

110 學年度藝術與人文音樂課程雙語教學教案

一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字/ 句型
音樂風情	<p>音樂領域</p> <p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識 C 大調與 G 大調。 2. 能了解民謠是歷史的一部份。 3. 能欣賞嘉南車鼓調〈牛犁歌〉。 4. 能認識車鼓調。 5. 能欣賞客家民謠〈催眠曲〉。 6. 能認識樂譜中的音樂符號。 7. 認識環保音樂家馬修.連恩。 8. 認識自己家鄉的文化藝術特色。 <p>13 認識新節奏 。</p> <p>二、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用直笛的管身模仿聲音。 2. 以直笛即興創作 So、La、Si、Do、Re 五個音的曲調。 3. 演唱歌曲〈快樂的歌聲〉 4. 正確寫出音符與休止符。 5. 分辨正確高音直笛指法。 6. 寫出鍵盤上的唱名。 7. 聽辨樂曲。 8. 分辨正確的拍號。 <p>三、情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由欣賞〈綠色狂想〉，認識環境保育觀念。 <p>英語領域</p>	<p>單元四 音樂風情</p> <p>一、牛犁歌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解民謠是歷史的一部分 2. 能欣賞車鼓調跟嘉南車鼓調〈牛犁歌〉 <p>二、催眠曲-認識音樂符號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞客家民謠〈催眠曲〉 2. 能認識樂譜中的音樂符號 <p>三、四音樂與環保、魔笛時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識環保音樂家馬修.連恩 2. 藉由欣賞〈綠色狂想〉，認識環境保育觀念。 3. 利用直笛的管身模仿聲音。 4. 以直笛即興創作 So、La、Si、Do、Re 五個音。 <p>五、桃花開-閱樂欲試</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己家鄉的文化藝術特色。 2. 演唱歌曲〈桃花開〉 	<p>Major C.G (C 大調)</p> <p>Major G(G 大調)</p> <p>chorus(合唱)</p> <p>staff(五線譜)、</p> <p>sof-fa(唱名法)、</p> <p>time(拍號)</p> <p>rest sign(休止符)</p> <p>note(音符)</p> <p>fingering(指法)</p> <p>pentatonic scale (五音音階)</p> <p>rhythm(節奏)</p> <p>body percussion (肢體律動)</p> <p>tempo(力度)</p> <p>ballad(曲調)</p> <p>forte (高音)</p> <p>piano(低音)</p> <p>Fermate (停留記號)</p> <p>crescendo(漸強)</p> <p>decrescendo (漸弱)</p> <p>Mezzo-piano (中弱)</p> <p>mezzo-forte (中強)</p>

四、單元設計


(一)單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動
單元四 音樂風情	一~ 牛犁歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解民謠是歷史的一部分 2. 能欣賞車鼓調跟嘉南車鼓調〈牛犁歌〉
	二、催眠曲-認識音樂符號	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞客家民謠〈催眠曲〉 2. 能認識樂譜中的音樂符號

	二、四音樂與環保、魔笛時間	1. 認識環保音樂家馬修.連恩 2. 藉由欣賞〈綠色狂想〉，認識環境保育觀念。 3. 利用直笛的管身模仿聲音。 4. 以直笛即興創作 So、La、Si、Do、Re 五個音。
	五、桃花開-閱樂欲試	3. 認識自己家鄉的文化藝術特色。 演唱歌曲〈桃花開〉

(二)教學設計/教案

單元名稱	音樂風情	教學設計者	鄭曉玫	協同教學者	李郁婷
學習對象	四年級下學期	學習節次	5 節課(200 分鐘)		
學習內容	<p>音樂領域：</p> <p>表現-</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>鑑賞-</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>實踐-</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>英語領域：</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語</p> <p>語言知識、簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>				
學習表現	<p>音樂領域：</p> <p>表現-</p> <p>歌唱演奏：</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>視覺探索：</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>				

	<p>表演元素</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>創作展現：</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>鑑賞-</p> <p>審美理解：</p> <p>1-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>實踐-</p> <p>藝術參與：</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>生活應用：</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>英語領域：</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>
學習目標	<p>音樂領域</p> <p>一、能了解民謠是歷史的一部份。</p> <p>二、能欣賞嘉南車鼓調〈牛犁歌〉</p> <p>三、歌曲欣賞〈催眠曲〉。</p> <p>四、音樂與環保。</p> <p>五、音效模仿。</p> <p>六、曲調創作。</p> <p>七、歌曲演唱〈快樂的歌聲〉。</p> <p>八、認識新節奏 </p> <p>九、認識家鄉特色。</p> <p>十、『閱』躍欲試。</p>

	十一、藉由欣賞〈綠色狂想〉，認識環境保育觀念。英語領域 英語領域		
教學方法	講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。		
教學資源	鋼琴、電子書、教學 CD		
學科英語 詞彙	Major C.G(C 大調) Major G(G 大調) chorus(合唱)、staff(五線譜)、sof-fa(唱名法)、time(拍號) rest sign(休止符) note(音符) fingering(指法) pentatonic scale (五音音階) rhythm(節奏) body percussion (肢體律動) tempo(力度) ballad(曲調) forte(高音) piano(低音) Fermate(停留記號) crescendo(漸強) decrescendo(漸弱) Mezzo-piano(中弱) mezzo-forte(中強)		
學科英語 句型	It's time for Music lesson. Good morning/ afternoon. Take out your book, turn to page XXX Take your pen out, underline forte(強音的) and piano(弱音的) notes. Look at this page, "Can you read those music sheets"? Are you ready to watch the video? This video is about Musician Matthew story. This page tells us the song "<Lullaby>" <催眠曲>. Read the music sheet of this song. (loud, please) Can you imitate the song tone or sound? Eyes on me, Eyes on you. Well done! Great work! Please listen carefully.		
	教學主題：音樂風情	教學 資源	評量

<p>活動一 牛犁歌</p> <p>一、準備活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放早期台灣農業社會的影片或圖片 2. 向學生介紹早期農村生活。 <p>Playing a video song of village life.</p> <p>What do you think about a village life ?</p> <p>I think “sweet , warm , or comfortable.</p> <p>二、發展活動 20”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞嘉南車鼓調牛犁歌。 2. 本曲屬於 G 調，五音音階，可合唱、獨唱、演奏。 3. 帶領學生討論詞意並以福佬語依節奏念歌詞。 4. 視唱曲譜語歌曲。 <p>Tr: Listen to the song “ 鼓調牛犁歌”.</p> <p>Tr: What’s major scale? G or C major.</p> <p>Tr: Let’s read the lyric of the song.</p> <p>Tr: Sing the song in chorus.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 車鼓調為昔日台灣農村社會所流行的一種邊唱邊跳的歌舞小曲，是一種充滿鄉土氣息的曲調。 <p>Tr: Do you like “車鼓調”the local tone of song.</p> <p>St: Yes, we do.</p> <p>三、綜合活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享對農村生活的心得。 2. 學生分享哼唱此曲的心情 3. 從樂曲中感受到大自然的美景與奧秘。 <p>Tr: What do you think a village life?</p> <p>St: It’s comfortable.</p> <p>Tr: Do you like a village life?</p> <p>St: Yes, I do.</p> <p>Let’s sing the song and say your feeling.</p> <p>St: I feel great.</p>	<p>電子書、 網路資料</p>	<p>口頭評量： 回答與分 享。教師上 課觀察，隨 機提問，學 生以口語方 式回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生感受歌曲〈牛犁歌〉的意境。 2. 學生能否演唱歌曲〈牛犁歌〉?
<p>活動二催眠曲-認識音樂符號</p> <p>一、準備活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生是否有失眠經驗? 2. 播放客家民謠〈催眠曲〉讓學生欣賞 <p>二、發展活動 15”</p>	<p>教學光碟、 網路資料</p>	<p>口頭評量： 回答與分 享。1. 引導 學生感受歌 曲〈催眠曲〉</p>

1. 教師說明歌詞意境

2. 介紹音樂音符：



Here are music notes:

Tr: Read the music notes. Can you point out “Fermate” sign ?

Tr: Can you draw the crescendo (漸強) and calando 漸弱 signs.

Tr: Do you know what's the tone of song ?

Forte 、 piano 、 crescendo 、 calando 、 mezzo-piano 、 mezzo-forte ?

St: This song is forte.

視唱曲譜

3. 教師介紹台灣的各種語言，國語、福佬語、客家語等。

4. 此曲是少有屬於爸爸唱的催眠曲，流傳於高雄美濃、屏東麟洛一帶。

Let's listen the song <Lullaby> and enjoy it.

三、綜合活動 15”

1. 學生分組演唱，並模仿爸爸照顧幼兒的樣子。

2. 請學生分享聆聽感受。

Tr: Sing in groups , image you are a Daddy.

Do body action to be a daddy, like hug , hold .

St: I can hug baby, gently touch baby's body .

活動三、四音樂與環保、魔笛時間

一、準備活動 20”

1. 詢問學生曾到過哪些自然景點？

2. 住家附近有哪些自然景點？

3. 欣賞樂曲<綠色狂想>:<海角一樂園>專輯中的一首音樂，素材取自台灣民謠的<草螟弄雞公>樂器有：鴨母笛、梆笛、新笛、中阮、大鑼、提琴、木吉他、電吉他、鼓、布蘭戰鼓、鋼琴、鍵盤及大自然音效。

的意境。2. 學生能否演唱歌曲<催眠曲>？

教學光碟、直笛

口頭評量：回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。1.

<p>Tr: Where places have you ever visited? botanic garden or forest?</p> <p>Tr: I've been to the botanic garden in Taichung.</p> <p>Tr: There're some instruments such as drum , piano , trumpet , flute , bang di , woodwind and brass instruments .</p> <p>song <草螟弄雞公> has been played by woodwind and brass instruments.</p> <p>三、發展活動 30”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彈奏<草螟弄雞公>曲調讓學生哼唱。 2. 學生發表聆聽樂曲<綠色狂想>之感受 4. 告訴學生這是一位外國作曲家來到台灣，並定居於台灣，用台灣的民謠、台灣的樂器、台灣的自然聲音所創作的音樂。 5. 介紹馬修.連恩的生平。 6. 引導學生說出要如何保護這些自然景觀，讓下一代也能看得到。 <p>三、綜合活動 30”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生試著音效模仿。 2. 吹奏笛頭，製造不同音效。 3. 讓學生以自己的方式嘗試製造笛頭不同的音效。 4. 利用舌頭製造音效。 5. 想像自然界場景的聲音模仿音效。 6. 學生互相觀摩。 7. 曲調創作： <ol style="list-style-type: none"> A、教師吹奏 So、La、Si、Do、Re 五個音即興吹奏，學生模仿。 b、每位學生創作接力 c、學生發表觀摩。 <p>Tr: Can you imitate goat sound? Tr: Can you imitate pig sound?</p> <p>St: Meh! Meh! Meh! Oink! Oink! Oink!</p> <p>Tr: review what is 笛頭(Headpiece)、 笛身(Main body)、 笛尾(Foot joint)。</p> <p>Tr: Play recorder to make sounds. Use tough make tu!tu!tu!</p> <p>St: Vibrate my tough , make my own sound.</p> <p>Tr: Play So、La、Si、Do、Re notes by a recorder</p> <p>St: I can play So、La、Si、Do、Re by my recorder.</p> <p>Tr: Let's play the song in groups , group 1 play “So” 、 group 2 play “La” group 3 play “Si” 、 group 4play “Do” 、 group 5 play “Re”</p>	<p>聆聽歌曲，使學生發表對歌曲之感受。2.能認識環保音樂家-馬修連恩。</p> <p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能即興創作 So、La、Si、Do、Re 五個音的曲調。 2. 能利用管身模仿聲音。
---	--

<p>活動五、桃花開-閱樂欲試</p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1. 教師於上課前，請學生搜尋自己居住地方的文化特色並簡單發表。</p> <p>二、發展活動 20”</p> <p>1. 教師播放歌曲〈桃花開〉</p> <p>2. 教師講解此曲為 C 大調。</p> <p>3. 請學生拍念曲譜語歌詞。</p> <p>4. 請學生創作有關自己居住地方的特色和相關文化語詞。</p> <p>5. 填寫『閱』樂欲試學習單:複習三、四年級所學習的音符、休止符</p> <p>Tr: Ask students to do the worksheet, which is note and rest' s signs .</p> <p>三、綜合活動 10”</p> <p>1. 請 3~4 位學生創作語言節奏，請學生練習。2. 練習熟練後，可以接龍方式分組拍念。</p> <p>2. 請學生演唱歌曲〈桃花開〉</p> <p>3. 完成『閱』樂欲試學習單</p> <p>Tr:櫻花開(song Sakura) , listen it and make your own lyrics in the rhythm</p> <p>St: We can sing the song by ourselves with melody.</p> <p>St: We can do the worksheet after we learnt music notes.</p>	<p>鋼琴、教學 光碟、網路 資料</p>	<p>口頭評量: 回答與分 享。教師上 課觀察，隨 機提問，學 生以口語方 式回答。</p> <p>1. 學生演唱 歌曲〈桃花 開〉</p> <p>2. 正確寫出 音符與休止 符、高音直 笛指法、聽 辨樂曲。</p> <p>實作評量: 1. 學生是 否能認識家 鄉的文化藝 術特色。</p> <p>2. 是否能 正確完成 『閱』樂欲 試學習單。</p>
--	-------------------------------	--