二、發展活動</p> <p>T: Please take out your book</p> <p>T: Please turn to page 14 and 15.</p> <p>(一)樂曲介紹：《四季》是義大利作曲家韋瓦第在1723年創作的小提琴協奏曲，這也是他最著名的作品之一。樂曲的靈感據說是從十四行詩而來的。</p> <p>(二)聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉三段主題曲調：</p> <p>T: Listen to the song</p> <p>1. 春天來臨的曲調：每一樂句的五度上行音程表現萬物欣欣向榮的氣氛。</p> <p>2. 鳥兒歌唱的曲調：使用三聲部(獨奏小提琴、協奏第一小提琴及協奏第二小提琴)模仿鳥兒的鳴叫。</p> <p>3. 溪水潺潺流動的曲調：小提琴以小二度、大二度與十六分音符，生動描寫潺潺流動的溪水。</p> <p>(三)韋瓦第生平介紹：韋瓦第(Vivaldi)1678年出生在義大利 威尼斯，他寫曲的速度非常快、作品數量也非常驚人，大家稱他為「協奏曲之王」。韋瓦第流傳後世四百多首的協</p>	<p>電子教科書</p> <p>教學CD</p>	<p>一、口語評量</p> <p>(一)能描述春天的景象。</p> <p>(二)能說出《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉中如何運用音樂元素描寫春天的景</p>
---	--------------------------	---

<p>奏曲，是奠定協奏曲發展的重要基礎。</p> <p>(四)《四季》小提琴協奏曲這首作品於1725年出版，出自韋瓦第作品編號八，是由12首小提琴協奏曲所構成的。《四季》是12首裡面的前4首，分別為第一首〈春〉、第二首〈夏〉、第三首〈秋〉、第四首〈冬〉，每一首皆由標準的協奏曲快、慢、快三個樂章所組成，也可以說《四季》其實是四首獨立的三樂章小提琴協奏曲，但是因主題(季節)的相關性而被看成一組作品，統稱為《四季》。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)再次聆聽韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉三個主題曲調。</p> <p>(二)教師請學生討論並分組發表，韋瓦第是如何利用小提琴表現出春天的景色。</p> <p>【課程結束前的例行事務】</p> <p>T:請收拾桌面，放進抽屜。最後一位同學起立，拿抹布，擦桌子和椅子 Now, please clean up your desk. / Very good! Put your pencil box and book into the drawer. The student in the back, please stand up. Come here. Take the rag/cloth. Wipe your desk and chair. After you are done, pass the rag/cloth forward. (等全部學生消毒完畢) Take your pencil box and book. (等全部學生拿好自己的用品) See you next time.</p> <p>【對應學習目標】: 透過欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。</p> <p style="text-align: center;">~~第3節結束~~</p>		<p>色。</p> <p>二、實作評量 (一)能正確聽辨三個主題旋律。</p> <p>(二)欣賞的過程中，能積極的參與。</p>
<p>教學主題二: 大家來唱</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量</p>
<p>【上課開始5-10分鐘的暖身】</p> <p>1. 各位同學請把課本和鉛筆盒放在桌上</p> <p style="padding-left: 2em;">Good morning, everyone. Please take out your book and pencil box. Put them on your desk.</p> <p>2. 請最後一位同學檢查</p> <p style="padding-left: 2em;">The student in the back, please stand up. Please check books, pencil boxes and recorders.</p> <p>T:如果你檢查完，就跟老師說</p> <p style="padding-left: 2em;">If you are done, say check.</p> <p>S: Check! / Number 3、Number 5. They didn't bring their books (or pencil boxes).</p>		

<p>T: Thank you and sit down.</p> <p>3. 桌面清空(收到抽屜)</p> <p>Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>4. 眼睛看我</p> <p>Eyes on me. (S: Eyes on you.)</p> <p>活動四 大家來唱-1</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)聆聽歌曲：播放〈大家來唱〉，引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動(強拍 down beat、弱拍 up beat、弱拍)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>T: Please take out your book. Please open you book. Turn to page 16 and 17.</p> <p>(一)教師先逐句以ㄉㄨㄛ 範唱〈大家來唱〉，學生模唱，接著再加上歌詞逐句範唱，最後再搭配伴奏，全曲慢慢演唱一、兩次。</p> <p>(二)請學生視唱音名(note name)，並拍打出強拍、弱拍、弱拍的節奏律動。</p> <p>(三)唱熟音名之後加上歌詞反覆習唱歌曲。</p> <p>(四)認識 3/4 拍號(three-four time)</p> <p>1. 再聆聽歌曲或以拍手、拍手、拍膝的動作表現三拍子的律動。(Clap your hands and pat your thighs.)</p> <p>2. 引導學生查看課本 P. 25 歌曲〈河水〉譜例上的拍號，為 3/4 拍。</p> <p>3. 教師說明 3/4 是以四分音符(quarter note)為一拍，每一小節有三拍，第一拍強音(down beat)，第二、三拍為弱音(up beat)，並拍念 3/4 拍子的強弱。</p> <p>3/4(three-four) times is three beats in a bar. Four is the quarter note.</p> <p>The quarter note here is one beat.</p> <p>(五)認識附點二分音符(dotted half note)</p> <p>1. 說明附點二分音符(dotted half note)，節奏念成 ㄉㄨㄛ - ㄉㄨㄛ - ㄉㄨㄛ。</p> <p>2. 說明附點二分音符(dotted half note)是由二分音符(half note)+四分音符(quarter note)所組成，也可另外說明附點的長度為前面音符的一半，所以附點二分音符的時值為 2+1 共三拍。</p> <p>(六)請學生再次演唱〈大家來唱〉，教師提示演唱時，注意附點二分音符及 3/4 拍子的節奏律動。</p> <p>(七)拍念課本 P. 17 的三組節奏，拍念節奏時，可依據圈圈強弱拍的提示，拍打出三拍子強弱弱律動的特色。</p>	<p>教學 CD</p> <p>電子教科書</p>	<p>一、口語評量 (一)能說出拍號的定義。</p> <p>(二)能說出附點二分音符的時值。</p> <p>二、實作評量 (一)能完整唱出〈大家來唱〉的</p>
--	---------------------------	--

<p>4. 眼睛看我 Eyes on me. (S: Eyes on you.)</p> <p>活動五 大家來唱-2-習唱〈歡樂歌〉</p> <p>一、引起動機 (一)聆聽歌曲：播放〈歡樂歌〉，引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體。</p> <p>二、發展活動 T: Please take out your book T: Please turn to page 18 and 19. (一)教師請學生依照歌曲節奏拍手，並提問：「在〈歡樂歌〉的譜例中，有哪一個是你沒看過的新符號呢？」(全音符) T: Please clap 4/4 time pattern. (二)介紹課本 P. 19 的音符家族，認識全音符(whole note)與其他音符的關係與意義， 教師提示：全音符的時值在 4/4 拍子中為四拍。 (三)習唱〈歡樂歌〉 1. 聆聽歌曲：播放〈歡樂歌〉，說明歌詞大意，引導學生感受〈歡樂歌〉所表現的熱鬧、歡樂的氣氛。 2. 聆聽數次〈歡樂歌〉後習唱歌曲音名(note name)，教師可以兩小節為單位，作為一次練習的範圍，熟練後再往下面兩小節進行。 3. 教師以兩小節為單位示範歌詞，學生模仿教師音調念出歌詞，並反覆練習至流暢。 4. 逐句說明〈歡樂歌〉歌詞的詞意。 Ri-muy so-la Ri-mu-y yo (美麗的你，) Ri-muy so-la Ri-mu-y yo (美麗喲！) Ya ba ya ya ya ki (爸爸、媽媽、奶奶) P qa saw ta ry ax so ni (我們來為今日歡慶，) P qa saw ta p qa saw ta (來歡慶！來歡慶！) Ku tux ryax so ni (為今日歡慶！) 5. 念熟歌詞後，再加上曲調旋律，隨著歌詞語韻邊唱邊打歌曲節奏。 6. 反覆習唱〈歡樂歌〉樂段，並加上歌詞表達歌詞氣氛，完整演唱〈歡樂歌〉。 (四)習奏節奏，為歌曲伴奏。 1. 以拍手、踏腳的方式拍打課本 P. 19 下方的節奏型，並反覆練習。 2. 也可以使用三角鐵(triangle)、響板(castanets)等節奏樂器演奏兩組節奏型，並分組進行節奏合奏。</p> <p>三、總結活動 (一)將全班分成 2 組，一組演唱〈歡樂歌〉，一組以手、腳或節奏樂器拍打節奏型共同</p>	<p>教學 CD</p> <p>電子 教科 書</p>	<p>一、口語評量：能說出全音符的定義與實際的拍長。</p> <p>二、實作評量 (一)能完整唱出〈歡樂歌〉的歌詞與旋律。</p> <p>(二)能以手和腳拍打下列節奏型。</p>
---	---	---

<p>為〈歡樂歌〉伴奏，熟練後再交換。</p> <p>【課程結束前的例行事務】 T:請收拾桌面，放進抽屜。最後一位同學起立，拿抹布，擦桌子和椅子 Now, please clean up your desk. / Very good! Put your pencil box and book in the drawer. The student in the back, please stand up. Come here. Take the rag/cloth. Wipe your desk and chair. After you are done, pass the rag/cloth forward. (等全部學生消毒完畢) Take your pencil box and book. (等全部學生拿好自己的用品) See you next time.</p> <p>【對應學習目標】: 認識全音符。</p> <p style="text-align: center;">~~ 第 5 節 結束 ~~</p>		(三)能以節奏樂器(例如：三角鐵、響板)拍打節奏型。
<p>【上課開始 5-10 分鐘的暖身】</p> <p>1. 各位同學請把課本和鉛筆盒放在桌上 Good morning, everyone. Please take out your book and pencil box. Put them on your desk.</p> <p>2. 請最後一位同學檢查 The student in the back, please stand up. Please check books, pencil boxes and recorders. T:如果你檢查完，就跟老師說 If you are done, say check. S: Check! / Number 3、Number 5. They didn't bring their books (or pencil boxes). T: Thank you and sit down.</p> <p>3. 桌面清空(收到抽屜) Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>4. 眼睛看我 Eyes on me. (S: Eyes on you.)</p> <p>活動六 大家來唱-3-欣賞〈桃花過渡〉 一、引起動機 (一)分享健康操的音樂〈桃花過渡〉</p>		

<p>(二)教師演奏或播放〈桃花過渡〉的主題，提問：「你覺得這段旋律熟悉嗎？曾經在什麼時候聽過呢？」(例如：健康操、臺灣燈會、本土語課……)</p> <p>(三)教師提問：「聽了這首曲子給你什麼感覺呢？」(例如：有鄉土風味、輕快活潑、熱鬧歡樂等)</p> <p>T: How did you feel?</p> <p>二、發展活動</p> <p>T: Please take out your book</p> <p>T: Please turn to page 20 and 21.</p> <p>(一)聆聽樂曲：播放由國樂團演出的〈桃花過渡〉，引導學生放鬆的隨著樂曲擺動。</p> <p>(二)樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣，內容是說桃花姐要渡河，碰上撐船的老伯，兩人約定以對唱的方式進行機智對答，以決勝負的故事。此外這首〈桃花過渡〉除了閩南語的歌仔戲調，也是客家山歌的採茶戲之一。逢年過節或熱鬧的廟會活動中，常可聽到這首充滿鄉土風味且談諧逗趣的曲調。</p> <p>(三)哼唱主題曲調</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生隨著樂曲練習哼唱。 2. 在聽到主題譜例框中的曲調時，練習唱出「ㄉㄟ 一ㄚˊ ㄉㄟㄟ ㄉㄟㄟ ㄉㄟ」，教師說明此為虛詞，是模仿船夫划船時的吆喝聲。 <p>(四)樂曲律動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 再次聆聽樂曲，隨樂曲哼唱主題曲調。 2. 配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。(一小節一次) <p>(五)認識國樂團的節奏樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 再次聆聽樂曲，教師提問：「欣賞〈桃花過渡〉後，你聽到或看到哪些樂器(instrument)呢？」(例如：笛、胡琴、三絃、月琴、堂鼓、鐃鈸、鑼等樂器-They are instruments.) 2. 教師提問：「你發現哪些樂器只能敲打出節奏呢？」 3. 教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外形與敲擊的方式。 4. 教師說明國樂團的歷史悠久，在傳統上，打擊樂器分為鼓、鑼、鈸、板和鐘五類，若依製造材料區別，可分為金屬、竹木和革等三種。這些節奏樂器演奏技能和表現力極為豐富，音響具有特色，不僅使樂曲的節奏鮮明強烈、感染力張揚深刻，且具有濃厚的民族色彩。節奏樂器如下： <ol style="list-style-type: none"> (1)鼓類：排鼓、花盆鼓、小堂鼓、大堂鼓、鈴鼓。 (2)鑼類：小鑼、京鑼、大鑼、雲鑼、十面鑼。 	<p>教學 CD</p> <p>電子 教科 書</p>	<p>一、實 作評 量：能 正確 的演 唱「 ㄉㄟ 一ㄚˊ ㄉㄟ ㄟ ㄉㄟ ㄟ ㄉㄟ」 樂段。</p> <p>二、口 語評 量：能 說出 常見 的國 樂團 打擊 樂器。</p>
--	---	--

<p>(3)鈸類：小鈸、中鈸、大鈸、木魚、梆子、碰鈴、磬等。</p> <p>5. 聆聽這些打擊樂器的音色，並指出本頁呈現的樂器圖片。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師歸納：在欣賞樂曲後，老師引導學生感受中西音樂對春天描寫的差異性</p> <p>【課程結束前的例行事務】</p> <p>T:請收拾桌面，放進抽屜。最後一位同學起立，拿抹布，擦桌子和椅子。</p> <p>Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>Put your pencil box and book into the drawer.</p> <p>The student in the back, please stand up.</p> <p>Come here. Take the rag/cloth.</p> <p>Wipe your desk and chair.</p> <p>After you are done, pass the rag/cloth forward.</p> <p>(等全部學生消毒完畢)</p> <p>Take your pencil box and book. (等全部學生拿好自己的用品)</p> <p>See you next time.</p> <p>【對應學習目標】：</p> <p>透過欣賞樂曲，感受不同的音樂風格。</p> <p style="text-align: center;">～～第6節結束～～</p>		
<p>教學主題三：小小愛笛生</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量</p>
<p>【上課開始 5-10 分鐘的暖身】</p> <p>1. 各位同學請把課本和鉛筆盒放在桌上</p> <p style="padding-left: 2em;">Good morning, everyone. Please take out your book and pencil box.</p> <p style="padding-left: 2em;">Put them on your desk.</p> <p>2. 請最後一位同學檢查</p> <p style="padding-left: 2em;">The student in the back, please stand up. Please check books, pencil boxes and recorders.</p> <p>T:如果你檢查完，就跟老師說</p> <p style="padding-left: 2em;">If you are done, say check.</p> <p>S: Check! / Number 3 、Number 5. They didn' t bring their books (or pencil boxes).</p> <p>T: Thank you and sit down.</p> <p>3. 桌面清空(收到抽屜)</p> <p style="padding-left: 2em;">Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>4. 眼睛看我</p>		

Eyes on me. (S: Eyes on you.)

活動七 小小愛笛生-1

一、引起動機

(一)

1. 教師範唱〈瑪麗有隻小綿羊〉前兩小節，請學生接唱。

2. 教師範唱〈王老先生有塊地〉前兩小節，請學生接唱。

二、發展活動：直笛吹奏(How to play the recorder?)

(一) 複習持笛的方法與正確的吹奏姿勢。

1. 坐姿端正(Sit up)

(二) 複習直笛運氣、運舌與運指的方法

1. 運氣：身體與肩膀放鬆，自然的吸氣，發「ム」音，均勻且細長的吐氣。(或每生拿一張衛生紙，練習吹衛生紙)

2. 運舌：右手(right hand)握住直笛第三節，左手(left hand)自然下垂，以所有按孔都不按的方式，用「ㄉㄨ」音練習課本 P22 的節奏。老師逐一小節範奏，學生仿奏。

3. 運指：複習 Si 音指法(fingering)為「01」；La 音指法為「012」；Sol 音指法為「0123」，提示學生手指放鬆，以左手(left hand)指腹蓋住笛孔(hole)，右手(right hand)大拇指放置於第 4 孔後方，小指輕放在笛尾。

(可加入英語：拇指 thumb · 食指 index finger · 中指 middle finger · 無名指 ring finger · 小指 little finger)

T: Take out your recorder.

Hold your recorder.

Cover/place the hole.

Cover/place the back hole

4. 教師以 Si、La、Sol 三個音創作四拍子兩小節的即興吹奏，學生模仿吹奏教師的曲調，直到三個音熟練為止：

(建議可以到 Youtube 搜尋 80BPM drum 搭配進行練習)

(1) 先從單音的長音開始，一次一個音，一音四拍(4 beats)，務求氣息平穩、音高正確。

(2) 再以一音兩拍，一次兩個音，以相鄰的音練習(Si~La、La~Sol、Sol~La、La~Si)，一口氣吹奏四拍兩個音。

(3) 接著以一音一拍，可先以同音反覆方式，再即興吹奏曲

調；並從相鄰的音開始，再嘗試 Si 和 Sol 的連接。

(4) Si 和 Sol 的連接因為要同時開或閉兩個手指，須注意兩指必須同時開閉，不可出現其他雜音。

(三) 曲調習奏

T: Please take out your book.

直笛

一、口語評量
(一) 教師以 Si、La、Sol 三個音即興吹奏，請學生說出旋律唱名。

<p>T: Please turn to page 22 and 23.</p> <p>1. 分別習奏課本P. 22~23的曲調。 以一個小節為單位，學生看譜吹奏；再以兩個小節為單位，學生看譜吹奏。</p> <p>2. 引導學生比較P. 22兩首曲調的節奏變化，再分兩組，分別演奏①、②的曲調，進行接奏。</p> <p>3. 引導學生練習P. 23曲調，熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。</p> <p>4. 分組以身體作為打擊樂器，為歌曲頑固伴奏。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)將學生分成5~6組，每一組再分為吹奏及頑固伴奏兩個組別。</p> <p>(二)自選課本P. 22~23的曲調，分組練習。</p> <p>(三)分組上臺表演。</p> <p>【課程結束前的例行事務】</p> <p>T:請收拾桌面，放進抽屜。最後一位同學起立，拿抹布，擦桌子和椅子 Now, please clean up your desk. / Very good! Put your pencil box and book into the drawer. The student in the back, please stand up. Come here. Take the rag/cloth. Wipe your desk and chair. After you are done, pass the rag/cloth forward. (等全部學生消毒完畢) Take your pencil box and book. (等全部學生拿好自己的用品) See you next time.</p> <p>[對應學習目標]: 善用演奏與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 ~~第7節結束~~</p>	<p>電子教科書</p>	<p>二、實作評量 (一)能正確的吹奏出課本P. 22~23的曲調。</p> <p>(二)分組表演時，觀察學生是否能正確的運舌、運指，吹奏曲調。</p> <p>(三)合奏的過程中，觀察學生能否以肢體動作為歌曲頑固伴奏。</p>
<p>【上課開始5-10分鐘的暖身】</p> <p>1. 各位同學請把課本和鉛筆盒放在桌上 Good morning, everyone. Please take out your book and pencil box. Put them on your desk.</p> <p>2. 請最後一位同學檢查 The student in the back, please stand up. Please check books, pencil boxes and recorders. T:如果你檢查完，就跟老師說 If you are done, say check. S: Check! / Number 3、Number 5. They didn't bring their books (or pencil boxes).</p>		

<p>3. 教師以手勢提示，以兩小節為單位，某些小節由某一組吹，某些小節則是全班一起吹。</p> <p>(二) 將學生分成若干組，指導每一組自行設計以四小節或兩小節為單位，某些部分為獨奏，某些部分為全組一起合奏。</p> <p>(三) 各分組輪流上臺表演。表演結束後教師給予鼓勵與回饋。</p> <p>(四) 教師總結本單元，引導學生回顧本單元中，各種不同描述春天的音樂型式，使學生能理解音樂、創造音樂、喜愛音樂，並鼓勵學生在生活中接觸音樂，進而將音樂運用在生活中。</p> <p>【課程結束前的例行事務】</p> <p>T: 請收拾桌面，放進抽屜。最後一位同學起立，拿抹布，擦桌子和椅子</p> <p>Now, please clean up your desk. / Very good!</p> <p>Put your pencil box and book into the drawer.</p> <p>The student in the back, please stand up.</p> <p>Come here. Take the rag/cloth.</p> <p>Wipe your desk and chair.</p> <p>After you are done, pass the rag/cloth forward.</p> <p>(等全部學生消毒完畢)</p> <p>Take your pencil box and book. (等全部學生拿好自己的用品)</p> <p>See you next time.</p> <p>[對應學習目標]:</p> <p>善用演奏與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。</p> <p style="text-align: center;">～～第 8 節結束～～</p>	<p>察學生是否能以正確的指法吹奏高音 Do。</p> <p>(二) 個別或分組表演時，觀察學生能否正確的運舌、運指，吹奏〈河水〉的曲調。</p>
--	---