

# 大佳國民小學 110 學年度下學期 藝術領域雙語教學

## 五年級 第一單元教學設計

主題名稱 Topic	設計點線面		
教材來源 Teaching Materials	1. 自編 2. 網路資源	教案設計者/教學者 Teacher	吳珮辰老師 林坤廷老師
實施年級 Target Students	五年級 Grade 5	授課時間 Time	320 分鐘 (四周，共八節)
單元節次內容 Lesson Content	第一周	圖騰設計-1	
	第二周	圖騰設計-2	
	第三周	原住民圖騰設計-1	
	第四周	原住民圖騰設計-2	
教學設計理念 Teaching concept	1. 從生活器物的紋飾出發，認識圖紋，並試著將這些元素重新組合設計出新的圖騰 2. 認識台灣原住民族圖騰的多樣性，並組合出具有個人風格的多元文化圖騰		
核心素養 Core Competency	總綱核心素養 面相及項目	A 自主行動: A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B3 藝術涵養與美感素養	
	領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
學科學習重點	學習內容 Learning Content	視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。	
	學習表現 Student Performance	2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	
學科學習目標 Content Learning Objectives	1. 學生能夠分辨水平重複與同心圓重複的圖騰 2. 學生能夠運用重複的圖形繪製出圖騰，設計出具有個人特色的衣服圖案 3. 學生認識原住民圖騰的特徵，並將原住民圖騰元素運用在自己的設計中		
語言學習目標	Language of Learning		

Language Learning Objectives	<p>Video -Aboriginal dot painting  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8ixuscKGKj0&amp;t=39s">https://www.youtube.com/watch?v=8ixuscKGKj0&amp;t=39s</a></p> <p>Review- _____ are arrangements of _____ that _____ in a _____ way.</p> <p>Sentence- Patterns are arrangements of objects that repeat in a logical way.</p> <p>New sentence- I am using a pencil or chopstick dipped in acrylic paint.</p>		
	<p>content vocabulary</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pattern 圖案/樣式/ 模形</li> <li>2. Repeat 重複</li> <li>3. Object 物件</li> <li>4. Fit 適合</li> <li>5. Logical 邏輯的</li> </ol>		
教學器材 Teaching Aids	For Teacher	For Student	
教學活動 Activities		教學 時間 Time	評量方式 Assessment
<p><b>第一周</b></p> <p>1.英語教師教授本周單字與句型：            Pattern 圖案/樣式/ 模形            Repeat 重複            Object 物件            Fit 適合            Logical 邏輯的            Patterns are arrangements of objects that repeat in a logical way.</p> <p>2.英語教師撥放學習影片            Video- patterns for kid  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jMsTvH6gTGk&amp;t=27s">https://www.youtube.com/watch?v=jMsTvH6gTGk&amp;t=27s</a>            Sentence- Patterns are arrangements of objects that repeat in a logical way.</p> <p>3.(請同學拿出課本，翻到 p.6、p.7)            Take out your textbook, turn to page6 and page7.</p>		15'	觀察評量  實作評量
		15'	口語評量

圖紋與生活

圖紋文化是人類歷史上最古老的文化現象之一，激發了原始人的想像力和創造力，逐步滋生了圖紋標誌、圖紋儀式、圖紋信仰與圖紋藝術等，形成了絢麗多彩的圖紋文化。



圖1 《墓主人生活圖》（局部），舊石器時期（西元三至六世紀），105×46.2 cm，新羅出土。

圖2 《墓主人生活圖》（局部），舊石器時期（西元三至六世紀），17×96 cm，新羅出土。

從博物館展出的文物中，我們發現：古人也會將動物圖形或具有象徵意義的圖紋，表現在生活的器物當中。



圖4 《鮫魚紋彩陶瓶》，距今約5200年前，高38cm，口徑7cm，甘肅出土。



圖5 《彩陶鉢》，高17cm，口徑31.5cm，殷商出土，距今約7000年。三角形與斜線紋代表魚與魚網。



圖6 《彩陶雙耳陶紋雙》，高51cm，口徑19.7cm，距今約7000年，甘肅出土。內有海水波的紋路。

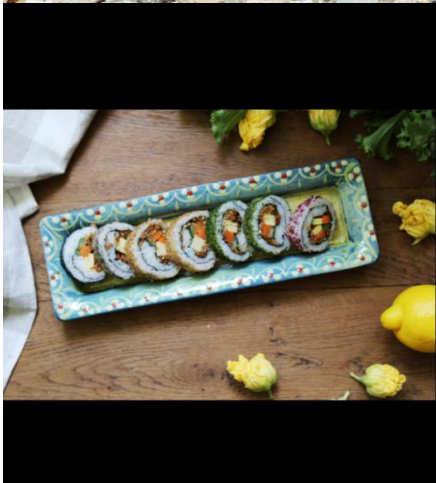


圖7 《動物紋彩陶》，遼寧（西元十七至二十世紀），150×20 cm，內蒙古。

閱讀課本文字，一起欣賞課本上的照片

4.想想看現在生活中哪裡可以發現圖紋的運用

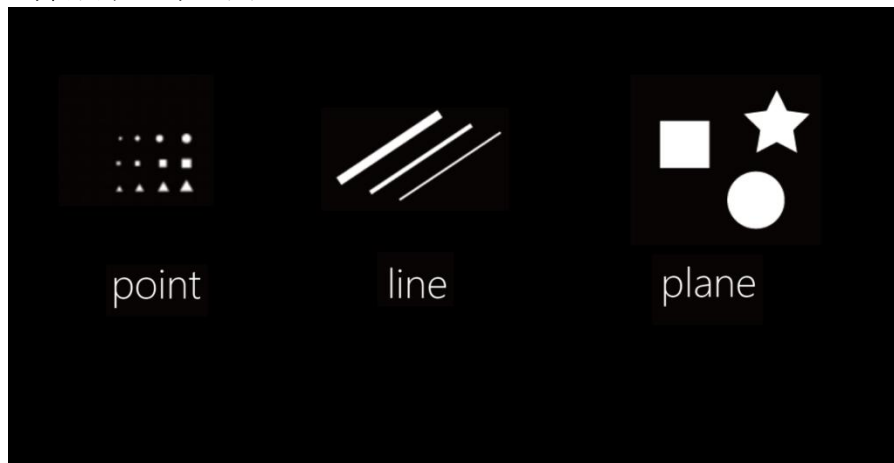
Ex：碗盤、花瓶、磁磚、書籍、紅包袋/春聯、衣服



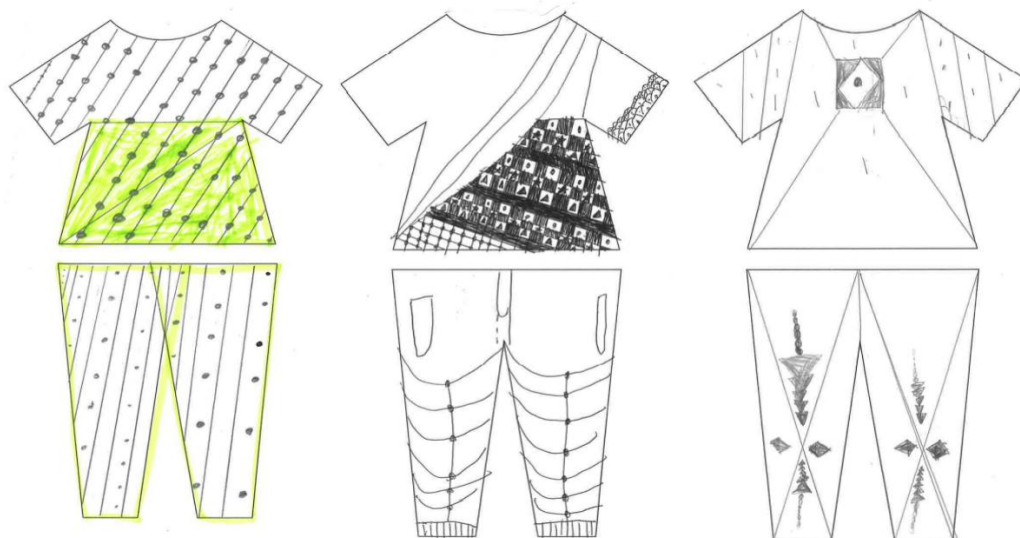
這些圖紋有什麼特點??



5.介紹點、線、面



6.運用點、線、面，完成衣服圖紋設計的學習單



第二周

- 1.欣賞同學上周的作品
- 2.帶同學分辨不同圖騰設計的視覺差異
3. 英語教師複習上周單字與句型

Pattern 圖案/樣式/ 模形

Repeat 重複

Object 物件

Fit 適合

Logical 邏輯的

\_\_\_\_\_ are arrangements of \_\_\_\_\_ that \_\_\_\_\_ in a \_\_\_\_\_ way.

5'

45'

5'

20'

觀察評量

實作評量

口語評量

10'

4.英語教師教授本周單字與句型

chopstick- 筷子

acrylic- 壓克力

provide- 提供

I am using a pencil or chopstick dipped in acrylic paint.

5.英語教師播放教學影片：

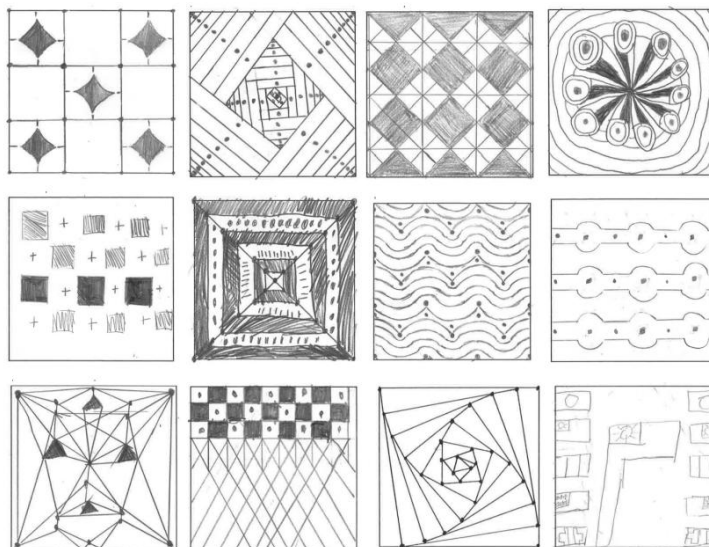
Video -Aboriginal dot painting

<https://www.youtube.com/watch?v=8ixuscKGKj0&t=39s>

6.藝術教師講解運用基本圖形製作連續性圖騰

◆ 平行重複

◆ 同心圓重複



40'

7.發下學習單，學生完成圖騰設計

Make your own pattern. \_\_\_\_年\_\_班\_\_號姓名\_\_\_\_\_

水平重複圖案設計

--	--

同心圓重複圖案設計

--	--

參考圖樣



5'

10'

25'

8.藝術教師總結課程

第三-四周

1.藝術教師帶同學欣賞同學作品，分辨水平重複圖騰與同心圓重複圖騰

2.藝術教師展示各原住民族的人像



3.英語教師複習上周單字與句型本周單字與句型

chopstick- 筷子

acrylic- 壓克力

provide- 提供

I am using a pencil or \_\_\_\_\_ dipped in \_\_\_\_\_ paint.

4.英語教師教授本周單字與句型

origin- 起源

migrate- 移民，遷徙

tribe- 部落

settle- 定居

ancestor- 祖先

Their ancestor migrates to different places and settles down to a new tribe.

5.英語教師播放教學影片：

Video -Polynesian Origins: DNA, Migrations and History

<https://www.youtube.com/watch?v=ahfPbDLDu38>

6.藝術教師介紹原住民服裝與各族的圖騰圖案

7.學生開始設計多元民族圖騰

8.學生完成圖騰，與大家分享自己的圖騰設計

10'  
85'  
30'