

大佳國民小學 110 學年度下學期 藝術領域雙語教學

四年級 第一單元教學設計

主題名稱 Topic	自然與設計		
教材來源 Teaching Materials	1. 自編 2. 網路資源	教案設計者/教學者 Teacher	吳珮辰老師 王淑玲老師
實施年級 Target Students	四年級 Grade 4	授課時間 Time	480 分鐘 (六周，共十二節)
單元節次內容 Lesson Content	第一周	普普樹裝設計 - 樹的種類與樹皮拓印	
	第二周	普普樹裝設計 - 克林姆與生命之樹	
	第三周	普普樹裝設計 - 樹裝設計圖	
	第四周	普普樹裝設計 - 樹裝編織 1	
	第五周	普普樹裝設計 - 樹裝編織 2	
	第六周	普普樹裝設計 - 樹裝編織 3	
教學設計理念 Teaching concept	藉由拓印校園的樹皮，探索樹的型態，認識樹的造型與特徵，為樹編織樹的衣服		
核心素養 Core Competency	總綱核心素養 面相及項目	A 自主行動: A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B3 藝術涵養與美感素養	
	領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
學科學習重點	學習內容 Learning Content	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	
	學習表現 Student Performance	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	
學科學習目標 Content Learning Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠拓印出完整的畫作 2. 學生能夠觀察、欣賞，並且認識樹的型態 3. 學生能夠掌握樹的型態 4. 學生能夠運用色彩、造型，發揮想像力，幫樹設計衣服 		
語言學習目標	Language of Learning		

1.To learn tree bark rubbing and the vocabulary about parts of trees

學習樹皮的拓印和樹的部分構造的英文名

2.To explore and observe different textures of tree bark on our campus.

探索我們校園中的樹與觀察校園的不同的樹皮的質感

3.To learn to describe the textures of tree bark you find.

學習如何形容你所發現的樹皮質感

some are thin.有些是表面是薄的

some are thick 有些表面是厚的

some are smooth. 有些是光滑的

some are rough 有些是粗糙的

4.To learn about an Austrian artist, Gustav Klimt, and his painting, "Tree of Life"

認識奧地利藝術家古斯塔夫·克里姆特,和他的作品“生命之樹”

5.To know the differences between Geometric and

Organic shapes:

了解有機形狀之間和幾何形狀的差異。

Geometric Shapes

Examples of Geometric shapes are squares, circles, triangles, and semicircles

Organic Shapes

-Organic Shapes are free form and have no straight lines, like plants, clouds and animals.

6.To tell the different patterns in both Gustav Klimt's

paintings " Tree of Life" and " The Woman in Gold"

可以辨別古斯塔夫·克里姆特畫作《樹的生命》中的不同的圖案

patterns= repeated and decorative shapes

7.May/Can I have a yellow yarn?

Yes, you may/can.

8.weaving steps 編織步驟:

Step1: Make a organic shape out of cardboard
 畫一個有機造型的紙板將它剪下來
 Step2: Use this cardboard as your weaving
 pattern
 使用剪下來的有機造型紙板為編織圖案
 Step3: Start to use different colors of yarn to weave
 開始用不同的彩色毛線編織
 Use the over under and under over pattern.
 用上下交錯圖案

9.Sentence Patterns:練習句型

St:

My organic patterns are from the ocean, so I chose blue and white
 for my weaving.

我的有機圖案來自海洋

所以我選擇了藍色和白色來編織

content vocabulary

roots 樹根

trunk 樹幹

branches 樹枝

leaves 樹葉

seed 種子

bark 樹皮

bud 花苞

flower 花

fruit 水果

tree bark rubbing 樹皮拓印

weave 編織

yarn 毛線

organic shapes 有機形狀

over 在 ... 之上

under 在 ... 之下

vertical 垂直的

horizontal 水平的

教學活動

教學

評量方式

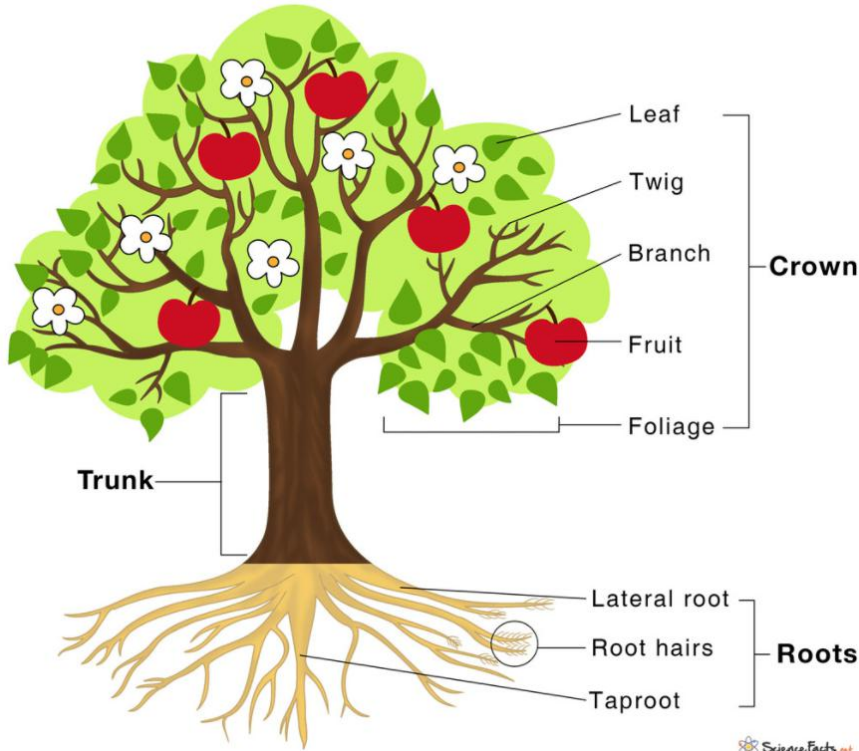
Assessme

Activities	時間 Time	nt
------------	------------	----

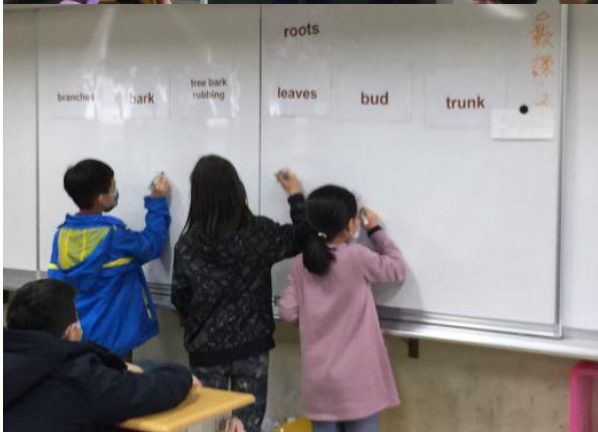
第一周

1.ETIntroduce tree bark rubbing and the vocabulary about parts of trees.
 roots 樹根 /trunk 樹幹/branches 樹枝/ leaves 樹葉
 seed 種子 /bark 樹皮 /bud 花苞 / flower 花 / fruit 水果

Parts of a Tree



5.藝術教師請同學上台畫出樹



15'

觀察評量

實作評量

口語評量

5'

6.藝術教師撥放影片帶大間觀察不同樹種的特徵

10



果樹：益智遊戲（十顆不同的果樹品種給你猜猜看名稱）

7.藝術教師帶同學到校園拓印樹皮

40'



英語教師複習本周單字，請同學上台接力畫出樹的各部位



10'

觀察評量

實作評量

第二周

1.藝術教師請同學分享一下上次拓印畫有什麼發現，觀察到樹的什麼特徵

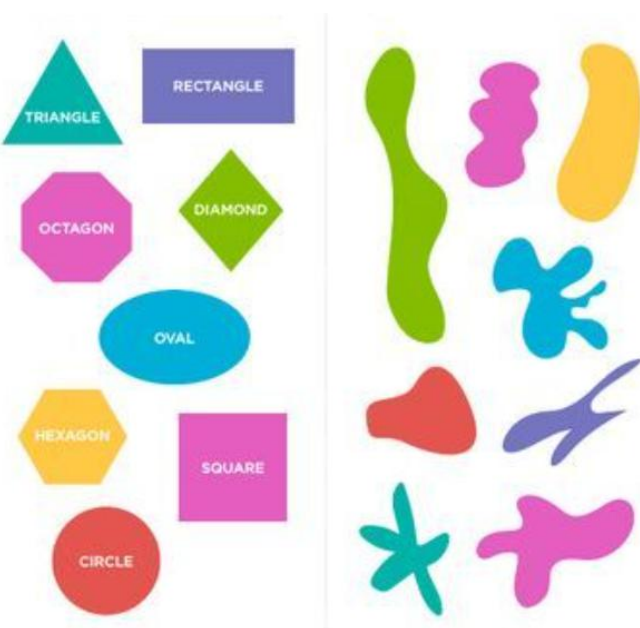
2.ET teach the differences between Geometric and Organic shapes

Geometric Shapes

Examples of Geometric shapes are squares, circles, triangles, and semicircles

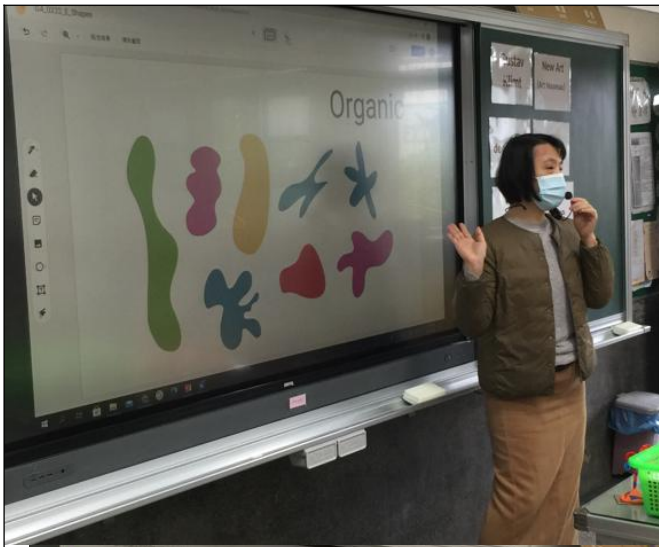
Organic Shapes

-Organic Shapes are free form and have no straight lines, like plants, clouds and animals.



15'

口語評量

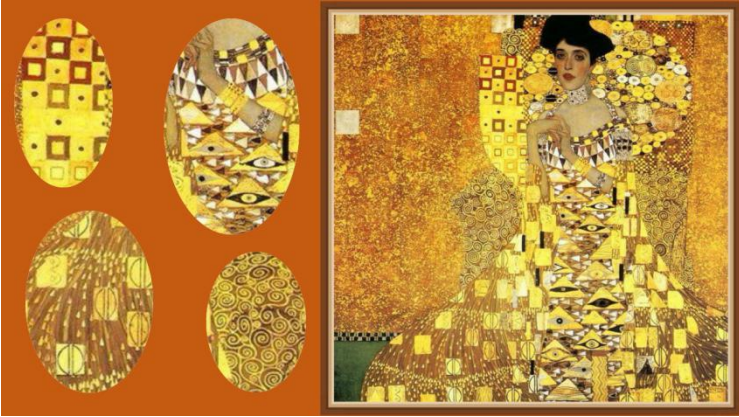


3. 藝術教師播放名畫的控訴電影 trailer 讓同學猜猜看今天的主題和哪個藝術家有關

5'



4.藝術教師介紹克林姆畫作的特徵與 Art Nouveau



10'

觀察評量

5.英語教師 tell Ss the different patterns in both Gustav Klimt's paintings

“ Tree of Life” and “ The Woman in Gold”

5'

實作評量



6. 藝術教師展示今日範例，並講解製作方法

7. 學生製作自己的 Tree of life

5'

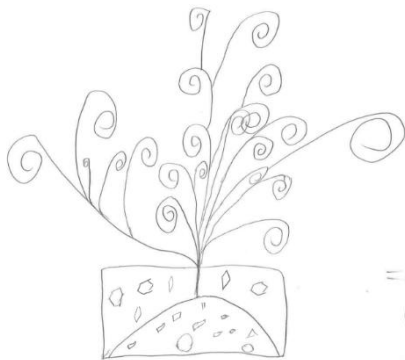
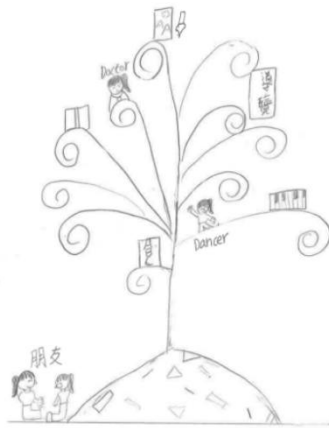
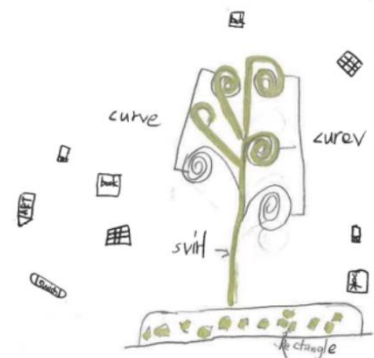
口語評量



20'

8. 請同學畫出自己的 Tree of life

15'



"The Tree of Life"



9.請同學上台分享自己的 Tree of life 使用了哪些圖騰元素

5'



5'

觀察評量

第三周

1.讓同學回想前幾周的課程

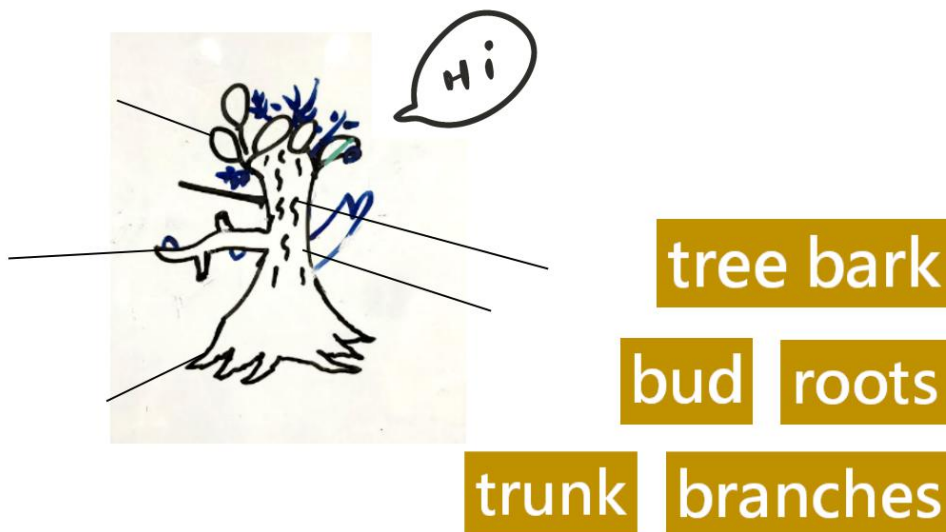
5'



實作評量

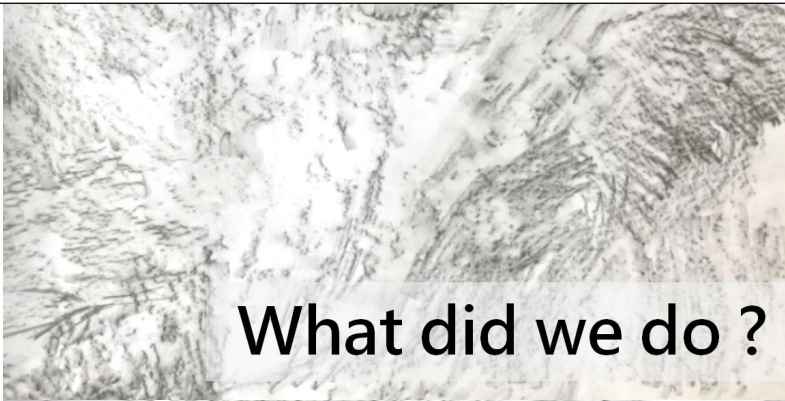
2.英語教師複習單字：讓學生上台把單字移到正確位置

15'

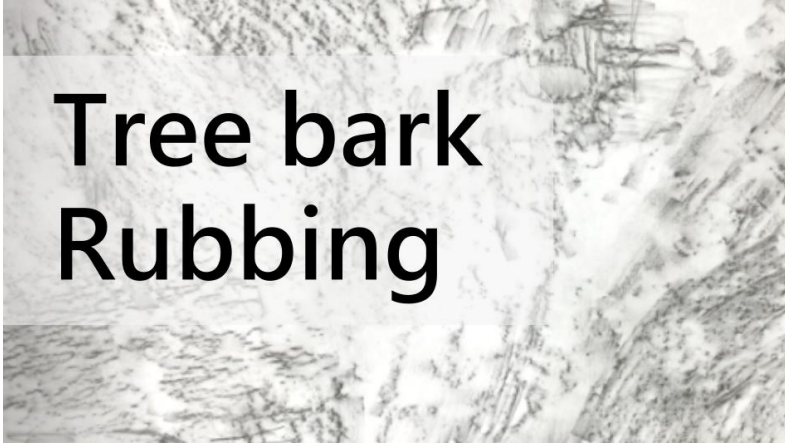


口語評量

3.英語教師帶同學回想前兩周的課程內容



What did we do ?



Tree bark Rubbing



Tree of Life



Who is the artist ? ? ?

4.藝術教師帶同學欣賞不同型態的樹，講解今日課程



Can you help me
to design some
clothes?

5.藝術教師帶同學欣賞服裝設計與認識樹裝設計的方法



觀察評量

實作評量

口語評量



6.學生繪製自己的樹裝設計圖

It's your time !!
to design a cloth for a tree.

50'

第四-五周

1.藝術教師帶同學欣賞上週畫作與講解

5'





2. 藝術教師介紹：

- (1) 樹為什麼要穿衣服?
- (2) 常見的樹衣材料
- (3) 欣賞各種樹的衣服

10'



3. 英語教師帶同學認識今日單字

- weave 編織
- yarn 毛線
- organic shapes 有機形狀
- over 在 ... 之上
- under 在 ... 之下
- vertical 垂直的
- horizontal 水平的

10'

weave 編織

horizontal 水平的

over 在 ... 之上

yarn 毛線

vertical 垂直的

under 在 ... 之下

organic shapes 有機形狀

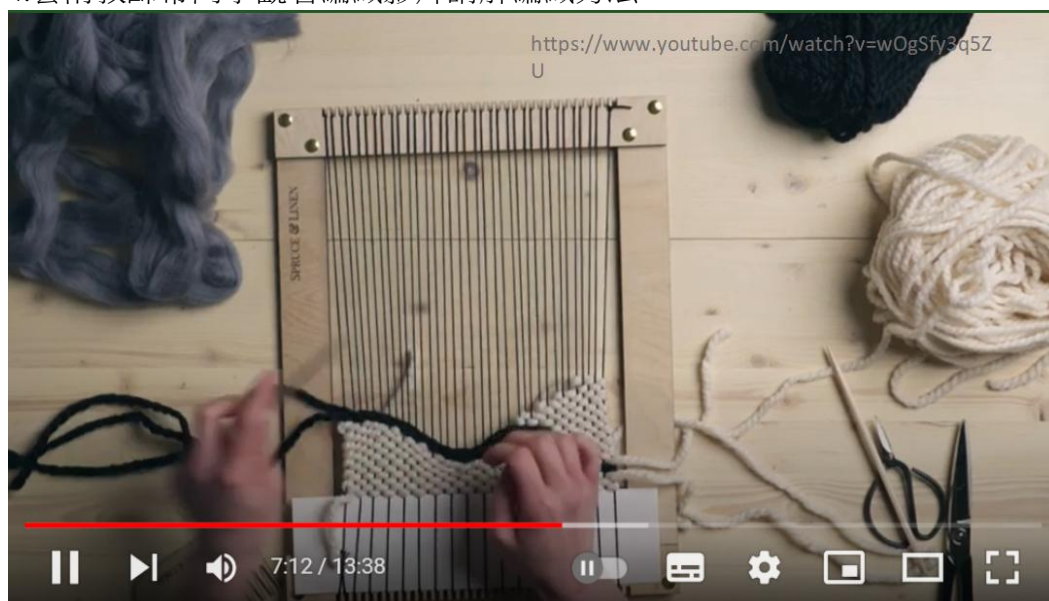
When you want to
get some yarn

Students :
May / Can I have a yellow yarn?

Ms Wang :
Yes, you may / can.

4.藝術教師帶同學觀看編織影片講解編織方法

5'



How to Weave Organic Shapes & Waves

5.同學製作織框，開始進行編織

6.同學作品欣賞與英文複習

110'
20'

第六周

1.英語教師教授本周英語學習內容

Review vocabulary for weaving and organic shapes

複習編織和有機形狀的詞彙

<活動一> weaving steps 編織步驟:

15'

Step1: Make a organic shape out of cardboard

畫一個有機造型的紙板將它剪下來

Step2: Use this cardboard as your weaving pattern

使用剪下來的有機造型紙板為編織圖案

Step3: Start to use different colors of yarn to weave

開始用不同的彩色毛線編織

Use the over under and under over pattern.

用上下交錯圖案

2.學生繼續完成編織

3.英文教師帶同學複習英文句型，介紹自己的編織

Ask a few students to come up to introduce their weaving patterns 請學生到前面來接送他們的編織圖案

Sentence Patterns:練習句型

St:

My organic patterns are from the ocean, so I chose blue and white for my weaving.

我的有機圖案來自海洋。

所以我選擇了藍色和白色來編織。

4.藝術教師撥放織布影片，總結課程



BBC World Service 是英國的公共廣播媒體。 [維基百科](#)

從編織認識臺灣泰雅族

https://www.youtube.com/watch?v=xQj0aB_7GwA

35'
20'

10'