

110 學年度下學期藝文(音樂+表藝)課程雙語教學教案

一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字/句型
<p>1. 音樂 聯合國</p>	<p>1. 學生能在讀譜時識別 68 拍及反覆記號。 2. 學生能辨別並歸類拉弦、彈撥、吹管、打擊樂器。 3. 學生能以小組合作方式,運用二種以上音樂或生活元素進行節奏說白創作。 4. 學生能表達對音樂的感受,並嘗試運用英語說明。 5. 學生能欣賞課本中各國著名歌曲,描述樂曲創作背景與生活的關聯。 6. 學生能參與小組活動,分享並尊重他人意見。進而自行小組分工,共同規劃 展演活動</p> <p>一、認知</p> <p>1. 認識摘錄的世界歌謠、台灣原民歌謠。 2. 能認識特色音階。 3. 領略世界民歌的多元風味,拓展音樂類型的學習。</p> <p>二、技能</p> <p>1. 能演唱世界歌謠。 2. 能直笛吹奏課本內的曲目。</p> <p>三、情意</p> <p>1. 能感受世界多樣風土民情。 2. 藉由欣賞多元藝術,培養對各種民族音樂、樂器和風土文化的認識與理解,同時也能體會不同文化的差異,進而學習民族間的互相尊重。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>英語文 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>數位融入 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。</p>	<p>音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名:do, re, mi, fa, sol, la, si 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、報告(report/presentation) 風笛(bagpipe)、烏克麗麗(ukulele)、手風琴(accordion)、亞洲(Asia)、歐洲(Europe)、非洲(Africa)、南美洲(South America)</p> <p>拿出課本/直笛... (Take out your book/recorder...) 我們來複習... (Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏/唱/看...(Let's play/sing/watch...) 今天的任務是...(Today's task is...) 你曾經...(Have you ever ...) What did you Did you</p>
<p>2. 美好的時光</p>			
<p>5. 躍上伸展台</p>	<p>一、認知</p> <p>1. 認識各地方民族傳統服飾特色。 2. 能夠分辨各國傳統服飾。 3. 藉由認識了解世界各國的傳統民俗服裝,對於服裝有更進一步的了解。</p>	<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等 表 A-III-3</p>	<p>傳統服飾(traditional costumes)、顏色(colors)</p>

	<p>二、技能</p> <p>1. 根據傳統服飾的特點設計自己的上台服飾。</p> <p>2. 製作自己上台服飾所需。</p> <p>三、情意</p> <p>1. 能感受世界多樣風土民情。</p> <p>2. 欣賞各民族獨特的顏色、圖騰或飾品的取用及運用。</p>	<p>創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>科-J-A3</p> <p>利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	
6. 珍重 再見			

二、單元設計

(一) 單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動
音樂聯合國+ 躍上伸展台	1-1 唱歌謠看世界	<p>一、習唱歌曲與歌譜，並進行發聲練習。</p> <p>二、欣賞各歌曲不同的版本演出。</p> <p>三、製作各歌曲的簡報、準備口頭報告。</p>
	1-2 樂器嘉年華	<p>一、認識風笛、手風琴、對話鼓與甘美朗、烏克麗麗等樂器。</p> <p>二、欣賞各樂器的演奏曲。</p> <p>三、製作各樂器的簡報、準備口頭報告。</p>
	1-3 笛聲飛揚	<p>一、習奏直笛〈我的小笛子〉</p> <p>二、習奏直笛〈櫻花〉</p> <p>三、習奏直笛〈散塔露琪亞〉</p> <p>四、習奏其他曲目</p>
	5-2 「衣」起環遊世界	<p>一、根據作業歌曲的來源尋找該國或該民族的傳統服飾資料。</p> <p>二、從傳統服飾資料中歸納找出其特點與風格，設計口頭報告時在服裝上展現。</p>

(二) 教學設計/教案

單元名稱	音樂聯合國+「衣」起環遊世界	教學設計者	鄭祺怡
學習對象	六年級下學期	學習節次	14 節課(560 分鐘)
學習內容	藝術領域		

	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>英語文</p> <p>Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>數位融入</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>
學習表現	<p>1-III-1 能聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-1 能參與、紀錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱/演奏世界歌謠，感受多樣的風土民情。 2. 認識 a 小調音階。 3. 認識特色音階，以直笛吹奏小調樂曲。 4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 5. 分析不同民族文化服裝特色。 6. 能欣賞並感受不同服裝文化差異。 7. 發揮創意，動手完成自己上台報告時的服裝特色設計。
教學方法	口頭問答引導、討論教學法、分組合作學習、欣賞、講述、示範、發表

教學資源	教學電子書、簡報、影片、直笛、民族服飾、樂器、單槍投影機、電腦、chrome book
學科英語詞彙	音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、報告(report/presentation)、風笛(bagpipe)、烏克麗麗(ukulele)、手風琴(accordion)、亞洲(Asia,)、歐洲(Europe)、非洲(Africa)、南美洲(South America)
學科英語句型 (視教材內容)	拿出課本/直笛/音樂簿... (Take out your book/ recorder/note book...) 我們來複習... (Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏/唱/看...(Let's play/ sing /watch...) 今天的任務是...(Today's task is...) 你曾經...(Have you ever ...) What did you ..., Did you ..., Sing the song and do the movements with music. ★課室英語 Listen carefully! Watch carefully! Any questions? That's all for today. Please go to your group and discuss with your group members/partners. Please come up to the stage/Come to the blackboard and post your answer.

教學流程		教學資源	評量
<p>第一堂課</p> <p>學期課程重點及作業、評量方式說明：40'</p> <p>TS: Greeting.</p> <p>(一)老師說明本學期的課程重點與學習任務內容，與學生討論交流意見。</p> <p>T: This semester our focus of study is: Music United Nations.</p> <p>We are going to learn about 10 songs from different countries.</p> <p>Let's follow the PPT, and I'll explain what you should do and how you should do it.</p> <p>Watch carefully!</p> <p>(老師使用 PPT 說明課程重點、學習任務內容、製作方式以及預訂的進度)</p> <div data-bbox="81 1339 1190 1648" data-label="Image"> </div> <p>T: Next, I'll give you a demonstration with topic 6. Please listen attentively, and then if there is any problem, we will discuss it later. OK?</p> <p>(老師示範口頭簡報。說明與示範結束後與學生討論是否有需要調整之處。)</p>		PPT	
		影片	

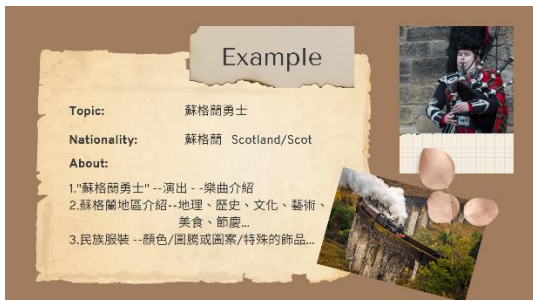
Example

Topic: 蘇格蘭勇士

Nationality: 蘇格蘭 Scotland/Scot

About:

- 1."蘇格蘭勇士"--演出--樂曲介紹
- 2.蘇格蘭地區介紹--地理、歷史、文化、藝術、美食、節慶...
- 3.民族服裝--顏色/圖騰或圖案/特殊的飾品...



Let's enjoy the music-2



United Nations



instruments



United Nations



traditional costumes



(二)老師分析個人作業與分組共作的優缺點，提醒學生務必參酌個人的能力、時間等來決定獨立作業或與人共作。

T: You can do this task on your own or with your classmates.

如果你要組隊完成作業任務，一隊最多只能有 3 人(there can only be a maximum of 3 people on a team.).

T: You have one week to make a decision. 請認真思考，為自己的決定負責。

(Please think carefully and take responsibility for your own decisions.) 做了決定就不能隨便更改，一定要從頭到尾好好完成。

T: In this oral presentation, everyone should use at least five sentences of English.

Do you have any questions ?

Ss:自由發問。

T: If everyone is okay, remember: you must tell me your decision next week.

Then, we stop here today. See you next time.

第二堂課

【活動一】習唱〈卡秋莎〉40'

T: Good morning, everyone. How are you today ?

Are you ready for our class? Good, let's start our lesson.

T:聲音是最美妙的器樂，透過抑揚頓挫、高低起伏，可以表達情緒的變化。人們在生活中，不斷地對話、歌唱，發展出各類歌曲，包括：催眠曲、遊戲歌、生活歌及舞曲等，並透過歌聲來營造氣氛、表達情感、打動人心，也是男女老少歷久不衰、樂此不疲的方式。

T: The song we are going to learn today is “卡秋莎”.

這首曲子是描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。

Let's listen to the melody of this song now.

Piano
/CD/
電子書

<p>(老師彈奏卡秋莎/播放卡秋莎音樂) (學生聆聽歌曲)</p> <p>T: What do you think of the melody of this song?</p> <p>Ss:自由說出對曲調的感受(例如：是沉重還是輕快?) (讓學生體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。)</p> <p>T: Now, let's practice vocalization. (發聲練習-複習腹式呼吸-以「la」音或其他母音，配合歌曲第一及第二行譜例，放慢速度，並半音往上往下逐次移調練習發聲。) (師生共同討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型和曲式。)</p> <p>T: Good, let's try to sing the song. (老師彈琴，學生依節奏念出歌詞：注意節奏要穩定，咬字要清晰正確。) (練習演唱全曲：本曲速度為輕鬆的稍快板，提醒學生以輕快歌聲演唱，並提示要順暢快速的換氣。)</p> <p>T: Great! You sing very well. Now let's decide on your assignment topic. Has everyone decided? (老師將作業分組意願單發下，請學生填上自己屬意的作業主題前三志願，並填寫上分組名單)</p> <p>T:如果每個作業主題只有一個組填寫，那就直接確定是那一組負責，比如說： Topic 1 只有第 2 組填寫，那 Topic 1 就是第二組的作業主題。So far so good?</p> <p>Ss:自由發問。</p> <p>T: 如果一個作業主題有兩個組或兩個以上的組別填寫，那就抽籤決定，OK?</p> <p>Ss:自由發問。</p> <p>T: Let me remind you again: 組了隊就不能隨便分分合合，you must take responsibility for your own decisions. When you know your assignment topic, please take your chrome book, open a PPT file, and make the cover first. Do you follow me ?</p> <p>Ss:自由發問/回答。 (老師公布不須抽籤的組別)</p> <p>T: If you don't have any questions, let's start the draw. (公開抽籤)</p> <p>T: Now you know the subject of your homework. On the cover, be sure to have: the title of the assignment subject, your class and your name. 作業標題、你的班級和姓名。 If you are done, you can turn off the chrome book and put it away. I posted the progress chart on the blackboard, you also have it in the google Classroom”音樂聯合國”，you can check the progress at any time.</p>	<p>課堂參與</p> <p>口語發表</p> <p>分組意願單</p> <p>電腦</p> <p>Chrome book</p>	<p>同儕互動</p>
--	---	-------------

請大家隨時跟上進度喔！Any question？

Then I'll see you next time. Bye bye！

2022 六下專題作業進度表

週次/ 星期	一 604	二 606.608.609	三 605.601.602	四 607.603
2(2/14~2/18)	說明本學期作業內容與方式			
3(2/21~2/25)	確認分組及作業主題	確認分組及作業主題	確認分組及作業主題	確認分組及作業主題
4(2/28~3/04)	228 放假	1. 建立專題簡報-封面(606.609) 2. 建立資料文件檔(608)	1. 建立專題簡報-封面 2. 建立資料文件檔	1. 建立專題簡報-封面 2. 建立資料文件檔
5(3/07~3/11)	1. 建立專題簡報-封面 2. 建立資料文件檔 3. 歌曲資料蒐集	1. 歌曲資料蒐集 2. 歌曲資料簡報製作	1. 歌曲資料蒐集 2. 歌曲資料簡報製作	1. 歌曲資料蒐集 2. 歌曲資料簡報製作
6(3/14~3/18)	1. 國家/民族相關資料蒐集(地理、歷史、文化特色...) 2. 國家/民族資料簡報製作	1. 國家/民族相關資料蒐集(地理、歷史、文化特色...) 2. 國家/民族資料簡報製作	1. 國家/民族相關資料蒐集(地理、歷史、文化特色...) 2. 國家/民族資料簡報製作	1. 國家/民族相關資料蒐集(地理、歷史、文化特色...) 2. 國家/民族資料簡報製作
7(3/21~3/25)	※學生畢業	※學生畢業	※學生畢業	1. 國家/民族相關資料蒐集 2. 國家/民族資料簡報製作
8(3/28~4/01)	1. 國家/民族資料簡報製作	1. 國家/民族資料簡報製作	1. 國家/民族資料簡報製作	1. 國家/民族資料簡報製作
9(4/04~4/08)	1. 特殊樂器及民族服裝資料蒐集及簡報製作	1. 特殊樂器及民族服裝資料蒐集及簡報製作	1. 特殊樂器及民族服裝資料蒐集及簡報製作	1. 特殊樂器及民族服裝資料蒐集及簡報製作
10(4/11~4/15)	1. 特殊樂器及民族服裝資料蒐集及簡報製作	1. 特殊樂器及民族服裝資料蒐集及簡報製作	1. 特殊樂器及民族服裝資料蒐集及簡報製作	1. 特殊樂器及民族服裝資料蒐集及簡報製作
11(4/18~4/22)	完成簡報及講稿	完成簡報及講稿	完成簡報及講稿	完成簡報及講稿
12(4/25~4/29)	民族服裝製作	民族服裝製作	民族服裝製作	民族服裝製作
13(5/02~5/06)	口頭報告練習	口頭報告練習	口頭報告練習	口頭報告練習
14(5/09~5/13)	報告	報告	報告	報告
15(5/16~5/20)	報告	報告	報告	報告

第三堂課

【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉40'

T: Good morning, class. How a sunny day！

Please take out your textbook, let's review the song “卡秋莎”.

(老師彈琴，學生複習練唱卡秋莎)

T: Good！ You sing very well.

Today we have a new song, a very interesting song. Let's listen the melody.

大家可以坐得很舒服，but, please pay attention and enjoy.

(老師彈奏 Zum Gali Gali /播放 Zum Gali Gali 音樂)

課本
Piano
/CD



T: It's time to leave, if you don't have any question, then see you next time. Bye !

第四堂課

【活動三】習唱〈關達拉美拉〉 40'

T: Good morning, everyone. How are you today ?

Ss:自由發表。

T: Today we start by enjoying a relaxing song “Guantanamera”

<https://www.youtube.com/watch?v=gdYIpnzozW8>

(學生閉目聆聽本曲，感受曲調意境)

T: What do you think of the melody of this song?

Ss:自由發表。

T: Great ! Now let's watch this video, people from all over the world sing

“Guantanamera”. 大家可以注意唱歌的人的神情和肢體語言，感受這首曲子帶給人們的輕鬆、歡樂、熱情與豐富多樣的情調。

https://www.youtube.com/watch?v=blUSVALW_Z4

T: 〈關達拉美拉 Guantanamera〉是古巴民歌，指的是來自關達那摩地區

音樂/
影片/
投影
機

口頭
發表

<p>(Guanta'namo, 位於古巴南面)的女孩, 輕快的切分音節奏充滿了濃厚的南美洲情調。原曲是以西班牙文演唱, 也曾被翻唱成中文, 這首曲子流行於世界各國, 被翻唱成很多語言。我們課本中只收錄他最廣為人知的副歌部分。</p> <p>Now it's your turn, let's sing this song, please take out your textbook, and turn to page 9.</p> <p>(習唱歌曲, 加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。)</p> <p>T: You sing great! It's pretty simple, right?</p> <p>Let's review the songs we taught before: 〈卡秋莎〉 and 〈Zum Gali Gali〉.</p> <p>(學生唱〈卡秋莎〉、〈Zum Gali Gali〉)</p> <p>T: Let's try the two-part chorus "Zum Gali Gali".</p> <p>(學生分兩部, 一部練習頑固伴唱)</p> <p>T: Not bad, we'll practice again later.</p> <p>Now is the time for you to make your PPT. Today you need to complete the introduction of the song.</p> <p>If you have any questions, raise your hand, or you can come and discuss with me.</p> <p>OK? Go ahead!</p> <p>(學生利用 chrome book 和 Google Classroom 自學及蒐集資料、製作專題簡報)</p> <p>T: Time's up. Any question? then see you next week. Bye!</p>	<p>課本</p> <p>Piano /音樂</p> <p>Chrome book /Google classroom</p>	<p>課堂參與</p> <p>作業製作</p>
<p>第五堂課</p> <p>【活動四】認識特色音階+習唱〈搖呀搖〉、〈櫻花〉 40'</p> <p>T: Hi, good morning, everyone. How are you today?</p> <p>Ss: 自由發表。</p> <p>T: Today we are going to learn two songs.</p> <p>Please take out your textbook, and turn to page 10.</p> <p>(老師先彈奏〈搖呀搖〉, 請學生隨琴聲哼唱)</p> <p>T: How many different sounds are there in this song? 曲中共出現幾個不同的音?</p> <p>Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 中少了哪幾個音?</p> <p>Ss: Do、Re、Mi、Sol、La, (少了 Fa 和 Si)</p> <p>T: Right. In traditional Chinese folk songs, 大多利用上述五個音組成的音階來創作, 稱為「中國五聲音階」。</p> <p>Now let's try playing this song on the recorder.</p> <p>(學生直笛視奏練習。)</p> <p>T: Good. Let me remind you again: All the demo videos of the recorder songs are placed in the "About Recorder" of Google Classroom. 示範影片都已經放在</p>	<p>課本/ Piano</p> <p>直笛</p>	<p>口頭發表</p> <p>課堂表現</p>

google classroom 「直笛課程」裡面，請同學們參酌學習。



T: Next song. Let's listen to the melody.

(老師彈奏〈櫻花〉，請學生隨琴聲哼唱旋律-曲譜-歌詞)

T: Let's try playing this song on the recorder.

〈櫻花〉第六與第十小節最後一個音原本是低音 Si，為尊重原曲，譜例還是維持低音 Si。因高音直笛吹奏的限制，所以我們吹奏時，調整為 Mi。

T: Can someone tell me how many different notes there are in this piece?

Ss: 只有五個音。Do、Mi、Fa、La、Si，(少了 Re 和 Sol)

T: 在日本傳統民歌中，大多利用上述五個音組成的音階來創作，稱為「日本五聲音階」。

老師統整所學習的兩個不同的五聲音階：

將 C 大調音列貼在黑板上，圈出中國五聲音階與日本五聲音階的音。隨意指唱曲調，注意盡量以級進音階進行，並注意唱出準確的音高，說明只要利用特定的五音，就可輕鬆創作出具有代表性的曲調。

認識「特色音階」：

因為各個民族的音樂具有不同的民族美感及文化特色，會分別以不同的音階譜寫成具代表性的樂曲，即稱為「特色音階」。除了以上介紹的中國及日本音階外，另外還有阿拉伯音階、印度音階、匈牙利音階等。

T: Now let's try playing this song on the recorder.

(以直笛視奏兩個譜例，引導學生發現並指出〈櫻花〉曲調中的低音 Si 無法以直笛吹奏，教師可調整為 Mi。)

※直笛即興創作：(如果有時間可以做)

1. 直笛即興創奏：以相同的節奏型，分別以兩種特色音階來創作兩小節曲調。

2. 發表創作：全班/小組以接續演奏的方式發表自己的創作曲調。

課本/
Piano

直笛

<p>T: Good, we'll practice it another day. Put your recorder away.</p> <p>The rest of the time, let you continue your assignments.</p> <p>Today you should start looking for the information on the people's or countries.</p> <p>Any questions ? Get started !</p> <p>(學生利用 chrome book 蒐集資料、製作專題簡報)</p> <p>T: Time's up. Any question ?</p> <p>If you don't have any question, then I'll see you next week ,Bye !</p>	<p>Chro me book</p>	<p>作業 製作</p>
<p>第六堂課</p> <p>【活動五】認識樂器-風笛 40'</p> <p>T: Hi, good morning, class. How are you today ?</p> <p>Ss:自由發表。</p> <p>T: Let's start our lesson today.</p> <p>Have you ever seen a man in a skirt? In which country?</p> <p>Ss:I know, 蘇格蘭。</p> <p>T:Yes,you are right.身穿蘇格蘭裙的男人演奏著風笛正是蘇格蘭民族最具代表性的象徵。</p> <p>T: Today I would like to introduce an interesting instrument to you.</p> <p>In the first class of the semester, everyone has seen and listened to bagpipes.</p> <p>Remember it? 在老師的專題報告示範影片中。</p> <p>風笛 bagpipe，這個字就已經把它的結構，說得很清楚了，它包含 bag(袋子)和 pipe(吹管)兩的部分。</p> <p>我們稱為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分，是木管樂器。笛管身上開有音孔，像我們的直笛一樣。演奏者先把氣吹入風袋裡，再把風袋裡的氣壓到音管，就可以發出連續不斷的聲音。它的聲音非常具有穿透力，原本是用於戰爭的一種樂器，常用來傳遞訊息，奇特的音響如果配合鼓聲也可以驚嚇敵人，後來加入軍鼓等樂器，可以振奮士氣；在生活中也常出現於民間的婚喪喜慶與民俗節日活動中，是蘇格蘭最具代表性的民間傳統樂器。</p> <p>T: Let's enjoy the bagpipe playing "蘇格蘭勇士" again.</p> <p>(聆聽樂曲，引導學生聯想樂曲表現的情境。(例如：軍隊神氣的行進、軍隊的閱兵儀式、重要人物進場、運動會選手進場等)</p> <p>T: Please stand up, let's follow the music to learn the steps of the soldiers.</p> <p>(讓學生隨著樂曲有精神的踏步，感受軍人列隊行進的壯大聲勢。)</p> <p>T: Good, you did very well.</p> <p>The rest of the time, you can continue your assignments.</p>	<p>PPT</p> <p>音樂/ 影片</p>	<p>課堂 參與</p> <p>律動</p>

<p>Please check the progress that should be made this week. Any questions ? Get started ! (學生利用 chrome book 蒐集資料、製作專題簡報) T: Time's up. Any question ? See you ,Bye !</p> <p>第七堂課 【活動六】認識樂器-手風琴及習唱〈散塔露琪亞〉 40'</p> <p>T: Good morning, everyone. Ss: Good morning!</p> <p>T: I would like to introduce another instrument to you this week. Last week, we've learned about bagpipes.大多名稱帶著「風」字的樂器都是有氣囊的，例如：風笛、手風琴、風琴等。以前手風琴和風琴都是校園中常見的樂器，但是現在比較少見了。 手風琴 accordion 是簧類樂器，大致可分為四種：全音階手風琴、半音階手風琴、鍵鈕式手風琴和鍵盤式手風琴。 課本上介紹的是鍵盤式手風琴，右手部分是鍵盤(和鋼琴鍵盤類似)，左手部分是鍵鈕。手風琴體積小，攜帶方便。 Play accordion 時需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整，可以演奏單聲部的優美旋律或多聲部樂曲，像鋼琴般雙手演奏出豐富和聲等多種不同風格的樂曲。 The accordion 聲音大，音色變化豐富優美。常用於歌唱、舞蹈的伴奏，也可獨奏或組成樂隊演奏。在歐洲許多國家，手風琴是一種極具民族特色的傳統樂器。</p> <p>T: Let's enjoy the accordion playing "散塔露琪亞". https://www.youtube.com/watch?v=Gn8CsVGxMbg (聆聽樂曲後請學生說出對樂曲的感受或想像。) Ss:自由發表。</p> <p>T: Santa Lucia 是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。請大家參考老師提供的中文歌詞，我們來比較一下義大利文和中文唱起來有什麼不同。大家順便欣賞義大利的景色風光。 https://www.youtube.com/watch?v=2OdZF-mE4ZY (義大利文版) https://www.youtube.com/watch?v=x2OGn_i444c (中文版)</p> <p>T: It's a beautiful song, right? Chinese version is pretty simple, let's sing along with the Film.</p>	<p>Chrome book</p> <p>影片/ 圖片 /PPT</p> <p>影片</p>	<p>作業 製作</p> <p>口頭 發表</p> <p>課堂 參與</p>
---	---	--

<p>(學生跟著影片一起唱)</p> <p>T: Great, you sing so beautifully !</p> <p>Next, you can continue your assignments.</p> <p>Please check the progress that should be made this week. OK ?</p> <p>Get started !</p> <p>(學生利用 chrome book 蒐集資料、製作專題簡報)</p> <p>T: Time's up. If you don't have any question, I'll see you next week ,Bye !</p>	<p>Chrome book</p>	<p>作業製作</p>
<p>第八堂課</p> <p>【活動七】認識樂器-烏克麗麗及習唱〈珍重再見〉 40'</p> <p>T: Hello, good morning, class. How are you ?</p> <p>Ss:自由發表。</p> <p>T: Guess what instrument we're going to introduce today?</p> <p>Let me give you a few tips:有四條弦、外觀類似小型吉他、體積輕盈、攜帶方便</p> <p>Ss: Ukulele.烏克麗麗。</p> <p>T: Bingo !</p>	<p>PPT/ 圖片</p>	
<p>(教師揭示烏克麗麗圖樣，並簡介樂器。)</p> <p>T: Ukulele 是夏威夷文，意思是「跳蚤」，據說是因為當初夏威夷人看到演奏樂器者的手在琴弦上迅速移動，很像跳躍中的跳蚤而得名。</p> <p>It is a plucked stringed instrument, 是一種撥弦樂器，usually with four strings,所以又稱為「夏威夷四弦琴」。分成高音、中音、次中音與低音四種，大小、構造都會影響它的音色與音量。相當小巧適合攜帶旅行，隨時都能人手一曲，由於簡單易學，且樂曲多輕快活潑，演奏時能營造歡樂氣氛，受到大家喜愛，漸漸的流傳到世界各地。台灣目前也蠻多人學習的。</p>	<p>影片</p>	<p>口頭發表</p>
<p>T: Now, let's enjoy the ukulele playing "珍重再見".</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yOcyfaUsjCY (ukulele)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ONFMei_PpNQ (ukulele+夏威夷版)</p> <p>(聆聽樂曲後請學生說出對樂曲的感受或想像、發表對樂器音色的感受。)</p> <p>Ss:自由發表。</p> <p>T: Great! Let's try to sing the song ourselves.</p> <p>(先以「ㄉㄨ」音輕輕哼唱全曲。接著依節奏拍念歌詞、隨琴聲視唱本曲唱名。演唱全曲。)</p>	<p>課本/ Piano</p>	<p>課堂參與</p>
<p>T: Wonderful! Now let's sing and accompany with rhythm instruments.</p> <p>Which instrument do you think is more suitable? You are free to choose one.</p> <p>(以學校現有節奏樂器，讓學生自由選擇來伴奏，並感受夏威夷風情。)</p> <p>T: You are awesome! The music is so relaxing and joyful!</p>	<p>節奏樂器</p>	

<p>(師生分享與討論：六年的光陰不算太短，但轉眼間，小學生活已接近尾聲，在過去兩千多個朝夕相處的日子裡，提醒大家是否注意到有誰在身旁為我們默默的付出？除了父母親細心的呵護外，還有師長的教誨、同學的陪伴，警衛叔叔、健康中心護理師等許多人的照顧，因為有大家的關愛、協助與鼓勵，學校裡充滿著歡樂與甜蜜。在即將畢業之際，引導學生從這首溫馨動人、離情依依的歌詞中，體會珍惜同窗之愛，感謝他人的付出，唱出心中的感恩與不捨。)</p> <p>T: I hope you all enjoy this song. The rest of the time, let you continue your assignments.</p> <p>Today's progress is: the introduction of national traditional costumes and musical instruments.</p> <p>Any questions? Get started!</p> <p>(學生利用 chrome book 蒐集資料、製作專題簡報)</p> <p>T: Time's up. If you don't have any question, then I'll see you next week ,Bye bye!</p> <p>第九堂課</p> <p>【活動八】認識樂器-對話鼓及甘美朗 40'</p> <p>T: Hi, good morning, class. How are you?</p> <p>Ss:自由發表。</p> <p>T: 請說說看，在生活中有什麼固定節奏是代表某種訊息的？例如：敲門聲(叩叩)、交通指揮哨音(一短聲嗶：前進或出發；二短聲嗶嗶：後退；一長聲嗶…：停止；三短音嗶嗶嗶：制止車輛行人)等。本單元要介紹起源於非洲的對話鼓，便是利用鼓聲的節奏與高低來傳遞訊息。</p> <p>We have some conversation drums in our classroom that we learned in 4th grade.</p> <p>對話鼓簡介</p> <p>(1)結構：沙漏狀，鼓皮有雙面(通常是羊皮)。</p> <p>(2)演奏方式：演奏者通常將鼓頭置於腋下，透過一手調整鼓繩的鬆緊來調節音高，另一手則敲出節奏。</p> <p>(3)音色：鼓聲的節奏與高低，如同人類的語言般，能傳達各種訊息，因此聽眾能夠立即了解它的意涵，所以不用走出屋外，就能知道團體中所發生的事。</p> <p>(4)功能：除了傳遞訊息，也常用於各類宗教活動、戰爭時的戰鼓及婚喪喜慶中，是非洲最古老的樂器之一。</p> <p>T: Let's enjoy a video of the performance.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wIkUDKn6rEc (空空把西非擊鼓樂團)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=agPNCurULFQ (Wassafoli 台中非洲鼓樂團)</p> <p>T: Now let's try to play the drums ourselves.</p>	<p>Chrome book</p> <p>影片/圖片</p> <p>影片</p>	<p>口頭發表</p> <p>作業製作</p> <p>口頭發表</p>
--	---	-------------------------------------

<p>(以雙手變化不同音色-高音、中音、低音，練習課本頁面的節奏，熟練後，可加上即興肢體律動。)</p> <p>(可讓學生兩兩一組，嘗試用鼓聲對話)</p> <p>T: At last, I'm going to introduce another instrument -甘美朗</p> <p>印尼甘美朗樂團的起源：</p> <p>在印尼的傳說中，這樣的鑼鼓樂流傳至少有千年的歷史，天神下降爪哇，發號施令，就鑄了一個鑼；不久之後因為單個鑼的訊號不易分辨，於是天神就鑄了第二個鑼；後來又不夠用，終於第三個鑼誕生……這便是甘美朗的來源。</p> <p>甘美朗簡介</p> <p>(1)結構：甘美朗是傳統印尼鑼鼓合奏樂團的總稱，樂器非常多，大約有 20 種左右，以打擊樂器為主，主要有銅鑼、鐵木琴、鼓及其他管弦樂器等。</p> <p>(2)演奏方式：由固定拍子的旋律不斷反覆而成，不同樂器在樂曲中有不同的功能，有的負責旋律的層次，有的負責裝飾渲染的層次，有的負責分段樂曲的層次。甘美朗的樂團沒有指揮，鼓手是全團的靈魂，全團表演的氣勢、起承轉合、樂章的快慢節奏，完全由鼓手掌控。與我們傳統的南北管樂團等相似。</p> <p>(3)音色：清脆、宏亮、豐富、循環反覆及層疊旋律是音樂特色，具有東方民族音樂獨特美感。</p> <p>(4)功能：用於宗教儀式、生日、婚喪等特殊日子及宮廷舞蹈、戲劇的伴奏音樂。</p> <p>T: Let's enjoy a short video of the instruments and the performance.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cl6sXiVAu2U (印尼的聲響交織線上導覽【生於信仰的音樂—甘美朗】 A8 藝文中心)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zCLZLrx1Fms (民族音樂學堂--印尼甘美朗)</p> <p>T: Did you like the instruments introduced today?</p> <p>Ss:自由發表。</p> <p>T: Well, today's lesson ends here, any questions? If it's alright, I'll see you next time.</p> <p>第十堂課</p> <p>【活動九】直笛二部習奏歌曲〈我的小笛子〉 40'</p> <p>T: Good morning, everyone. How are you today?</p> <p>Ss:自由發表。</p> <p>T: Today we're going to practice a two-part ensemble for the recorder.</p> <p>請同學們先把譜寫出來。</p>	<p>非洲鼓</p> <p>影片/ 圖片/</p>	<p>律動/ 課堂 參與/ 表演</p> <p>口頭 發表</p> <p>課本/ 音樂 簿</p>
---	-------------------------------	---

<p>(學生練習看譜並將唱名寫出來)</p> <p>T: Are you all done writing?</p> <p>Ss: Yes, we're all done.</p> <p>認識 a 小調音階</p> <p>教師分別以大小調彈奏課本第 21 頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？(例如： ：大調：比較明快；小調：比較憂鬱、哀傷。)</p> <p>(1)黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱。</p> <p>(2)觀察兩列音階全音與半音的排列有何不同： 大調：全—全—半—全—全—全—半， 小調：全—半—全—全—半—全—全。</p> <p>(3)教師說明以 A 音為主音的小調音階稱為「a 小調音階」。</p> <p>T: Now, let's review the fingering of #sol. Pay attention to my fingering. (練習直笛升 Sol 音的指法。) (分部教學並讓學生練習。) (分句練習二部合奏，熟練後再慢慢一句一句接起來，最後全曲兩部合奏) (可以請學生兩兩一組練習，將成果以 chrome book 錄影下來，以 email 將成果寄給老師，或者將影片上傳雲端，與老師共用。如果是用 email 寄送，請將主旨註明：直笛作業-班級-座號。)</p> <p>※(學生分組練習後，也可直接分組上臺表演與分享)</p> <p>第十一堂課</p> <p>【活動十】習唱〈朋友!祝福你!〉 40'</p> <p>T: Good morning, class. How a beautiful day !</p> <p>Please take out your textbook, let's review all the previously learned songs. (老師彈琴，學生複習練唱之前學過的所有歌曲)</p> <p>T: Good ! You sing very well.</p> <p>Today we have a new song, An Atayal song- 〈朋友!祝福你!〉</p> <p>Do you know how many officially recognized aboriginal people there are in Taiwan?</p> <p>Ss: 16 族。</p> <p>T: Exactly.</p> <p>原住民的資料比較難找，因為他們沒有文字，沒有記載下來的資料；由於是口耳相傳，經過代代相傳，曾發生許多的改變，也有的曾遺落或流失。當初採集歌譜時的確找到不同版本；歌詞部分，目前找不到完整版本，或者應該說，不知道泰雅族語的羅馬拼音方式，找到各種歌名版本，但都沒完整歌詞</p>	<p>課本 Piano</p> <p>直笛</p> <p>Chrome book</p> <p>課本/ Piano</p>	<p>練習 狀態/ 成果 展演</p>
---	---	---------------------------------

<p>，無法判斷何者正確性較高。</p> <p>泰雅族傳統歌謠的特色，是演唱的人在既有的曲調中，隨著思緒的起伏唱出內心想要表達的情感，大都是即興創作的歌詞，其中以緬懷祖先與情歌為主。歌謠內容幾乎牽涉到生活上所有的層面與場合：從婚禮到祭祖、祭神到驅鬼、祈禱豐收到慶祝豐收；從狩獵到戰鬥、農耕到漁業、建房到搬運；從戀愛到離別、酒宴到遊戲、搖籃到童謠；從傳說到故事、民族起源到祖先開基、大自然到人生…等都可以入歌。</p> <p>因時代變遷及外來文化的衝擊，使泰雅文化因沒有文字的記載而逐漸消失，傳統歌謠也不例外。所幸，基於對鄉土的熱愛，近年來已有不少泰雅族人根據現有的資源（包括文字、樂器），開始從事泰雅傳統歌謠的採集與歌謠的創作。</p> <p>T: Please take out your textbook, and turn to page 126.</p> <p>Let's listen to the melody of this song now. (老師彈奏〈朋友!祝福你!〉/播放〈朋友!祝福你!〉音樂)</p> <p>T: Now let's practice the lyrics. Please follow me. (老師根據羅馬拼音唸出泰雅語歌詞，學生跟著練習)</p> <p>T: 「Ri-moi」原來是泰雅族女子的名字，因原住民歌曲常會用很多虛詞來表達意境，這個女子名字久而久之演變成習慣性的虛詞，用來表現內心的歡樂、懷念或祝福。</p> <p>T: Let's listen to what others have to sing. https://www.youtube.com/watch?v=-WNqh9Z1lxg (聆聽樂曲後請學生說出對樂曲的感受或想像、發表對樂器音色的感受。)</p> <p>Ss: 自由發表。</p> <p>T: Now it's our turn, let's try to sing this song. 請大家按照節奏把歌詞念一遍。 (老師彈琴，學生習唸歌詞)</p> <p>T: Good ! Now let's sing the song together. (老師彈琴，學生習唱)</p> <p>T: Good, you sing very well!</p> <p>The rest of the time, you can continue your assignments. Please check the progress that should be made this week. Any questions ? Get started ! (學生繼續製作專題簡報)</p> <p>T: Time's up. Any question ? Then, see you next time, Bye !</p> <p>第十二堂課</p>	<p>課本/ Piano /影片</p>	<p>課堂 參與</p> <p>口頭 發表</p> <p>Chro me book 作業 製作</p>
--	------------------------------	---

<p>複習所有作業主題歌曲、完成報告+傳統服裝特色元素製作：40'</p> <p>T: Good morning, class.</p> <p>We're going to report on stage next week, are you ready?</p> <p>Ss:自由發表。</p> <p>T: Today we're going to review all the songs first, and then we'll let everyone finish the report, and you can also make costumes on stage.</p> <p>Here we go! Please take out the textbook.</p> <p>(老師彈琴，陪伴學生將所有的歌曲唱過一遍)</p> <p>T: Please take out your recorder, let's practice recorder songs.</p> <p>(練習吹過的直笛曲)</p> <p>T: Please be sure to complete your PPT today and rehearse your oral presentation.</p> <p>If you have any questions, be sure to come and discuss them with me.</p> <p>Get started !</p> <p>(學生完成簡報、彩排口頭報告或製作上台服飾)</p> <p>T: The clock rings at the end of class!</p> <p>If there are no problems, we'll see you next week! Good luck to all next week!</p> <p>第十三、十四堂課</p> <p>T: Good morning, class.</p> <p>We're going to report on stage today, are you ready?</p> <p>I know you are nervous, 大家之前都很認真努力準備, I hope you try your best!</p> <p>I'll give you 10 minutes to do the final preparation exercise. And then we're start!</p> <p>(學生作上台報告前的準備)</p> <p>T: Please come back to your seats and we are ready to begin the report.</p> <p>同學們請記得：觀摩別人是很重要的學習。不要只關心自己的作業。</p> <p>Please pay attention to what others are saying. OK?</p> <p>T: Let's draw lots to determine the order in which we will come to power.</p> <p>(公開輪盤抽籤，決定上台組別順序)</p> <p>T: The first group, please come to the stage.</p> <p>(學生各組依抽籤的順序陸續上台報告作業主題內容)</p> <p>(老師即時回饋各組)</p> <p>T: Everyone was doing great! I am very proud of all of you!</p> <p>Next week we will start a new learning content!</p> <p>Let us continue to maintain a good learning attitude! See you! Bye bye!</p>	<p>課本/ Piano</p> <p>直笛</p> <p>Chro me book</p> <p>電腦/ 輪盤/ 投影 機</p>	<p>作業 製作</p> <p>報告 成果</p>
--	--	-----------------------------------