

110 學年度第二學期嘉義市文雅小三年級藝術課程雙語教學教案

一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字
春天音樂會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2. 感受三拍子的律動。 3. 透過欣賞樂曲，感受不同的音樂風格。 4. 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。 5. 能樂於參與各種英語口語練習活動。 	<p>一、美麗的春天。</p> <p>二、大家來唱。</p> <p>三、小小愛笛生</p>	<p>repeat 反覆</p> <p>ABA form ABA 曲式</p> <p>Three-Four time 3/4 拍</p> <p>a dotted half note 附點二分音符</p> <p>instruments 樂器</p>

一、單元設計

(一)單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動
第一單元 春天音樂會	一、美麗的春天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈春神來了〉。 2. 認識高音 Do。 3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈春天來了〉。 2. 歌詞創作。
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。

		2. 認識韋瓦第生平。
	二、大家來唱	1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 認識 3/4 拍號和附點二分音符。
		1. 欣賞〈桃花過渡〉。 2. 認識國樂團的節奏樂器。
	三、小小愛笛生	1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏 Si、La、Do、三個音的曲調。 3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。
		1. 認識高音 Do 的指法。 2. 習奏〈河水〉。

(二) (每個單元)教學設計/教案

單元名稱	第一單元春天音樂會	教學設計者	文雅國小雙語音樂教學團隊
學習對象	三年級 第二學期	學習節次	7 節課(280 分鐘)
學習內容	<p>音樂領域：</p> <p>音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。</p> <p>英語領域：</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語</p>		
學習表現	<p>表現:1-Ⅱ-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>表現:1-Ⅱ-5</p> <p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>鑑賞:2-Ⅱ-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>		

	<p>實踐:2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>實踐:3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>英語領域： 2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>
學習目標	<p>音樂領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音感與認譜。 2. 演唱與欣賞。 3. 直笛習奏。 <p>英語領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。 2. 能樂於參與各種英語口語練習活動。
教學方法	授課教師透過圖書、物件、數位影音教材等多元教學素材，以英語做為師生溝通的媒介，並依「由淺入深、螺旋累進」之教學原則，實施英語融入音樂領域教學課程。在教學過程中，授課老師將逐漸增加英語使用比例，並鼓勵學生嘗試突破語言隔閡，盡量以英語做為討論溝通的語言，達成英語融入音樂課程中的各項學習任務。
教學資源	<p>教學CD 電子教科書 節奏圖卡 音符圖卡 拍號圖卡 曲譜ppt</p>
學科英語 詞彙	<p>Clap your hands. Listen and sing. Read the rhythm. Clap the rhythm. Write down the rhythm. Show us. Come up here. On the line. In the space. Sing the notes. Listen to the song. Take out your recorder. Play the recorder.</p>
學科英語 句型 (視 教材內容)	<p>What is this? Let's sing the notes. Open your book to p. ?? I will play a song. Listen, if you know the song, raise your hand. Write a song.</p>

Let's look at the songs.
 Write your answers on p. ??
 Go to your small group.
 Talk about the answers.
 Write your answers on the board.
 What is the difference?
 How do you feel?
 What do you see?
 I will play, you repeat after me.
 Practice. Come up here and show us.

教學主題一：美麗的春天

教學
資源

評量

活動一 美麗的春天-1

一、引起動機：

1. 複習五線譜、線和間，以及中央Do到高音Do的唱名。

T: What is this? This is a staff. It has five lines. We put the notes on the lines and in the spaces.

2. 複習小星星的唱名。

T: Let's sing the notes of小星星。

3. 請學生說一說，〈小星星〉哪些小節是一樣的。講解ABA曲式和作曲手法：反覆

T: Which bars are the same?

二、發展活動：

1. 唱名蘿蔔蹲 - 用遊戲複習中央Do到高音Do，並讓學生熟悉〈春神來了〉歌曲中的音。

2. 教唱〈春神來了〉。

T: Open your book to p. 10. Let's sing the notes.

3. 老師同時彈奏〈春神來了〉跟〈小星星〉，請同學聽聽看知不知道這首曲子。

T: I will play a song. Listen, if you know the song, raise your hand.

4. 請同學看一看，〈春神來了〉跟〈小星星〉有甚麼相似的地方，複習ABA曲式和反覆手法。

三、綜合活動：

1. 學習單，請同學簡單的創作ABA曲式的曲子。

2. 規則：44拍、曲式為ABA、音要用中央Do到高音Do。

T: Write a song in four-four time, in ABA form.

歌曲 PPT
鋼琴

仔細聆聽老師解說與示範、

音符圖卡
歌曲PPT
鋼琴

小組實作、教師觀察、教師評量、

學生實作、教師觀察、教師評量、同儕評量

<p>活動二 美麗的春天-2</p> <p>一、引起動機:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用上次的學習單,選出三位同學的創作,讓學生複習ABA曲式、44拍、音符唱名。 T: Let's look at the songs. Are they four-four time? In ABA form? Now let's sing the notes. <p>二、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈春天來了〉,先請學生聽過一遍旋律,之後唱音名,最後唱歌詞。 T: Open you book to p. 12. Listen to the song. Let's sing the notes. Let's sing the words. 2. 將第1、2、5、6小節的節奏放在黑板上,請學生找找看,黑板上的節奏出現在第幾小節,請學生拍拍看。 T: Look at the rhythm. Which bars have this rhythm? Let's clap the rhythm. 3. 除了課本的歌詞之外,請問我們可以從哪裡知道春天來了?將你的答案寫在第13頁。 T: What tells you spring is coming? Write your answers on p. 13. <p>三、綜合活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將同學分成小組,討論出小組最喜歡的答案,並寫在黑板上。 T: Go to your small group. Talk about the answers and write them on the board. 	<p>學生創作 PPT 鋼琴</p> <p>歌曲 PPT 鋼琴 節奏圖卡</p> <p>黑板、 粉筆</p>	<p>學生實作 教師觀察、</p> <p>學生實作、 教師觀察</p> <p>學生實作、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p>
---	--	---

<p>活動三 美麗的春天-3</p> <p>一、引起動機:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組，到校園去找一種聲音，用符號把它寫下來。 T: Listen to the sound and draw one sound on the paper. 2. 分享各組畫的符號並請全班猜猜看是甚麼聲音。 <p>二、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放<u>韋瓦第</u>小提琴協奏曲〈春〉，請同學聽聽看這首歌是描寫四季中的哪個季節？為什麼？ T: Listen to the song. Which season is it? Why? 2. 再聽一次樂曲，請聽聽看曲子裡面出現了哪些春天的聲音？動物？ 3. 發下學習單，一邊聽音樂一邊完成學習單上的問題。 <p>三、綜合活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹<u>韋瓦第</u>影片 	<p>紙 筆</p> <p>樂曲CD 學習單</p>	<p>學生實作、 教師觀察、 教師評量</p> <p>仔細聆聽老 師解說與示 範、 學習單、 教師評量、</p>
---	------------------------------------	--

教學主題二：大家來唱	教學資源	評量
<p>活動四 大家來唱-1</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生聽一次歌曲〈大家來唱〉，請學生聽聽看這首曲子的音是長的音多還是短的音多。 T: Listen to the song. 請同學唱音符唱名 T: Open your book to p. 16. Sing the notes. 彈一遍〈春神來了〉，請問同學跟我們這首歌，有哪裡不一樣？ T: What is song 2? What is the difference? <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 汽球遊戲，用氣球感受曲子中的附點二分音符的長度。 唱歌詞 複習44拍，講解34拍。 T: Four-four time means one bar has four beats. A quarter note is one beat. What is three-four time? <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習單 	<p>歌曲PPT 鋼琴</p> <p>氣球 節奏PPT</p> <p>學習單</p>	<p>仔細聆聽老師解說與示範、</p> <p>學生實作、 教師觀察、 教師評量、</p> <p>學習單</p>
<p>活動五 大家來唱-2</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生回想曾參與過的廟會活動，是否看過酬神演出，並發表對這些演出的印象。 教師演奏或播放〈桃花過渡〉的主題，提問：「你覺得這段旋律熟悉嗎？曾經在什麼時候聽過呢？」（例如：健康操、廟會活動、本土語課……） <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 聆聽樂曲：播放由國樂團演出的〈桃花過渡〉，引導學生放鬆的隨著樂曲擺動。 教師提問：「聽了這首曲子給你什麼感覺呢？」 T: How do you feel? 樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣，內容是說桃花姐要渡河，碰上撐船的老伯，兩人約定以對唱的方式進行機智對答，以決 	<p>歌曲CD</p> <p>PPT 歌曲CD</p>	<p>仔細聆聽老師解說、 課堂參與、 教師觀察</p> <p>仔細聆聽老師解說、 課堂參與、 教師觀察 教師評量</p>

勝負的故事。此外這首〈桃花過渡〉除了閩南語的歌仔戲調，也是客家山歌的採茶戲之一。逢年過節或熱鬧的廟會活動中，常可聽到這首充滿鄉土風味且詼諧逗趣的曲調。

4. 哼唱主題曲調

- a. 引導學生隨著樂曲練習哼唱。
- b. 在聽到主題譜例框中的曲調時，練習唱出「ㄉㄨ 一ㄩˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ」，教師說明此為虛詞，是模仿船夫划船時的吆喝聲。

5. 樂曲律動

- a. 再次聆聽樂曲，隨樂曲哼唱主題曲調。
- b. 配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。(一小節一次)

6. 認識國樂團的節奏樂器

- a. 再次聆聽樂曲，教師提問：「欣賞〈桃花過渡〉後，你聽到或看到哪些樂器呢？」(例如：笛、胡琴、三絃、月琴、堂鼓、鑊鈸、鑼等樂器

T: What instruments do you see?

- b. 教師提問：「你發現哪些樂器只能敲打出節奏呢？」
- c. 教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外形與敲擊的方式。
- d. 教師說明國樂團的歷史悠久，在傳統上，打擊樂器分為鼓、鑼、鈸、板和鐘五類，若依製造材料區別，可分為金屬、竹木和革等三種。這些節奏樂器演奏技能和表現力極為豐富，音響具有特色，不僅使樂曲的節奏鮮明強烈、感染力張揚深刻，且具有濃厚的民族色彩。節奏樂器如下：

(1)鼓類：排鼓、花盆鼓、小堂鼓、大堂鼓、鈴鼓。

(2)鑼類：小鑼、京鑼、大鑼、雲鑼、十面鑼。

(3)鈸類：小鈸、中鈸、大鈸、木魚、梆子、碰鈴、磬等。

- e. 聆聽這些打擊樂器的音色，並指出本頁呈現的樂器圖片。

三、綜合活動：

1. 教師歸納：國樂團常見的打擊樂器有大鑼、小鑼、鈸、堂鼓、單皮鼓等。

教學主題三：小小愛笛生	教學資源	評量
<p>活動六 小小愛笛生-1</p> <p>一、引導動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習笛子的吹奏方式 T: How do you play the recorder? 2. 教師隨意指向一個音符(Sol, La, Si)，請學生在直笛上演奏出來 T: I will point to a note, and you play it. 3. 教師用音符圖卡指出〈瑪莉有隻小綿羊〉的曲調，請學生跟著吹奏 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以44拍子為單位，以Si, La, Sol三個音，變化節奏即興吹奏，學生重複吹奏教師的曲調，直到三個音熟練為止。 T: I will play, you repeat after me. 2. 視唱課本第22、23的曲調，再用直笛習奏。 T: Let's sing the notes on p. 22. Play the song with the recorder. 3. 熟練第23頁的曲調後，練習下面的頑固伴奏，先念再拍。 T: Let's read the rhythm on p. 23. Let's clap the rhythm on p. 23. <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組，每一組再分為吹奏及肢體伴奏兩組。 T: Go to your small group. Two students will play recorder, two students will clap the rhythm. 2. 分組練習後，上台表演。 T: Practice. Come up here and show us. 	<p>音符圖卡</p> <p>直笛</p> <p>直笛</p>	<p>學生實作、 教師觀察、 教師評量</p> <p>學生實作、 教師觀察、 教師評量</p> <p>小組實作、 教師評量、 同儕評量</p>

<p>活動七 小小愛笛生-2</p> <p>一、引起動機:</p> <p>1. 請學生習唱第24頁的曲譜。 T: Open your book to p. 24. Let's sing the notes on p. 24.</p> <p>二、發展活動:</p> <p>1. 習奏高音Do</p> <p>a. 教師以高音Do 吹奏不同的節奏，讓學生反覆。 T: I will play Do. You repeat after me.</p> <p>2. 教師以四拍為單位，用Sol、La、Si、Do變化節奏即興吹奏，反覆教師的曲調，練習四個音的指法。 T: I will play four notes. You repeat after me.</p> <p>3. 學生練習吹奏課本第24頁的譜例。 T: Let's play the song on p. 24.</p> <p>三、綜合活動:</p> <p>1. 習奏〈河水〉</p> <p>a. 教師示範，請學生聆聽，並問學生這首歌曲的曲式是? T: I will play the song on p. 25. You listen. The song is in _____ form?</p> <p>2. 將學生分成數組，老師比到哪一組就輪到那一組吹，以熟悉曲目</p>	<p>直笛</p>	<p>學生實作、 課堂參與、 教師觀察、 教師評量、</p> <p>小組實作、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p>
---	-----------	--

