

## 臺中市 110 學年度國民中小學推動雙語教學計畫

## 雙語課程教案設計

## The Design of Bilingual Lesson Plan

學校名稱 School	台中市太平區太平國小	課程名稱 Course	雙語美勞
單元名稱 Unit	畢卡索臉譜 My Picasso Face	學科領域 Domain/ Subject	藝術與人文/視覺藝術/
教材來源 Teaching Material	翰林+自編教材	教案設計者 Designer	李綉雯, 楊承翰, 周怡君
實施年級 Grade	Grade 3	本單元共 <u>10</u> 節 The Total Number of Sessions in this Unit	
教學設計理念 Rationale for Instructional Design	與藝術大師的相遇 Mater Class		
學科核心素養 對應內容 Contents Corresponding to the Domain/Subject Core Competences	總綱 General Guidelines	<b>B3 藝術涵養與美感素養</b> <b>B1 符號運用與溝通表達</b>	
	領綱 Domain/Subject Guidelines	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	
	校本素養指標 School-based Competences	無	
學科學習重點 Learning Focus	學習表現 Learning Performance	<p>藝術與人文：</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p> <p>英語：</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	

	學習內容 Learning Contents	藝術與人文： 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 英語： Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	
學生準備度 Students' Readiness	剛開始接觸正式美勞學科課程		
	兩年的雙語生活課程經驗，基礎日常打招呼用語。		
單元學習目標 Learning Objectives	1. 藉由了解畢卡索生平和作品來探索藝術家的風格, 體驗並創作立體派作品 2. 藉由黏土的實作來體驗創作畢卡索風格的自畫像		
中／英文 使用時機 Timing for Using Chinese/ English	教師 Teacher	學生 Students	
	英語部分： 1. 與學生打招呼 2. 課程引導 3. 教師示範 4. 實作個別指導 5. 作品分享引導 中文部分： 1. 課前與學生互動 2. 學生未接觸過的單字、術語或原理 3. 指派作業 4. 作品評語	英語部分： 1. 與老師打招呼 2. 回答老師提問 3. 回應教師所給予的練習 4. 分享作品 中文部分： 1. 提問 2. 繳交作業、學習單 3. 與同學討論 4. 實作階段個別提問	
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	投影機, PPT, 自製影片		
評量方法 Assessment Methods	口頭評量、實作評量、多元評量		
評量規準 Rubrics	表現任務 30% 口語表達 20% 作品完成度 50%		
議題融入 Issues Integrated	音樂/綜合		
教學流程 Teaching Procedures			
活動一：畢卡索	Warm up 引起動機：		時間

		Time
<p>的風格 Picasso style. (80 分鐘)</p> <p>第一、二節</p>	<p>課堂打招呼 (Greetings)</p> <p>T: Good morning/ afternoon everyone.</p> <p>S: Good morning/ afternoon.</p> <p>T: How are you today?</p> <p>S: We are good, and you?</p> <p>T: I am great, thank you. Today we are going to talk about Picasso. Are you ready for the class?</p> <p>老師播放玩具總動員畢卡索相關影片, 並詢問學生玩具的臉為何變形了? 為何他要自嘲自己是畢卡索?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XtgS5QMTfoE&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=XtgS5QMTfoE&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>T: It' s so funny. What' s wrong with his face? Why does he think he is Picasso?</p> <p>Presentation 發展活動</p> <p>1. 教師準備畢卡索的照片和畫作, 講述畢卡索生平和畫風</p> <p><b>*Picasso is a painter from Spain, but lives in France.</b></p> <p><b>*Cubism” is an Art style.</b></p> <p>*Picasso loves to paint <u>simple shapes</u>, so you can see a <u>guitar</u>. But the real guitar does not look like that in real life.</p> <p>2. 藉由畢卡索作品“攬鏡的女人”, 來引導藝術家是怎麼觀察人的臉, 最後統整出畢卡索的風格。</p> <p><b>*Picasso style : He loves shapes./Different directions.</b></p> <p>Practice</p> <p>1. 老師展示多張有畢卡索風格的圖片, 引導學生說出 He loves shapes./ Different directions.</p> <p>Produce</p> <p>1. 老師向學生示範畫有畢卡索風格的臉譜</p> <p>1. Divide face using wiggly line. 2. Add eyes, mouth, ears, etc. . 3. Make it your own by accessorizing.</p> <p>小試身手: 學生創作時間。</p> <p><b>Design your Picasso face on paper</b></p> <p>Wrap up 統整歸納</p> <p>教師利用 學生仿作畢卡索風格的自畫像來體驗立體派的創作。</p> <p>T: Now your work is done. It' s your portrait. We all know what Cubism is.</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>10</p>
<p>活動二: 黏土捏捏樂 Having fun</p>	<p>Warm up 引起動機:</p> <p>1. 教師準備不同創作材質 (蠟筆/環保回收物/黏土…) 創作畢卡索風</p>	<p>20</p>

<p>with clay(240分鐘)</p>	<p>自畫像的圖片</p> <p>T:Now I will show you some portraits of Picasso Style. They are made of different materials, such as crayon, clay, food, leaves...</p> <p>Presentation 發展活動</p> <p>1. 老師先介紹黏土課程相關用具和注意事項, 和穿工作服的重要, 並且提醒學生用品需要妥善整潔放置在桌面上。</p> <p>T:Now let' s check what we have on the table. We have a mat for not getting dirty. We have a wash bottle, watercolor brush, and rag. And the most important thing is clay. Before we get started, everyone needs to suit up.</p> <p>2. 老師先示範黏土的四種技法 (<b>Roll/Squeeze/Push/Carve</b>)。著重在力度和用途說明, 不需要特別有固定的圖案。</p> <p>T:Let me show you four skills to play with clay. Roll, roll, I can roll. Squeeze, squeeze, I can squeeze. Push , push , I can push. Carve, carve, I can carve. Now let' s say it and do it together.</p> <p>3. 老師說明黏土作品完成後經過晾乾一週後, 將會用水彩上色, 水彩上色的水分控制相當重要。要有耐心也不能夠顏色混雜導致作品污漬。</p> <p><b>Let' s put some colors on!</b> <b>*Dry it!      *Not much water!    *Clear colors!</b> 上色完畢的作品, 老師協助噴漆。</p> <p><b>Spray time!</b></p> <p>Practice</p> <p>1. 利用黏土簡單的技法單字引導學生完成黏土韻詩</p> <p>Having fun with clay. Facing away, Picasso Face. Looking straight, play with clay. Roll, roll. I can roll. Squeeze, squeeze. I can squeeze. ! Push, push. I can push. Carve, carve. I can carve. This is my face. My Picasso Face.</p> <p>Produce</p> <p>1. 小試身手：老師發下黏土相關用具, 學生依照自己創作的畢卡索風格自畫家草圖, 來創作黏土作品。</p>	<p>60</p> <p>70</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>40</p>
-------------------------	--	---

	<p>Let' s make your own clay portrait of Picasso style.</p> <p>2. 分享時間：展示學生作品, 引導學生說出下面句子</p> <p><b>This is my Picasso face.</b></p> <p><b>I play with clay and learn skills.</b></p> <p><b>I can roll, squeeze, push ,and carve.</b></p> <p><b>Do you like my Picasso face?</b></p> <p>師生共同歸納 Summary</p> <p>1. 教師透過展示全班同學的作品並用 ppt 來做統整立體派概念</p> <p>2. 畢卡索畫作如此特殊是因為有著不凡的人生, 懂得尊重藝術家的作品</p> <p>3. 黏土的上色色彩挑選需要色彩對比色的概念</p> <p>T:We can put our works at 大愛 square .All the works will be displayed there. We all know we work so hard and spend much time finishing our own Picasso Face. Finishing an artwork is not easy, so we all need to learn how to respect all the works.</p>	<p>10</p> <p>10</p>
<p>參考資料 References</p>		