

臺中市 110 學年度國民中小學推動雙語教學計畫

雙語課程教案設計

The Design of Bilingual Lesson Plan

學校名稱 School	台中市太平區太平國小	課程名稱 Course	雙語美勞
單元名稱 Unit	熱鬧的煙火 Look! Fireworks are in the sky.	學科領域 Domain/ Subject	藝術與人文/視覺藝術/
教材來源 Teaching Material	翰林+自編教材	教案設計者 Designer	李綉雯, 楊承翰, 周怡君
實施年級 Grade	Grade 3	本單元共 8 節 The Total Number of Sessions in this Unit	
教學設計理念 Rationale for Instructional Design	多變的線條 Various lines		
學科核心素養 對應內容 Contents Corresponding to the Domain/Subject Core Competences	總綱 General Guidelines	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	
	領綱 Domain/Subject Guidelines	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	
	校本素養指標 School-based Competences	無	
學科學習重點 Learning Focus	學習表現 Learning Performance	藝術與人文： 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 英語： 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	

	學習內容 Learning Contents	藝術與人文： 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 英語： Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	
學生準備度 Students' Readiness	剛開始接觸正式美勞學科課程		
	兩年的雙語生活課程經驗，基礎日常打招呼用語。		
單元學習目標 Learning Objectives	1. 藉由澎湖花火節來觀察煙火的線條來體驗正確的構圖概念。 2. 藉由近似色和對比色的選擇並結合蠟筆和水彩的技法，來體驗線條的絢爛。		
中／英文 使用時機 Timing for Using Chinese/ English	教師 Teacher	學生 Students	
	英語部分： 1. 與學生打招呼 2. 課程引導 3. 教師示範 4. 實作個別指導 5. 作品分享引導 中文部分： 1. 課前與學生互動 2. 學生未接觸過的單字、術語或原理 3. 指派作業 4. 作品評語		英語部分： 1. 與老師打招呼 2. 回答老師提問 3. 回應教師所給予的練習 4. 分享作品 中文部分： 1. 提問 2. 繳交作業、學習單 3. 與同學討論 4. 實作階段個別提問
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	投影機、Apple TV、keynote、自製教材、自製影片		
評量方法 Assessment Methods	口頭評量、實作評量、多元評量		
評量規準 Rubrics	表現任務 30% 口語表達 20% 作品完成度 50%		
議題融入 Issues Integrated	社會, 綜合		
教學流程 Teaching Procedures			
活動一：澎湖花火	Warm up 引起動機：		時間

節 Penghu	課堂打招呼 (Greetings)	Time
International Fireworks Festival (80 分 鐘) 第一、二節	<p>T: Good morning/ afternoon everyone. S: Good morning/ afternoon. T: How are you today? S: We are good, and you? T: I am great, thank you. Today we are going to talk about fireworks. Are you ready for the class? 老師引導學生回答下列問題? * 什麼節日我們會看到煙火 T: What holiday can we see fireworks? S: New-year Eve, 國慶日(National holiday), 媽祖遶境 * 為什麼會放煙火的原因? T: Why do we light fireworks? S: 慶祝好事情, 祝神明生日快樂。 * 台灣曾經在什麼地點有舉行過煙火節 T: Where can you see fireworks in Taiwan? S: Taichung, Taipei, Kaosiung, Penghu..etc. * 有看過什麼特殊煙火嗎? 或是看煙火有什麼有趣的經驗 T: Have you seen some special fireworks before? Share with us!</p>	20
	<p>Presentation 發展活動 教師播放六月在澎湖舉辦的花火節開幕式, 並詢問在影片中看到什麼造型的煙火? 另外請學生到黑板上畫出煙火會有的造型? T: Here is a video about fireworks in Penghu. It's the opening of the fireworks festival! What shapes of fireworks do you see? T: Can you draw the fireworks you see on the blackboard? 老師引導學生在黑板上創作的煙火外型, 複習線條的種類並請學生在空中一起比劃感受線條 T: Look at the fireworks, what kinds of lines do you see? S: I can see _____. (lines/waves/spirals/curves) 老師展示網路上不同煙火的造型圖片, 並詢問學生在煙火圖片上又分別看到什麼及顏色 老師引導學生說出參加澎湖花火節, 民眾會有什麼心情和什麼表情呈現? 老師介紹澎湖著名景點及花火節舉辦相關活動。 老師說明構圖的相關步驟。 T: Now we are going to design a sketch for the</p>	20

	<p>fireworks festival, we need to have three different shots.</p> <p>Medium Close-up : the crowds (big/5 people)</p> <p>Medium shot : buildings, beach, shop, boat (small)</p> <p>Long shot : fireworks (the biggest/ more than 3)</p> <p>(套用布袋戲的演出方式及圖層結合的方式協助學生了解取景的原理)</p> <p>Practice and Produce</p> <p>老師引導學生用圖片學習構圖 (近景/中景/遠景) 的概念。</p> <p>T: Look at the pictures, what do you see in the _____? I see _____ in the _____.</p> <p>ex: What do you see in the <u>long shot</u>? I see <u>fireworks</u> in the <u>long shot</u>.</p> <p>2. 小試身手：老師發下圖畫紙, 學生用鉛筆運用參加澎湖花火節為主題來練習構圖。</p> <p>T: Design your fireworks on the paper. Topic : My fireworks diary</p> <p>Wrap up 統整歸納</p> <p>1. 善用觀察來感受煙火的線條多變性, 不僅僅只有直線, 還有螺旋性, 點狀, 放射狀……。</p> <p>2. 圖畫構圖一定要有遠景/中景/近景。</p>	<p>30</p> <p>10</p>
<p>活動二：燦爛的線條 The dancing lines. (160 分鐘) 第三、六節</p>	<p>Warm up 引起動機：</p> <p>教師展示上週學生構圖的草稿, 並引導學生從別人的作品看見老師上禮拜指導的構圖概念, 誰做得最棒？</p> <p>Presentation 發展活動</p> <p>老師展示色環, 複習近似色和對比色的顏色挑選。</p> <p>T: Look at the color wheel, pick up two opposite colors.</p> <p>Now, pick up two similar colors.</p> <p>Opposite colors or similar colors, which one is clear?</p> <p>S: Opposite colors.</p> <p>2. 老師說明蠟筆顏色挑選的原則。</p> <p>Color with crayon : bright color/different lines/make good use of black</p> <p>3. 老師說明夜晚天空煙火綻放的水彩運用原則。</p> <p>Decorate the sky: black/blue/purple, watercolor on background, mix color</p>	<p>20</p> <p>100</p>

	<p>4. 小試身手：學生準備好蠟筆和水彩相關用具後進行創作。</p> <p>T: Clean up your table, ready to take out your crayons and watercolor tools. It' s time to work!</p> <p>Practice and Produce</p> <p>發表時間：展示學生作品, 引導學生用下面的句子完成發表。</p> <p>S: I go to the Fireworks Festival. I see many people. I see beautiful fireworks in the sky. I am _____. (happy/excited...) This is my firework diary.</p> <p>師生共同歸納 Summary</p> <p>1. 要運用適當的顏色挑選, 便可以展現圖畫的視覺豐富性。 2. 創作過程雖然辛苦, 並必須時常鼓勵同學才有辦法把作品完成。</p>	<p>30</p> <p>10</p>
<p>參考資料 References</p>		