

國北教育大學 110-2 雙語回流音樂 C 組教案

版本：(康軒、翰林)

六年級下學期第三單元(音樂新視界)

教案設計學校：彰化縣立東山國小

單元名稱	第三單元(音樂新視界)	教學設計者	高曼萍、李珮綺
學習對象	六年級	學習節次	五
核心素養	了解自我與發展潛能。欣賞、表現與創新。表達、溝通與分享。規畫、組織與實踐。		
學習內容	作曲家柴科夫斯基、分辨《胡桃鉗組曲》各段舞曲的主題、能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲、認識反始記號		
學習目標	<p>1、欣賞《胡桃鉗組曲》。</p> <p>2、分辨《胡桃鉗組曲》各段舞曲的主題。</p> <p>3、認識作曲家柴科夫斯基（Tchaikovsky, 1840-1893）。</p> <p>4、能欣賞《小星星變奏曲》，能認識變奏曲曲式。</p> <p>5、能哼唱《小星星變奏曲》主題旋律。</p> <p>6、能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏。</p> <p>7、能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。</p> <p>8、能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。</p> <p>9、認識速度記號與節拍器。</p> <p>10、能運用正確的方法演唱歌曲〈夏夜鄉居〉，並體會歌詞意境。</p> <p>11、認識反始記號</p> <p>英語領域</p> <p>◎ 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎ 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎ 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎ 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>* ◎ 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>* ◎ 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻</p>		
分段能力指標	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>英語領域</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>◎ 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>		

	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎ 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎ 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>			
教學方法	口頭提問、探究試社群、建構式教學法			
英語學習 content vocabulary / sentence pattern	<p>★學科英語詞彙和句型</p> <p>folk music/ major/ minor/ tunes/ opera/ melody / Raise your hand and share with class./ composer / time signature/accordion/semitone/Rhythm, melody, form, time signature,</p> <p>★課室英語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 Please take out the book 、 recorder and pencil. 2、 Please open to page P105. 3、 Please take out a pencil and write the solfege. 4、 Play your recorder. 5、 Look at my fingering. 6、 Let's practice the first part. 7、 Let's practice the second part. 8、 What is the Tonality of this song? 9、 Good job! 10、 Nice play! 			
教學活動	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">教學時間</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">教具</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">評量</td> </tr> </table>	教學時間	教具	評量
教學時間	教具	評量		
<p>~《第一、二節》~</p> <p style="text-align: center;">*Good morning, students. Time for today's lesson.</p> <p>1、 準備活動 15''</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作曲家柴科夫斯基 (Pyotr Il'yich Tchaikovsky, 1840-1893)。 <p style="text-align: center;">*Today we are going to know a composer who is Tchaikovsky</p> <p>2、 發展活動 25''</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹柴可夫斯基三大芭蕾舞劇《胡桃鉗》《天鵝湖》《睡美人》 <p style="text-align: center;">*There are three ballets songs from Tchaikovsky ' "The Nutcracker", "Swan Lake" and "Sleeping Beauty".</p> <ul style="list-style-type: none"> • 《胡桃鉗》劇情簡介(一百年前的一個聖誕節 平安夜，在一個名叫 日耳曼 的小鎮上，斯塔爾鮑姆 博士 的家中舉行慶祝晚會，親 				

朋好友紛紛來到。他家的兩個孩子克拉拉和弗里茲帶著讚歎的眼光看著美麗的聖誕樹。參議員卓賽爾麥亞送給他的教女克拉拉一份特別的聖誕禮物—軍官造型的胡桃鉗。而淘氣的弟弟弗里茲也想要這件禮物。他要在克拉拉手裡把胡桃鉗搶過去，卻不小心把它給弄壞了。克拉拉傷心得哭了，但卓賽爾麥亞很快又把它修好了，又笑著幫克拉拉擦乾了眼淚。入夜了，晚會結束了，客人們也陸續離去，兩個孩子也被帶到臥室去睡覺。可是克拉拉怎麼也睡不著，她偷偷下了床，輕手輕腳地下了樓梯，要去看一看她心愛的胡桃鉗。到了大廳，她找到了胡桃鉗並把它緊緊抱在懷裡爬到沙發上，沒想到朦朦朧朧就睡著了。這時大鐘敲了十二下，大廳裡黑影聳動，突然間一大群老鼠闖進了客廳，到處亂竄，並開始攻擊克拉拉。這時老爺爺卓賽爾麥亞突然出現，告訴克拉拉，胡桃鉗能保護她，接著又神奇消失了。此時大廳裡閃起五顏六色的光。聖誕樹不斷長高。胡桃鉗活過來了，並領著他的一群玩具與老鼠兵作戰。但老鼠們很強大，胡桃鉗的軍隊處於劣勢。克拉拉撿起一把劍，衝向老鼠王並給了它致命的一擊。老鼠們抬著它們的國王敗走。勝負已分。

胡桃鉗也受了重傷，突然奇蹟出現，胡桃鉗康復了，而且變成了一個英俊的王子，並要帶克拉拉到「糖果王國」。他們穿過白雪覆蓋的聖誕樹林（森林之行）。兩旁來了一群雪花仙子哼著歌跳著舞（雪花圓舞曲）為他們伴行，王子和白雪女王跳了一段的雙人舞。讓克拉拉看得如癡如醉。之後他們繼續前行。王子與克拉拉來到了「糖果王國」宮殿。衛兵在夾道等候。王子和克拉拉乘著一輛雪橇來到宮殿前。王子向女王講述勇敢的克拉拉如何殺死了老鼠王並救了他的命。這時，大臣出來歡迎。王子組織了一系列舞蹈以回報克拉拉。來自異國他鄉的演員陸續跳出異彩紛呈的民族舞蹈。接著花仙子伴著著名的《花之圓舞曲》跳出了一段華爾茲。

看完表演後王子送克拉拉回家，劇的最後是第二天早上克拉拉抱著心愛的胡桃鉗在沙發上醒來，發現自己做了一個好夢（終曲）。與音樂分析(曲目：《小序曲》、《進行曲》、《糖梅仙子之舞》¹

***The first ballet song is called "The Nutcracker".**

- 《天鵝湖》劇情簡介(公主奧爾特與侍女一同到湖邊摘花，惡魔羅特巴爾特施魔咒，將她們變成天鵝，從此以後，她們只能在夜晚變回人身。王子齊格菲舉行成人禮的當天，與友人外出打獵，追逐天鵝至湖邊，拿出弓箭準備要射時，發現天鵝在美麗的月光下變回人形，王子看到貌美的奧爾特公主心生愛慕，公主訴說她的遭遇，並表示唯有真誠、永恆的愛情才能破解魔咒。王子告訴公主，次日他要舉行一個挑選新娘的舞會，到時她一定要來，並宣布要娶她為妻。舞會當天，來自各國的公主，在王子面前展露舞技，熱鬧非凡，然而王子都不為所動，

等待天鵝公主的出現，不料惡魔和他的女兒黑天鵝再施魔法，假扮伯爵和天鵝公主，王子居然選了黑天鵝為新娘，並與之共舞，躲在角落的天鵝公主黯然神傷，奔向湖畔。當惡魔露出得逞的猙獰笑容，王子才知道受騙了。王子發現真相後，直奔天鵝湖，找奧爾特公主，請求她原諒。兩人在天鵝湖畔跳出永恆之舞，卻激怒了惡魔，掀起巨大的浪濤，捲走王子，公主挺身救他，雙雙殉情，因為偉大的力量，反而破除了魔咒，在眾天鵝的幫助下，戰勝惡魔，公主與王子終於過著快樂幸福的日子。」、與音樂分析

***The second ballet song is called "Swan Lake".**

《睡美人》1888年5月25日，俄羅斯聖彼得堡皇家劇院總監伊凡·弗謝沃洛依斯基找柴可夫斯基商議將水鬼烏丁娜(Undine)的故事編為芭蕾舞劇。但他們後來覺得佩羅的童話《林中睡美人》是一個更好的題材，交給柴可夫斯基作曲，佩蒂巴編舞。柴可夫斯基毫不猶豫的接受委託，縱使他的第一部芭蕾舞劇《[天鵝湖](#)》首演之時，不太成功。柴可夫斯基依據的劇本是根據[格林兄弟](#)所翻譯的，佩羅童話的德語譯本，也就是最終的結局是整個宮廷沉睡了100年後醒來，慶祝睡美人公主的婚禮。與此同時，弗謝沃洛依斯基還把佩羅所創作的，在其他故事中出現的角色，也一併寫到劇本中，如[穿靴子的貓](#)和[小紅帽](#)等等。而柴可夫斯基也向弗謝沃洛依斯基表示自己的創作過程很愉快，而且有足夠的靈感去完成作品。

***The third ballet song is called Sleeping Beauty".**

2. 柴可夫斯基交響曲《悲愴》

***Tchaikovsky Symphony.**

3. 柴可夫斯基序曲《1812》

***Tchaikovsky Overture "1812"**

3、綜合活動:

1、是否能欣賞《胡桃鉗組曲》？

2 是否能分辨《胡桃鉗組曲》各段舞曲的主題？

3 是否能認識作曲家柴科夫斯基？

*Do you enjoy the Nutcracker Suite?

*Can you distinguish the themes of the dances in the Nutcracker Suite?

*Tell me the song that we have learned from the composer Tchaikovsky?

-That's all for today. Class leader! Time for a break!

Stand up. Attention. Bow. Good bye teacher! See you next time. Good bye students.

~ 《第三節》 ~

*Good morning, students. Time for today's lesson.

<p>1、 準備活動 15''</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習柴可夫斯基的樂曲。 *Let's review Tchaikovsky's music. *What have we have learned for the last lesson? *What are they? *The Nutcracker", "Swan Lake" and "Sleeping Beauty. <p>2、 發展活動 15''</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈小序曲〉 2. 〈進行曲〉 3. 〈糖梅仙子之舞〉 4. 〈俄羅斯舞曲〉 5. 〈阿拉伯舞曲〉 6. 〈中國之舞〉 7. 〈蘆笛之舞〉 8. 〈花之圓舞曲〉 <p>*There are more songs that I am going to show you.</p> <p>-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Small Overture" 2. "March" 3. "Dance of the Sugar Plum Fairy" 4. "Russian Dance" 5. "Arabic Dance" 6. "Dance of China" 7. "Dance of the Reed Flute" 8. "Waltz of Flowers" <p>~ 《第四節》 ~</p> <p>*Good morning, students. Time for today's lesson.</p> <p>1、 準備活動:10''</p> <p>欣賞《小星星變奏曲》。</p> <p>*Have you heard the song "little star"?</p> <p>*And now Enjoy "Little Star Variations".</p> <p>2、 發展活動:</p> <p>變奏曲是一種音樂演奏的形式。通常是 根據一個簡單的主題，用各種不同方式（如：改變節奏、速度、調性、拍號……）將主題加以變化演奏，使樂曲 形式呈現多樣式發展；但不管如何變化，都源自主題的素材，使得主題與變 奏有著密不可分的關係。變奏曲的順序 是先演奏主題，再依序演奏變奏一、變奏二、變奏三、變奏四……，直到全曲 結束。</p> <p>* Who knows what Variations is?</p> <p>*Variations are a form of musical performance. Usually based on a simple theme, the theme is played in various ways.</p> <p>*Do you know to change the ways for the music?</p>			
--	--	--	--

*Such as: changing rhythm, tempo, tonality, time signature.
*The sequence of the variations is to play the theme first, then play Variation 1, Variation 2, Variation 3, Variation 4... Until the end of the whole piece.

~ 《第五節》 ~

*Good morning, students. Time for today's lesson.

1、 準備活動:10''

1、老師播放《天堂與地獄》與《烏龜》讓學生體驗兩手個的速度不一樣。

* Today I will play the songs which are "Heaven and Hell" and "Turtle".

*Pay attention listening it.

*Which song do you like? I like _____. (Heaven and Hell/ Turtle)

2、演唱歌曲〈夏夜鄉居〉。

* Here is another song called "Summer Night Village".

2、 發展活動:

1、介紹本曲為 C 大調， 拍子。 速度行板，大約 =66。旋律流動優美，歌詞中更表現出夏夜農村的快樂景象。

* Introduce this piece in the key of C major, in time tempo, about =66. The melody flows beautifully, and the lyrics show the happy scene of the countryside on a summer night.

2、介紹不同的反覆記號

*Introduce different tick marks.

3、綜合活動

1、是否能運用正確的方法演唱歌曲〈夏夜 鄉居〉，並體會歌詞意境？

2、是否能認識反始記號？

*Can you recognize anti-origin signs?

-That's all for today. Class leader! Time for a break!

Stand up. Attention. Bow. Good bye teacher! See you next time. Good bye students.