

110 學年度第二學期嘉義市文雅小三年級藝術課程雙語教學教案

一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字
溫馨的旋律	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過演唱與肢體律動體驗歌曲旋律之美。 2. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 3. 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。 4. 能樂於參與各種英語口語練習活動。 	<p>一、美妙的樂音。</p> <p>二、小小愛笛生</p>	<p>Repeat 重複</p> <p>Time signature 拍號</p> <p>Form 曲式</p> <p>Scale 音階</p> <p>Whole tone 全音</p> <p>Semitone 半音</p> <p>Pitch name 音名</p> <p>Strong beat/weak beat 強拍/弱拍</p> <p>Meter in 3/ meter in 4 三拍子/四拍子</p> <p>Breath mark/呼吸(換氣)記號</p>

一、單元設計

(一)單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動
第二單元 溫馨的旋律	一、美妙的樂音	1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。
		2. 認識音階。
		1. 複習音階。
	2. 認識大調音階跟全音半音的關係。	
3. 音名與唱名。		
二、小小愛笛生	二、小小愛笛生	1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。
		2. 複習三拍子的律動。
		3. 巴哈〈小步舞曲賞析〉
		4. 兩部合奏，體驗合奏之美。

(二) (每個單元)教學設計/教案

單元名稱	第二單元溫馨的旋律	教學設計者	文雅國小雙語音樂教學團隊
學習對象	三年級 第二學期	學習節次	4 節課(160 分鐘)
學習內容	<p>音樂領域：</p> <p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>英語領域：</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語</p>		
學習表現	<p>表現:1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>表現:1-II-5</p> <p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>鑑賞:2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>實踐:2-II-4</p> <p>能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>英語領域：</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>		
學習目標	<p>音樂領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 音感與認譜。 演唱與欣賞。 直笛習奏。 <p>英語領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。 能樂於參與各種英語口語練習活動。 		
教學方法	授課教師透過圖書、物件、數位影音教材等多元教學素材，以英語做為師生溝通的媒介，並依		

	「由淺入深、螺旋累進」之教學原則，實施英語融入音樂領域教學課程。在教學過程中，授課老師將逐漸增加英語使用比例，並鼓勵學生嘗試突破語言隔閡，盡量以英語做為討論溝通的語言，達成英語融入音樂課程中的各項學習任務。	
教學資源	教學CD 電子教科書 節奏圖卡 音符圖卡 拍號圖卡 曲譜ppt	
學科英語 詞彙	Clap your hands. Listen and sing. Read the rhythm. Clap the rhythm. Write down the rhythm. Show us. Come up here. On the line. In the space. Sing the notes. Listen to the song. Take out your recorder. Play the recorder.	
學科英語 句型 (視 教材內容)	What is this? Let's sing the notes. Open your book to p. ?? I will play a song. Listen, if you know the song, raise your hand. Write a song. Let's look at the songs. Write your answers on p. ?? Go to your small group. Talk about the answers. Write your answers on the board. What is the difference? How do you feel? What do you see? I will play, you repeat after me. Practice. Come up here and show us.	
教學主題一：溫馨的旋律		教學 資源
活動一 美妙的樂音-1 一、引起動機： 1. 聽音做動作，老師用鋼琴彈奏Do、Sol、高音Do，請學生用叉唱出老師所彈奏的音，並做出動作，Do為踏腳、Sol為插腰、高		鋼琴
		評量
		仔細聆聽老師解說與示

<p>音Do為摸頭。</p> <p>T: I will play a note. If you hear the note, sing the note with 乂. Stomp your feet, hands on your waist, touch your head.</p> <p>二、發展活動:</p> <p>1. 習唱〈學唱歌〉</p> <p>a. 學生看〈學唱歌〉的音樂要素。</p> <p>T: What is the time signature of this song?</p> <p>T: How many beats are in one bar?</p> <p>T: What is the form of this song?</p> <p>T: Which bars repeat?</p> <p>b. 請學生用唱名唱出整首歌，手拍拍子，重複幾次熟悉旋律。</p> <p>T: Sing the song with Do Re Mi. Clap the beats.</p> <p>c. 請學生唱整首歌的唱名，唱到Do的時候踏腳、Sol插腰、高音Do摸頭。</p> <p>T: Stomp your feet when you sing Do, hands on Your waist when you sing Sol, touch your head when you sing the high Do.</p> <p>2. 聽一次歌曲，找出音樂越走越高的小節和越走越低的小節。</p> <p>T: Which bars are going higher? Which bars are going lower?</p> <p>3. 再唱一次歌曲唱名，加入其他動作，唱到Do的時候踏腳、Re摸腳踝、Mi摸膝蓋、Fa摸大腿、Sol插腰、La雙手放胸前、Si摸肩膀、高音Do摸頭。</p> <p>T: Sing the song again. This time we will do more actions.</p> <p>4. 之前有提到過音階，是音符組成的階梯請問這首歌裡面哪幾個小節有出現音階？分別是那些音呢？</p> <p>T: In the music, the notes are like the stairs, going up or going down. We call it the scale. In the music, which bars have the scale?</p> <p>5. 將八個學生分成一組併排成一列，一個學生代表一個音符，當老師彈到哪個音，那個學生要做出自己的動作並唱出，來回數次。</p> <p>T: Eight students in one group. Line up. One student is one note. I will play the piano. When you hear the note you need to do the action of the note.</p> <p>三、綜合活動:</p>	<p>歌曲PPT 鋼琴</p>	<p>範、 學生實作、 教師觀察</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察</p> <p>小組實作、 教師觀察、 教師評量、</p> <p>學生實作、 教師評量</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. 音階學習單	學習單	
<p>活動二 美妙的樂音-2</p> <p>一、引起動機:</p> <p>1. 音階排排看</p> <p>a. 將學生分成數組，老師發下音符圖卡，一組一份，看看哪一組在最快時間排出正確的音階。</p> <p>T: Take the cards. Put them in order of the scale.</p> <p>二、發展活動:</p> <p>1. 老師彈奏鋼琴，請學生聽聽看鋼琴的左邊音比較低還是高?</p> <p>T: Listen. Is the left side of the piano higher, or the right side?</p> <p>2. 將C大調音階的音名放上鋼琴琴鍵，講解鋼琴琴鍵的關係。</p> <p>T: Let's put Do, Re, Mi onto the piano. Are the notes on the white keys or black keys?</p> <p>3. 用鋼琴琴鍵解釋全音與半音</p> <p>T: Whole tone and semitone.</p> <p>4. 誰是我的全音和半音</p> <p>a. 將學生分成數組，分下音符圖卡，老師隨機舉起一張音符圖卡，請拿到圖卡上全音的同學站起來，半音也是一樣玩法</p> <p>T: I will pick a note. Who has the note that is the whole tone of this note? Stand up.</p> <p>三、綜合活動:</p> <p>1. 認識音名與唱名</p> <p>a. 說明Do, Re, Mi為唱名，每個音有各自的音名，以英文字母代表，Do是C.....以此類推。</p>	<p>音符圖卡、鋼琴</p> <p>鋼琴琴鍵 ppt、鋼琴、音符圖卡</p> <p>黑板、音名唱名 PPT</p>	<p>學生實作 教師觀察、</p> <p>學生實作、教師觀察</p>

活動三 美妙的樂音-3

一、引起動機:

1. 老師將學生分八人一組，請學生站成一排，第一位同學為Do，最後一位同學為高音Do，將一顆球交給第一位同學，先請同學按照C大調音階將球從Do傳到高音Do，來回幾次。

T: I will put you into small groups. Eight students are in one group. You will line up. Student one will be Do, student two will be Re...etc. One group will have one ball. When you hear Do, pass the ball to student Do. When you hear Re, pass the ball to student Re...etc.

二、發展活動:

1. 老師彈一邊小步舞曲，請學生聽聽看這首歌曲是三拍子還是四拍子。

T: I will play a song. Listen and tell me, is it meter in 3 or meter in 4?

2. 習唱〈老烏鴉〉

- a. 學生看《學唱歌》的音樂要素。最後特別強調呼吸記號。

T: What is the time signature of this song?

T: How many beats are in one bar?

T: What is the form of this song?

T: Which bars repeat?

T: Do you see this mark v. This is a breath mark. Tells you when to breath.

- b. 請學生用唱名唱出整首歌，手拍拍子，重複幾次熟悉旋律，熟悉音符、節拍、跟呼吸。

T: Sing the song with Do Re Mi. Clap the beats.

3. 請問學生三拍子的曲子重拍是第幾拍？

T: Which beat is the strong beat in every bar?

4. 唱到重拍請踏腳，唱到弱拍請拍肩。

T: On strong beats, stomp your feet. On weak beat, pat your shoulders.

5. 唱到重拍伸出手，唱到弱拍拍同學的手

T: On strong beats stretch your hand toward your partner.

On weak beats your partner will clap your hand.

三、綜合活動:

1. 聆聽巴哈〈小步舞曲〉。

鋼琴、
球

學生實作、
教師觀察、
教師評量

鋼琴、
樂曲
PPT、

仔細聆聽老
師解說與示
範、
學生實作、
小組實作、
教師評量

仔細聆聽老
師解說與示
範

教學主題二: 小小愛笛生	教學資源	評量
<p>活動四 小小愛笛生-1</p> <p>一、引起動機:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將指法掛圖放在黑板，請同學比到哪一個音吹出哪一個音，老師比出〈河水〉的旋律。 T: Play the note that I am pointing to. <p>二、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏直笛高音Re。 <ol style="list-style-type: none"> a. 左手在上，右手在下用拇指和小指扶住笛身，先按Do的指法，再將左手拇指從直笛背面的孔洞放開，反覆練習，讓拇指能放鬆且熟練的放開笛孔。 T: Left hand up. Right hand down. Hold the recorder with your right thumb and pinky. Play Do. Lift your thumb. Play four Dos, then four Res. 2. 將學生分成數組，每組選出〈歡樂頌〉的一個小節的旋律，老師先吹奏一個小節，然後按照譜吹出〈歡樂頌〉的旋律 T: I will put you into small groups. One group choose one bar of the song. We will take turns playing. <p>三、綜合活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成兩部，一部吹主旋律，另一部吹和聲，讓學生體會合奏之美 T: I will put you into two groups. Group one will play the part one. Group two will play the part two. And we will play the song together. 	<p>直笛、 直笛指法 掛圖、 直笛、 直笛指法 掛圖、 〈歡樂頌〉譜</p>	<p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察、 教師評量 學生實作、 教師觀察、 教師評量</p>