

110 學年度下學期音樂課程雙語教學教案

一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字/句型
聽見世界	1. 以聽覺分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。 2. 認識地方特色傳統樂器及音樂類型。 3. 非洲音樂〈旗幟飄揚〉。 4. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	一、聽見非洲 1. 非洲音樂的特色 2. 非洲音樂賞析 二、聽見歐洲 1. 歐洲音樂的特色 2. 歐洲音樂賞析 三、聽見拉丁美洲 1. 非洲音樂的特色 2. 非洲音樂賞析 四、聽見大洋洲 1. 大洋洲音樂特色 2. 大洋洲音樂賞析	African music, Europeon music, Latin music, Oceania music, Circle of Life, The Lion King, Talking Drum, Shap of you, Give me freedom, Flamingo, Romance, Spain, France, Scotland, Bagpipe, Accordion, The Last Rose of Summer, Samba, Bossa Nova
搖滾教室	1. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。 2. 認識搖滾樂的人文精神。 3. 透過歌曲了解其社會背景	一、搖滾的起源與精神 1. 聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等 二、爵士樂特色三部曲 1. 第一部曲：爵士常見的節奏 2. 第二部曲：常見的爵士樂團編制 3. 第三部曲：即興除了節奏外，爵士樂團的樂團編制與即興，也是值得討論的特色之一 三、爵士樂在臺灣 1. 認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團 2. 透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義	Rock`n` Roll, Let it be, lead singer, Drum Set, Electric Guitar, Bass, We Will Rock You, We Are the Champion, Can't Help Fall in Love, Living for Love, Material Girl, Thriller, Heal the World, Let's Rock
亞洲音樂 試聽室	1. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 2. 探討亞洲音樂與文化間的異同與影響。 3. 認識亞洲傳統樂器，辨別外型與音色	一、音 A-IV-1：器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	Guqin, Suona, Chinese Bass Drum, Luo, Pipa, Erhu, Guzeng, Japan, South Korea, Taiko Drum,

	<p>的特性。</p> <p>4.欣賞亞洲的傳統與流行歌曲，進而學習如何將傳統音樂元素創新應用。</p> <p>5.藉由演唱，體現亞洲音樂之美。</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>二、音 A-IV-2：相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>三、音 A-IV-3：音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>四、音 E-IV-1：多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>五、音 E-IV-2：樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>六、音 P-IV-1：音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>七、音 P-IV-2：在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>Shamisen, Pansori, Sanjo, Samulnori, Instrument</p>
--	--	--	--

二、單元設計

(一)單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動	
聽見世界	一、聽見非洲	一、非洲音樂的特色 二、非洲音樂賞析	
	二、聽見歐洲	一、歐洲音樂的特色 二、歐洲音樂賞析	
	三、聽見拉丁美洲	一、拉丁音樂的特色 二、拉丁音樂賞析	
	四、聽見大洋洲	一、大洋洲音樂的特色 二、大洋洲音樂賞析	
	搖滾教室	一、搖滾的起源與精神	一、搖滾的背景 二、搖滾音樂特色
		二、經典團體與人物	一、搖滾樂器介紹 二、搖滾音樂賞析
		三、搖滾名人堂	一、搖滾團體介紹 二、搖滾歌曲歌唱
		四、亞洲搖滾也瘋狂：臺灣	一、台灣搖滾樂背景 二、台灣搖滾音樂賞析
	一、中國音樂新風	一、台灣中國音樂的特色	

亞洲音樂試聽室	潮	二、台灣中國音樂音樂賞析
	二、日本傳統歌謠	一、日本傳統歌謠的特色
		二、日本傳統歌謠的賞析

(二) 教學設計/教案

單元名稱	聽見世界	教學設計者	吳美容
學習對象	九年級下學期	學習節次	4 節課(每節 45 分鐘，共 135 分鐘)
學習內容	<p>音 A-IV-1：器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2：相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1：多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3：音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4：音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2：在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		
學習表現	<p>音 1-IV-1：能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1：能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2：能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2：能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
學習目標	<p>1. 以聽覺分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。</p> <p>2. 認識地方特色傳統樂器及音樂類型。</p> <p>3. 非洲音樂〈旗幟飄揚〉。</p> <p>4. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。</p>		
教學方法	小組討論、分享、欣賞		
教學資源	鋼琴、電腦、影音音響設備。		
學科英語詞彙	African music, European music, Latin music, Oceania music, Circle of Life, The Lion King, Talking Drum, Shap of you, Give me freedom, Flamingo, Romance, Spain, France, Scotland, Bagpipe, Accordion, The Last Rose of Summer, Samba, Bossa Nova,		
學科英語句型	<p>Can you tell me which one you like best?</p> <p>Can you tell me where the composer is from?</p> <p>Have you ever been to any country?</p> <p>What do you hear?</p> <p>How do you feel?</p> <p>Discuss in group.</p>		
教學主題一：聽見世界			教學資源
教學主題一：聽見世界			評量
<p>世界之歌／第一站 聽見非洲</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <p>1. 研究相關教材。</p> <p>2. 利用出版品或網路資源蒐集相關影音及圖片。</p>			

<p>五、建議事項</p> <p>教師若能夠可以借到真正的金貝鼓或拇指琴，更能夠讓學生感受到非洲的特色。</p> <p style="text-align: center;"> 第一節結束 </p>		
<p>世界之歌／第二站 聽見歐洲</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究相關教材。 2. 準備課程相關資料、講義及教學簡報。 <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習課本內容。 2. 利用網路資源蒐集相關音樂及資訊。 <p>二、導入活動</p> <p>先以「聽覺」閉上眼欣賞弗拉門哥舞蹈、踢踏舞等歐洲國家的舞蹈，再請學生睜開眼睛欣賞舞蹈的魅力。引導學生從歐洲地圖上，指出該國家的地方。</p> <p>T:What do you hear?</p> <p>S: 自由回答</p> <p>T:How do you feel about the music?</p> <p>S: 自由回答</p> <p>三、展開活動</p> <p>(一)西班牙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 再次欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者，所以歌者的聲音滄桑粗啞，其實是一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。 2. 樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇中找尋弗拉門哥的影子。 3. 介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民謠吉他的異同，欣賞吉他曲〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。 4. 認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。 5. 欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。 <p>(二)法國</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，講述法國音樂與人們生活的態度。 <p>T:Have you ever been to France?</p> <p>How do you feel?</p> <p>S:自由回答</p>	<p>You- Tube</p> <p>PPT</p>	<p>口語評量</p>

<p>2. 認識法國鍵盤式手風琴。</p> <p>3. 認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，再重新應和香頌的由來。</p> <p>(三)愛爾蘭與蘇格蘭</p> <p>1. 欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。</p> <p>2. 講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。</p> <p>T:Have you ever been to France? How do you feel?</p> <p>S:自由回答</p> <p>(四)北歐音樂</p> <p>1. 以《冰雪奇緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨的音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。</p> <p>2. 認識北歐傳統器樂，提琴合奏，欣賞北歐傳統器樂團體 Väsen 音樂作品。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>引導學生討論及分享歐洲音樂。</p> <p>T:Discuss in group.</p> <p>S:自由發揮</p> <p>五、建議事項</p> <p>(一)教師利用相關出版品或網路資源蒐集資料。</p> <p>(二)教師可自行補充愛爾蘭民謠、北歐合唱相關音樂。</p> <p style="text-align: center;"> 第二節結束 </p>		
<p>世界之歌／第三站 聽見拉丁美洲</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <p>1. 研究相關課程，並準備地圖海報或圖片檔案。</p> <p>2. 預借相關教學設備。</p> <p>(二)學生</p> <p>1. 預習課本內容。</p> <p>2. 預先利用網路資源蒐集拉丁美洲的相關資訊。</p> <p>二、導入活動</p> <p>先欣賞一段探戈的舞曲，以問答方式請學生講出舞者的情緒，以及探戈所想要表達的內涵。</p> <p>T:Have you ever been to France? How do you feel?</p>	<p>You- Tube</p> <p>PPT</p>	<p>口語評量</p>

<p>S:自由回答</p> <p>三、展開活動</p> <p>再欣賞一次探戈舞曲，從中請學生分辨聽出探戈的伴奏樂器，手風琴。這次的手風琴有別於前一節所認識的鍵盤式手風琴，引導學生比較這次的手風琴重音較強烈，並且外觀也有許多差異，分辨法國鍵盤式手風琴及班多鈕手風琴的不同。</p> <p>T:I would like to share some special music with you all.</p> <p>(一)歌曲欣賞〈自由探戈〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹皮亞佐拉的聲平及風格。 2. 欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。 3. 練習探戈節奏不規則的重拍。 <p>(二)依帕內瑪姑娘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。 2. 介紹波沙諾瓦之父的生平故事，以及為此樂種帶來的貢獻。 3. 認識小野麗莎。 4. 欣賞樂曲〈依帕內瑪姑娘〉，講述曲子的故事內容。 <p>四、綜合活動</p> <p>請學生回顧這當中所提及的曲目，有哪些是關於愛情故事的作品，教師就學生提及作品予以補充與回饋。</p> <p>T:Can you tell me which one you like best? Why?</p> <p>S:自由回答</p> <p>五、建議事項</p> <p>教師利用相關出版品或網路資源蒐集資料。</p> <p style="text-align: center;"> 第三節結束 </p>		
<p>世界之歌／第四站 聽見大洋洲</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課本教材、備課用書及補充資料等。 2. 利用出版品或網路資源蒐集相關影音及圖片。 3. 預借相關教學設備。 <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習課本內容。 2. 預先利用網路資源蒐集相關音樂及資訊。 <p>二、導入活動</p> <p>以問答方式詢問學生是否有關注過本土音樂，並舉例。接著引導學生藉由本土音樂來觀察南美洲與我們相似的文化。</p>	<p>You- Tube</p>	<p>口語評量</p>

<p>T:Have you ever heard of local music before?</p> <p>Would you like to share with us?</p> <p>S:自由發揮</p> <p>三、展開活動</p> <p>(一)欣賞毛利人的舞蹈</p> <p>1. 引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。</p> <p>2. 欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。</p> <p>(三)探索自身文化</p> <p>1. 請學生試圖分享一首在地文化的音樂，並解釋為何可以代表本土。</p> <p>2. 探討世界各國的音樂，是否有與自身文化有雷同之處。</p> <p>3. 教師從地圖上來引導學生，各地區所呈現不同的風格，與地理環境歷史都有其呼應。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>(一)完成非常有藝思的地圖，請學生分享。</p> <p>(二)隨機聽不同國家的音樂，給學生猜猜看。</p> <p>T: Which country do the songs come from?</p> <p>T: What do you hear?</p> <p>(三)六人一組，每個地區製不同的籤，六人完成一個音樂地圖。</p> <p>T:Discuss in group.</p> <p>S:自由發揮</p> <p>五、建議事項</p> <p>(一)教師利用相關出版品或網路資源蒐集資料。</p> <p>(二)可多分享本土音樂代表性作曲家。</p> <p> 第四節結束 </p>	PPT	
---	-----	--

單元名稱	搖滾教室	教學設計者	吳美容
學習對象	九年級下學期	學習節次	4 節課(每節 45 分鐘，共 135 分鐘)
學習內容	<p>音 A-IV-1：器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2：相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3：音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1：多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2：樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1：音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2：在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		
學習表現	<p>音 1-IV-1：能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1：能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>		

	音 2-IV-2：能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1：能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2：能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
學習目標	1. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。 2. 認識搖滾樂的人文精神。 3. 透過歌曲了解其社會背景	
教學方法	小組討論、分享、欣賞	
教學資源	鋼琴、電腦、影音音響設備。	
學科英語詞彙	Rock`n` Roll, Let it be, lead singer, Drum Set, Electric Guitar, Bass, We Will Rock You, We Are the Champion, Can't Help Fall in Love, Living for Love, Material Girl, Thriller, Heal the World, Let's Rock	
學科英語句型	Can you share with us about your rock music? How to say “搖滾樂” in English? How do you feel about the music? Can you tell us more about the music that you like? Which singers do you like best? Who sings this song?	
教學主題二：搖滾教室		教學資源
活動一：We will, we will rock you／搖滾的起源與精神		評量
<p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課本教材、備課用書及補充資料等。 2. 利用出版品或網路資源蒐集相關影片。 3. 預借相關教學設備。 <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習課本內容。 2. 利用網路資源蒐集相關圖片。 <p>二、導入活動</p> <p>藉由課本第 94 頁〈我們要讓你搖滾起來〉的節奏拍打，讓學生討論曾在那些場合聽過此首歌曲，喚起過去舊有的經驗與活動。</p> <p>T:How do you feel about the music?</p> <p>S:自由回答</p> <p>T: How to say “搖滾樂” in English?</p> <p>S: S:自由回答</p> <p>三、展開活動</p> <p>教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的</p>		<p>YouTube</p> <p>口語評量</p> <p>PPT</p>

<p>認識。</p> <p>(一)〈我們要讓你搖滾起來〉</p> <p>1. 介紹此曲為哪個樂團的作品。</p> <p>T:Which band do you like?</p> <p>S:自由回答</p> <p>2. 讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。</p> <p>3. 介紹此曲的跺腳、拍手特色。</p> <p>4. 從歌曲進入搖滾的主題。</p> <p>(二)搖滾的起源與精神</p> <p>1. 搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。</p> <p>2. 認識搖滾樂團的常見編制。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>(一)可以讓學生事先討論對於搖滾認識後，說出自己認識的搖滾團體。</p> <p>T:Can you share more about rock music that you like?</p> <p>S:自由發揮</p> <p>五、建議事項</p> <p>(一)教師利用相關出版品或網路資源蒐集資料。</p> <p>(二)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵詞)，教師可引導學生欣賞。</p> <p>1. 〈We Will Rock You〉。</p> <p>2. 〈Let It Be〉。</p> <p style="text-align: center;"> 第一節結束 </p>		
<p>第二部曲:經典團體與人物／歌曲習唱〈治癒世界-Heal the World〉</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <p>1. 熟悉課本教材、備課用書及補充資料等。</p> <p>2. 利用出版品或網路資源蒐集相關圖片。</p> <p>3. 預借相關教學設備。</p> <p>(二)學生</p> <p>1. 預習課本內容。</p> <p>2. 利用網路資源蒐集相關圖片。</p> <p>二、導入活動</p> <p>利用流行歌曲播放，讓學生討論原出處是哪些歌手。</p> <p>T:Who sings this song?</p> <p>S:自由回答</p> <p>三、展開活動</p>	<p>You- Tube</p> <p>PPT</p>	<p>口語評量</p>

教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。

(一)披頭四 Beatles

1. 他們歌詞想傳達的社會意義。
2. 經典作品。
3. 髮型與造成的時尚話題。

T:How do you feel about the music?

S:自由回答

(二)皇后合唱團 Queens

1. 利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。
2. 介紹主唱的獨特風格。
3. 此樂團的經典作品。

T:How do you feel about the music?

S:自由回答

(三)貓王傳奇 Elvis

1. 介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。
2. 獨特的穿著風格。
3. 貓王的經典作品。

(四)瑪丹娜 Madonna

1. 介紹她作品加入的不同議題。
2. 開啟女性的音樂時代。
3. 瑪丹娜的經典作品。

(五)麥可傑克森 Michael Jackson

1. 個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。
2. 故事性的音樂錄影帶對後世的影響。
3. 麥可傑克森的經典作品。

四、綜合活動

歌曲習唱〈治癒世界〉：先進行發聲練習，介紹此曲的歌詞容，並由教師帶領習唱。

五、建議事項

(一)教師利用相關出版品或網路資源蒐集資料。

(二)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵詞)，教師可引導學生欣賞。

1. 〈Hey Jude〉。
2. 〈We Are the Champions〉。
3. 〈Can't Help Falling in Love〉。
4. 〈Living for Love〉。
5. 〈Thriller〉。

活動二、搖滾名人堂／亞洲搖滾也瘋狂：日本、南韓、香港

一、準備活動

(一)教師

1. 熟悉課本教材、備課用書及補充資料等。
2. 利用出版品或網路資源蒐集相關圖片。
3. 預借相關教學設備。

(二)學生

1. 複習前一堂的歌曲習唱〈治癒世界-Heal the World〉。
2. 利用網路資源蒐集相關圖片。

二、導入活動

由全班合唱前一堂所學習的〈治癒世界〉，藉由習唱讓大家討論，可以如何藉由音樂傳達個人的理念與想法。

T:How do you feel about the music?

S:自由發揮

三、展開活動

介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。

(一)亞洲名人堂

1. 介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體。
2. 藉由圖片介紹認識此建築物。

(二)亞洲搖滾也瘋狂

從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。

1. 日本：X-Japan

- (1)將作品揉合搖滾樂與古典音樂。
- (2)屬於視覺系的團體。
- (3)經典的音樂作品。

2. 南韓：HYUKOH

- (1)介紹他們有關探討人際、情感等課題作品。
- (2)介紹主唱不同語言傳達不多元的音樂作品。

3. 香港：Beyond

(1)介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，他們作品內容多以寫實為主。

(2)雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。

四、綜合活動

YouTube

PPT

口語評量

<p>(一)讓學生們可以討論，還有哪些於課文中沒有提到的名人堂歌手或樂團。</p> <p>(二)讓學生事先可以預習討論下一堂要介紹的臺灣搖滾樂團。</p> <p>T:Which band do you like best? Why?</p> <p>S:自由發揮</p> <p>五、建議事項</p> <p>(一)教師利用相關出版品或網路資源蒐集資料。</p> <p>(二)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵詞)，教師可引導學生欣賞。</p> <p>T:How do you feel about the music?</p> <p>S:自由發揮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈X〉。 2. 〈萬里〉。 3. 〈海闊天空〉、〈喜歡你〉。 <p style="text-align: center;"> 第三節結束 </p>		
<p>活動四:亞洲搖滾也瘋狂：臺灣</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課本教材、備課用書及補充資料等。 2. 利用出版品或網路資源蒐集相關影音及圖片。 3. 預借相關教學設備。 <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習課本內容。 2. 事先回家找出有關搖滾的音樂與電影。 <p>T:Do you want to share your music or movies with your classmates?</p> <p>S:自由發揮</p> <p>二、導入活動</p> <p>(一)複習歌曲習唱。</p> <p>三、展開活動</p> <p>(一)教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。</p> <p>T:Which band do you like best in Taiwan? Why?</p> <p>S:自由發揮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 伍佰 & China Blue <ol style="list-style-type: none"> (1)介紹他們為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新閩南語歌的風潮。 (2)介紹主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。 2. 八三么 <ol style="list-style-type: none"> (1)介紹他們的音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，受歌迷喜愛。 	<p>YouTube</p> <p>PPT</p>	<p>口語評量</p>

<p>(2)介紹他們經典作品。</p> <p>T:How do you feel about their music?</p> <p>S:自由發揮</p> <p>四、綜合活動</p> <p>非常有「藝」思：有關於搖滾的電影非常多，藉由電影的欣賞、了解電影的過程中，可以更深刻了解搖滾音樂要傳遞的精神與態度。</p> <p>T:Discuss in group for 5 minutes.</p> <p>五、建議事項</p> <p>(一)教師利用相關出版品或網路資源蒐集資料。</p> <p>(二)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵詞)，教師可引導學生欣賞。</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈挪威的森林〉。 〈你是我的花朵〉。 〈想見你〉。 <p> 第四節結束 </p>		
--	--	--

單元名稱	亞洲音樂試聽室	教學設計者	吳美容
學習對象	九年級下學期	學習節次	2 節課(每節 45 分鐘，共 90 分鐘)
學習內容	音 A-IV-1：器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2：相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3：音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1：多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2：樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1：音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2：在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
學習表現	音 1-IV-1：能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2：能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1：能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2：能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1：能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2：能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 2. 探討亞洲音樂與文化間的異同與影響。 3. 認識亞洲傳統樂器，辨別外型與音色的特性。 4. 欣賞亞洲的傳統與流行歌曲，進而學習如何將傳統音樂元素創新應用。 5. 藉由演唱與吹奏樂曲，體現亞洲音樂之美。 		
教學方法	小組討論、分享、欣賞		
教學資源	鋼琴、電腦、影音音響設備。		

(一)看劇學音樂：中國音樂電影《霸王別姬》

T:Have you ever seen this movie?

S:自由發揮

1. 講解電影《霸王別姬》。
2. 欣賞電影《霸王別姬》之《牡丹亭》、《貴妃醉酒》、《霸王別姬》片段。

(二)藝術探索：樂器知多少

T:How to call these instruments?

S:自由發揮

1. 播放電影《閃光少女》漫展表演會片段。
2. 讓學生辨別角色們各自演奏的樂器。

(三)中國音樂視聽室

1. 講解中國風流行音樂與中國戲劇元素跨大結合的創作意念與作品。
2. 欣賞電影《戀愛通告》中，王力宏等人詮釋〈伯牙絕弦〉的片段，並於播放中，觀察古琴的外型與音色。

T:How do you feel about the music?

S:自由發揮

五、建議事項

(一)教師利用相關出版品或網路資源蒐集資料。

(二)參考影片。

1. 電影《霸王別姬》中《貴妃醉酒》片段

<https://www.youtube.com/watch?v=wUbYLFhfA1M>

2. 湖南衛視小年夜春晚表演〈離人如夢〉

https://www.youtube.com/watch?v=_9D0wIGA5cI

3. 〈菊花臺〉音樂錄影帶

<https://www.youtube.com/watch?v=PdjbrvVJAzg>

4. 〈Susan 說〉音樂錄影帶

<https://www.youtube.com/watch?v=NvVv1NoIeV0>

5. 嗩吶〈百鳥朝鳳〉紐約世貿中心演出

<https://www.youtube.com/watch?v=QeMmwAfFZ0o>

6. 二胡〈賽馬〉朗朗與其父朗國任合作演出

<https://www.youtube.com/watch?v=ke-tbqaB4fQ>

7. 周潔瓊〈十面埋伏〉片段

<https://www.youtube.com/watch?v=yXT97tg6-0Q>

8. 〈牛鬥虎〉

<https://www.youtube.com/watch?v=Ti60PnPb3c>

<p>9. 電影《閃光少女》漫展演出〈權御天下〉部分 https://www.youtube.com/watch?v=x2f0pyrQX2w</p> <p>10. 〈紅塵客棧〉音樂錄影帶 https://www.youtube.com/watch?v=L6joGUdc6y4</p> <p>11. 電影《戀愛通告》伯牙絕弦片段 https://www.youtube.com/watch?v=8S9jNDGFnqo</p> <p> 第一節結束 </p>		
<p>活動二：日本傳統歌謠／日本動畫元素現代音樂</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課本教材、備課用書及補充資料等。 2. 利用出版品或網路資源蒐集相關圖片。 3. 預借相關教學設備。 <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習課程內容。 <p>二、導入活動</p> <p>以日本旅遊經驗討論帶入日本音樂主題。</p> <p>T:Have you ever been to Japan?</p> <p>S:自由發揮</p> <p>T:How do you feel about the music?</p> <p>S:自由發揮</p> <p>三、展開活動</p> <p>(一)介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。</p> <p>(二)欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。</p> <p>(三)介紹島唄特色與樂器。</p> <p>(四)介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與 Vocaloid(若設備許可，可實際操作 Vocaloid 軟體加深印象)。</p> <p>(五)〈和樂器〉樂團介紹。</p> <p>(六)簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。</p> <p>(七)欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>小組討論喜歡哪中樂器，為什麼?</p> <p>T:Which instrument do you like best? Why?</p> <p>S:自由發揮</p>	<p>You- Tube</p> <p>PPT</p>	<p>口語評量</p>

五、建議事項

(一)教師利用相關出版品或網路資源蒐集資料。

(二)參考影片。

1. 美空雲雀〈花笠道中〉

<https://www.youtube.com/watch?v=ARQhU4-2kYw>

2. 中孝介演唱〈島唄〉片段

<https://www.youtube.com/watch?v=F-ZX1BVTAfw>

3. 宮澤和史〈島唄〉

<https://www.youtube.com/watch?v=yYldR0y jBjA>

4. 宮崎駿動畫二十五週年紀念演奏會

<https://www.youtube.com/watch?v=v1UMZIsnaRk>

5. 王菲〈eyes on me〉

<https://www.youtube.com/watch?v=w6qR5Nj5f9c>

6. 初音未來〈千本櫻〉演唱會版

<https://www.youtube.com/watch?v=vB11847KoxA>

7. 和樂器〈千本櫻〉音樂錄影帶

<https://www.youtube.com/watch?v=oaWLcXmjhc>

8. 和樂器〈東風破〉音樂錄影帶

<https://www.youtube.com/watch?v=KQP2NXw58GE>

| 第二節結束 |