

110 學年度桃園市新路國小部分領域課程雙語教學之課程理念與架構

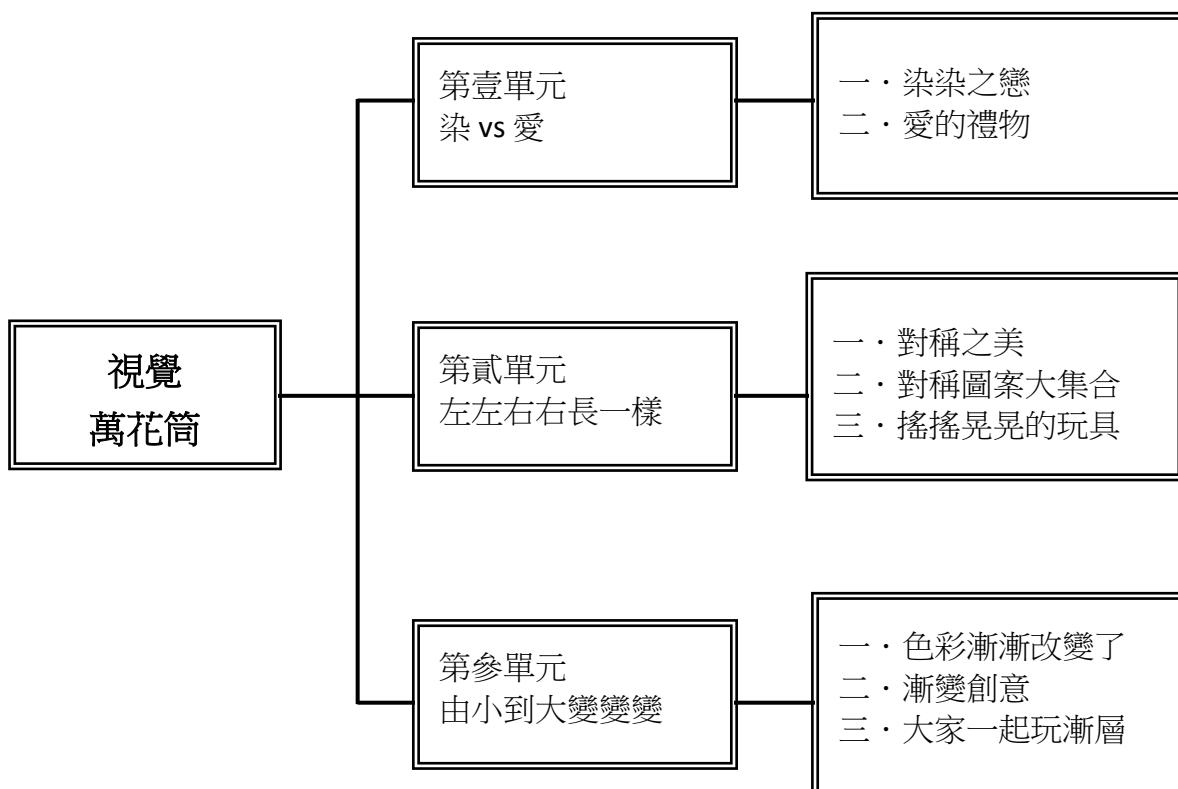
課程理念：

藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本學期視覺藝術課程內容分為「染 vs 愛」、「左左右右長一樣」、「由小到大變變變」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（短片播放、教學簡報、輕音樂伴隨……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對視覺藝術課程有更深層的認識。

在藝術與人文領域的課程規劃，透過英文為學習工具，進行「染 vs 愛」、「左左右右長一樣」、「由小到大變變變」三大單元，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。英語融入視覺藝術課程的評量方式是採實作評量及口說評量，學習評量採用學生作品為評量的主體，英語學習是增加學生接觸英語學習機會，提供全英語情境，以達成英語學習生活化之目的。

本課程以三年級 3 個班，教學材料採用自編與翰林版國小藝術三上教材，執行三年級的藝術與人文課程(主題：視覺萬花筒)，由藝術與人文領域教師與英文領域教師共同備課及協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及教學活動。

課程架構圖：



課程架構計畫表：

課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標
染 vs 愛 (2-5週)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 認識植物染。 2 了解染布的流程及注意事項。 3 能依照染布流程完成藍染作品。 4 知道不同的藍染會帶給人不同的感覺。 5 發表自己對於染布感知的經驗。
課名	教學活動概要		教學資源	課室用語:	
染 vs 愛 (2-5週)	1 透過觀察圖片，探索與發現藍染色彩。 2 了解植物染。 3 了解藍染之過程。 4 能運用綁染技法設計圖案。 5 發表自己對於植物染的經驗。 6 針對藍染分享自己的看法。 7 母親對愛的禮物之回饋。		教師： PPT、棉布 學生： 卡式爐、鍋子、白醋、竹筷子、冰棒棍、橡皮筋、夾子、繩線、紅鳳菜	Do you like dyeing? Do you have a lot of fun? Do you like the patterns dyed on the cloth? Who did the best job? Whose work do you like best? Why? Did you learn interesting in the dyeing process? Can you talk about what you have learned? Share your ideas with us.	
課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標
左左右右長一樣 (6-10週)	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能探生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中

	養與美感素 養	理解藝術符 號，以表達 情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感 官，察覺感 知藝術與生 活的關聯， 以豐富美感 經驗。	藝術活動，探索 自己的藝術興趣 與能力，並展現 欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活 之美、視覺聯 想。 視 A-II-2 自然 物與人造物、藝 術作品與藝術 家。	具有對稱元素的 景物並發表個人 觀點。 4 能探索與欣賞 各種對稱之美的 藝術表現與作 品。 5 能探索與應用 各種媒材特性與 技法，進行具有 對稱美感的創 作。 6 能設計並製作 出具對稱特性的 平衡玩具並運用 於生活中。
課名	教學活動概要		教學資源	課室用語:	
左左 右右 長一 樣 (6- 10 週)	1 探索與欣賞生活中各種 景物並發現其中美的原理 原則。 2 探索生活物品中對稱之 美的原則。 3 找一找--發現對稱家 族。 4 探索與應用顏料轉印、 拓印、剪貼或其他各種媒 材特性與技法進行創作。 5 組織與拼貼表現對稱之 美的剪貼畫。 6 利用思考樹組織創作概 念，並製作出對稱平衡的 玩具。		教師： 16 開圖畫紙、 學生： 水彩、色紙、剪 刀、黏貼材料、 其他自定媒材、	What do you find in the picture? What's the difference? What pattern do you design? What is symmetry? What is two-way continuous patterns? Can you show your drawing to us? Fold the paper in half. Draw half of the part in one of them. Two sides are the same. 專業詞彙: symmetry, two-way continuous, pattern, fold, half, cut, scissors, repeat,	
課名	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標
由小 到大 變變 變 (12- 16 週)	A1 身心素 質與自我精 進 B1 符號運 用與溝通表 達 B3 藝術涵 養與美感素 養 C2 人際關 係與團隊合 作	藝-E-A1 參與藝術活 動，探索生 活美感。 藝-E-B1 理解藝術符 號，以表達 情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感 官，察覺感 知藝術與生	1-II-3 能試探媒材特性 與技法，進行創 作。 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素，並表 達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類 藝術活動，探索 自己的藝術興趣	視 E-II-1 色彩感知、造形 與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工 具知能。 視 E-II-3 點線面創作 體驗、平面與立 體創作、聯想創 作。 視 A-II-1	1 能觀察與發現 生活景物中漸層 原則的視覺元 素。 2 能利用彩色筆 練習歸類色系並 排列出漸層色的 變化。 3 能探索校園還 生活中花朵的漸 層顏色變化。 4 能構思具美的

	<p>活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2</p> <p>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2</p> <p>能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2</p> <p>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2</p> <p>藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。</p> <p>5 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。</p> <p>6 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。</p> <p>7 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。</p>
課名	教學活動概要	教學資源	課室用語:	
<p>由小到大變變變 (12-16週)</p>	<p>1 探索生活景物中的漸層色。</p> <p>2 排出漸層色的練習活動。</p> <p>3 探索形狀漸層之美並創作各種漸層圖案設計之作品。</p> <p>4 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形，透過小組合作將練習品串成吊飾。</p> <p>5 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。</p>	<p>教師：</p> <p>繳學 PPT、電子書、課本、圖畫紙、畫板。</p> <p>學生：</p> <p>彩色筆、水彩用具、油性簽字筆、直尺、圓規、多元媒材</p>	<p>Get your tools ready.</p> <p>Use the Zentangle Method to create the maze.</p> <p>Repeat the same pattern again and again.</p> <p>How to design the maze?</p> <p>專業詞彙:</p> <p>Gradation, dark, bright, water color, dot, zentangle, layer</p>	