

五年級 第二單元教學設計

主題名稱 Topic	書法藝術		
教材來源 Teaching Materials	1. 自編 2. 網路資源	教案設計者/教學者 Teacher	吳珮辰老師 林坤廷老師
實施年級 Target Students	五年級 Grade 5	授課時間 Time	320 分鐘 (四周，共八節)
單元節次內容 Lesson Content	第一周	書法 1	
	第二周	書法 2	
	第三周	書法 3	
	第四周	書法 4	
教學設計理念 Teaching concept	認識書法文字的結構與組成，練習運用毛筆寫出工整的書法字		
核心素養 Core Competency	總綱核心素養 面相及項目	A 自主行動: A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B3 藝術涵養與美感素養	
	領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
學科學習重點	學習內容 Learning Content	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	
	學習表現 Student Performance	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	

學科學習目標 Content Learning Objectives	1. 學生能夠判斷字型是否正確 2. 學生能夠辨認書法字的部件 3. 學生能夠調整毛筆的運筆方向 4. 學生能夠試著運用毛筆寫出端正的書法字
語言學習目標 Language Learning Objectives	Language of Learning 1. Students are able to introduce basic information about Chinese Calligraphy to foreigners. 2. Students are able to introduce basic information about the design principle of graphic design. Language for Learning 1.Let’ s review some vocabulary we taught last semester. 2.How can I spell _____? 3.What does _____ mean?  <b>Sentence,</b> 1.The good way to write Chinese Calligraphy is soak your brush in the ink properly, apply pressure and slow down while writing. 2.What is hierarchy and how to use it. Language through Learning <b>Vocabulary</b> 1. tradition- 傳統 2. Pressure- 壓力 3. soak- 浸泡 4. smooth- 順暢 5. slow down- 慢下來 6. calligraphy- 書法 7. Chinese ink- 墨汁 8.Inkstone- 硯台 9. Chinese brush- 毛筆 10. Rice paper- 宣紙

教學活動

Activities

教學

時間

Time

評量方式

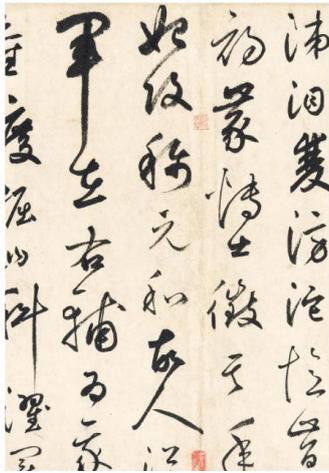
Assessment

1. 藝術教師介紹今日主題
2. 英語教師講解單字與例句



5'

觀察評量  
口語評量  
實作評量



What is this?

-----



What is this?

Chinese  
brush

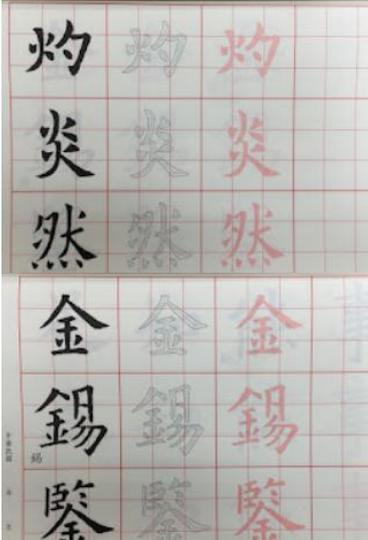
15'

What is this?



ink stone

3. 藝術教師講解書寫重點



4. 學生習寫書法本

5. 英語教師播放教學影片

6. 藝術教師講解習寫重點

7. 學生習寫書法



8. 藝術教師講評解析字體

10'

40'