

# 110 學年度藝術與人文音樂課程雙語教學教案

## 一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字/ 句型
和諧的共鳴	<p>音樂領域</p> <p>認知:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識圓舞曲之王-小約翰. 史特勞斯的生平。</li> <li>2. 認識強起、弱起拍子。</li> <li>3. 認識作曲家李姆斯基. 柯薩可夫。</li> <li>4. 認識級進、跳進。</li> <li>5. 認識  節奏。</li> </ol> <p>技能:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈布鼓與麻雀〉。</li> <li>2. 能分辨強起、弱起拍子。</li> <li>3. 藉由音樂的欣賞，畫出音樂線條。</li> <li>4. 演唱歌曲〈老鷹捉小雞〉。</li> <li>5. 能正確拍  念節奏。</li> </ol> <p>情意:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會生態和諧之重要。</li> <li>2. 能欣賞樂曲〈大黃蜂的飛行〉。</li> </ol> <p>英語領域</p>	<p>單元三 和諧的共鳴</p> <p>一、認識音樂家-小約翰. 史特勞斯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽樂曲〈維也納森林的故事〉</li> <li>2. 認識圓舞曲之王小約翰. 史特勞斯生平</li> </ol> <p>二、野餐:練習四拍子節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈野餐〉</li> <li>2. 認識 G 大調固定調與首調唱名</li> <li>3. 寫出本曲音樂記號正確名稱</li> </ol> <p>三、森林的邀約、認識強起拍、弱起拍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈布鼓與麻雀〉</li> <li>2. 認識強起拍、弱起拍</li> </ol> <p>四、大黃蜂的飛行</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞樂曲〈大黃蜂的飛行〉</li> <li>2. 認識作曲家李姆斯基. 柯薩可夫。</li> <li>3. 認識級進、跳進</li> </ol>	<p>forte(強音的)</p> <p>piano(弱音的)</p> <p>rhythm(節奏)</p> <p>four beat (四拍子)</p> <p>first beat (第一拍)、</p> <p>second beat (第二拍)、</p> <p>third beat (第三拍)、</p> <p>fourth beat (第四拍)</p> <p>(steps)、(leaps)</p> <p>(級進、跳進)</p> <p>musician(音樂家)</p> <p>G major(G 大調)</p> <p>rhythm (節奏)</p> <p>solmization (唱名)</p> <p>fixed syllables (固定調唱名法)</p> <p>Tonic solafa (首調)</p> <p>Melody line (旋律線)</p>

## 四、單元設計

### (一)單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動
單元三 和諧的共鳴	一~ 認識音樂家-小約翰. 史特勞斯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽樂曲〈維也納森林的故事〉</li> <li>2. 認識圓舞曲之王小約翰. 史特勞斯生平</li> </ol>
	二、野餐:練習四拍子節奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈野餐〉</li> <li>2. 認識 G 大調固定調與首調唱名</li> <li>3. 寫出本曲音樂記號正確名稱</li> </ol>

	三、森林的邀約、認識強起拍、弱起拍	1. 演唱歌曲〈布鼓與麻雀〉 2. 認識強起拍、弱起拍
	四、大黃蜂的飛行	1. 欣賞樂曲〈大黃蜂的飛行〉 2. 認識作曲家李姆斯基. 柯薩可夫。 3. 認識級進、跳進

(二)教學設計/教案

單元名稱	和諧的共鳴	教學設計者	鄭曉玫	協同教學者	李郁婷
學習對象	四年級下學期	學習節次	4 節課(200 分鐘)		
學習內容	<p>音樂領域：</p> <p>表現-</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>鑑賞-</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>實踐-</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>英語領域：</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語</p> <p>語言知識、簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>				
學習表現	<p>音樂領域：</p> <p>表現-</p> <p>歌唱演奏：</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>視覺探索：</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>				

	<p>表演元素</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>創作展現：</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>鑑賞-</p> <p>審美理解：</p> <p>1-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>實踐-</p> <p>藝術參與：</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>生活應用：</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>英語領域：</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>
學習目標	<p>音樂領域</p> <p>一、欣賞〈維也納森林的故事〉與音樂家圓舞曲之王-小約翰.史特勞斯。</p> <p>二、演唱歌曲〈布鼓與麻雀〉。</p> <p>三、認識強起、弱起拍子。</p> <p>四、樂曲欣賞〈大黃蜂的飛行〉。</p> <p>五、認識級進、跳進。</p> <p>六、演唱歌曲〈老鷹捉小雞〉。</p> <p>七、認識 </p> <p>英語領域</p>
教學方法	講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。

教學資源	鋼琴、電子書、教學 CD		
學科英語 詞彙	<p>forte(強音的) piano(弱音的) rhythm(節奏) four beat(四拍子) first beat(第一拍) 、second beat(第二拍) 、third beat (第三拍) 、fourth beat (第四拍) (steps) 、(leaps) (級進、跳進) musician(音樂家) G major(G 大調) rhythm (節奏) solmization (唱名) fixed syllables (固定調唱名法) Tonic solafa(首調)</p>		
學科英語 句型	<p>It's time for Music lesson. Good morning/ afternoon. Take out your book, turn to page XXX Do you guys remember What do “forte(強音的) and piano(弱音的) mean ? Take your pen out , underline forte(強音的) and piano(弱音的) notes. Look at this page , “Can you read those music sheets”? Are you ready to watch the video ? This video is about Musician Johann's story. This page tells us the song “&lt;布鼓與麻雀&gt;”. Read the music sheet of this song. (loud, please) Eyes on me , Eyes on you. Well done ! Great work !</p>		
教學主題:和諧的共鳴		教學資源	評量
<p>活動一 認識音樂家-小約翰.史特勞斯 一、準備活動 10” 1. 播放大自然的聲音，請學生分享聽到甚麼? 2. 請學生分享到戶外時，身歷其境在自然懷抱中時，所感受的心情。 3. 引導學生感受大自然的美景與奧祕。 Tr: What do you feel after hearing the song. Relaxed, comfortable or chill. To Share the natural beautiful scenes with students. 二、發展活動 20” 1.欣賞聆聽樂曲&lt;維也納森林的故事&gt;</p>		鋼琴、電子書、網路資料	<p>口頭評量: 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。 1. 使學生運用聯想力與對季節大自</p>

<p>2. 教師說明〈維也納森林的故事〉的創作背景。</p> <p>3. 引導學生想像音樂中描述的情境。</p> <p>4. 音樂家-小約翰. 史特勞斯生平介紹。</p> <p>Tr: Let's listen to the song and watch the video .</p> <p>Tr asks: What do you feel after hearing the song? Happy,terrific , peaceful.</p> <p>三、綜合活動 10”</p> <p>1. 學生分享歌曲心得。</p> <p>2. 分享從樂曲中感受到大自然的美景與奧秘。</p> <p>Tr says: when I call your name, you stand up and tell us what you feel now?</p> <p>Okay ?</p>		<p>然的感受。</p> <p>透過分享，學生能對大自然及樂曲更有體認。</p> <p>2. 從樂曲中，體認大自然的賜予及人與人之間的互相與感恩。</p>
<p>活動二 野餐:練習四拍子節奏</p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1. 提問學生:綠色田野給人甚麼感覺，在山林中野餐過嗎?</p> <p>2. 引導學生分享野餐心情。</p> <p>Tr asks: Do you like to go on picnic?</p> <p>St answers: Yes,I do.</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1. 欣賞歌曲-野餐，並討論歌詞意境，且拍念歌詞節奏。</p> <p>2. 歌曲分析，此曲為 G 大調:F#，請學生圈出升 C 的音(F#)。</p> <p>G 大調固定調唱名:So、La、Si、Do、Re、Mi、#Fa、So</p> <p>G 大調首調唱名:Do、Re、Mi、#Fa、So、La、Si、Do</p> <p>3. 帶著學生演唱 G 大調固定調及首調音階。</p> <p>4. 隨著音樂節奏拍擊身體各部位，如膝、腿、肩。</p> <p>Tr says : Listen to the song , follow the rhythm and read the sheet.</p> <p>This is a song with major G fixed syllables. Please circle the notes of Fa.</p> <p>Now we do body percussion , such as”clap、stomp、snap、pat”</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1. 老師彈奏 G 大調音階上下行，學生哼唱。</p> <p>2. 老師彈奏 C 大調音階上下行，學生哼唱。</p> <p>3. 請學生發表兩種調的感受。</p> <p>4. 學生哼唱 G 大調首調固定調之唱名。</p> <p>5. 完成課本中的閱樂欲試</p> <p>Tr: When I play the music sheet of major G , sing loud,please.</p> <p>Tr: When I play the music sheet of major C, sing loud,please.</p> <p>Tr asks: Which one do you like? Okay we do that part again.</p>	<p>鋼琴、教學光碟、網路資料</p>	<p>口頭評量: 回答與分享。1. 引導學生感受野餐的意境。</p> <p>2. 學生能否演唱歌曲野餐?</p> <p>實作評量:</p> <p>1. 學生能寫出野餐的固定唱名、首調唱名</p> <p>2. 學生能寫出野餐曲譜中的音樂記號名稱。</p> <p>3. 學生能否寫出 G 大調首調固定調之唱名?</p>

<p>St sing Major C , starts with do, next is Re...</p> <p>Group 1 sing , group 2 clap , group 3 pat, group 4 stomp.</p> <p>Tr play the song and asks students</p> <p>” When you hear sonic solafa , you all clap hands”</p> <p>“ When you hear fixed syllables, you all stomp feet.</p>		
<p>活動三 森林的邀約、認識強起拍、弱起拍</p> <p>一、準備活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生是否能聽辨布穀鳥與麻雀的音色?</li> <li>2. 教師撥放布穀鳥與麻雀的鳥叫聲，讓學生猜一猜。</li> </ol> <p>Ask students : Can you identify different sounds which is from a sparrow or a cuckoo ?</p> <p>A Sparrow sounds “squwawk、squwawk”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SDkY4FSqPPU">https://www.youtube.com/watch?v=SDkY4FSqPPU</a></p> <p>A chckoo sounds chckoo、chckoo”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y8nKrg8n6WI">https://www.youtube.com/watch?v=Y8nKrg8n6WI</a></p> <p>二、發展活動 20”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.撥放歌曲&lt;布鼓與麻雀&gt;，學生隨琴聲習唱曲調。</li> <li>2.詢問學生第一小節共有幾拍:1拍，因此前有3拍預備拍，也稱為弱起拍子，屬於不完全小節。</li> <li>3.說明弱起拍子:樂曲開始時，不以第一拍(強拍)開始，而由弱拍開始，形成起頭與最後一小節為不完全小節。</li> <li>4.認識新節奏 。</li> <li>5. 引導學生了解預備拍數法及用意，並帶領學生習唱曲調語歌詞。</li> </ol> <p>Tr plays the song , students follow the rhythm and the tone.</p> <p>Tr asks:” How many notes in a bar line?</p> <p>St answers : one.</p> <p>Tr plays bass and tenor tones to students.</p> <p>Tr asks: Can you guess what tone it is ? bass or tenor ?</p> <p>Tr plays “piano sound and forte sound”.(twice) (弱、弱、強、強)</p> <p>Tr teaches : These notes  means “ eighth note and sixteenth note”</p>	<p>鋼琴、教學 光碟、網路 資料</p>	<p>口頭評量: 回答與分 享。教師上 課觀察，隨 機提問，學 生以口語方 式回答。1. 聆聽歌曲， 使學生發表 對歌曲之感 受。</p> <p>實作評量: 1. 學生能 認識及分辨 強起/弱起 拍。 2. 學生能 認識預備拍 數法及用 意。</p>

<p>Tr says “ When you hear piano sound , you clap hands . “ When you hear forte sound , you stomp feet .</p> <p>三、綜合活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生分享弱起/強起拍子歌曲。</li> <li>2.請學生找出課本中弱起/強起拍子音樂。</li> <li>3.完成課本中的閱樂欲試</li> </ol> <p>Tr says “ When I play piano 、 piano 、 forte 、 forte , you follow me do it . “ When I play piano 、 forte 、 piano 、 forte , you follow me do it .</p> <p>Could you find paino or forte sounds out from the song ? Circle them,please.</p>		
<p>活動四 大黃蜂的飛行</p> <p>一、準備活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生對蜂類的認識，是否有聽過蜜蜂振翅嗡嗡的聲音</li> <li>2. 播放蜜蜂振翅時的聲音，讓學生加深印象</li> <li>3. 撥放樂曲〈大黃蜂的飛行〉。</li> </ol> <p>Tr asks : Have you ever heard the sound of bees ?</p> <p>St: Yes, buzz! buzz! buzz!</p> <p>Tr :Can you make bee sound? buzz! buzz! buzz! buzz! buzz! buzz!</p> <p>Tr plays the video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EO1IGi83LGg">https://www.youtube.com/watch?v=EO1IGi83LGg</a> <a href="https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&amp;search_query=The+flight+of+the+Bumblebee">https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&amp;search_query=The+flight+of+the+Bumblebee</a></p> <p>二、發展活動 20”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂曲欣賞〈大黃蜂的飛行〉</li> <li>2. 引導學生體驗〈大黃蜂的飛行〉 1. 介紹作曲家李姆斯基. 柯薩可夫。</li> <li>2. 簡單說明〈薩丹王故事〉。</li> <li>3. 強弱體驗，隨著歌曲強弱，雙手擺動。</li> <li>4. 教師播放其他樂器演奏的〈大黃蜂的飛行〉。</li> <li>5. 介紹級進、跳進。</li> </ol> <p>級進:一個音接著一個音。</p> <p>跳進:相隔兩音以上的音符進行。</p> <div data-bbox="587 1601 1045 1892" data-label="Image"> </div> <p>Tr plays the video to students.</p> <p>Listen to the song” The flight of the Bumblebee”</p>	<p>鋼琴、教學 光碟、網路 資料</p>	<p>口頭評量: 回答與分 享。教師上 課觀察，隨 機提問，學 生以口語方 式回答。</p> <p>1. 學生能欣 賞〈大黃蜂 的飛行〉並 聽辨不同樂 器之效果呈 現。2. 認識 作曲家李姆 斯基. 柯薩 可夫。3. 認 識級進、跳 進。</p> <p>實作評量: 1. 學生藉由 音樂欣賞， 畫出音樂線 條。</p>

[https://www.youtube.com/watch?v=-aDEPwtQ\\_zE](https://www.youtube.com/watch?v=-aDEPwtQ_zE)

Tr: Group 1 and 2 sing piano, group 3 and 4 clap hands.

Tr: Group 1 and 2 sing forte, group 3 and 4 stomp feet.

Tr: When teacher says “steps” “級進” you do thumb up.

Tr: When teacher says “leaps” “跳進” you do snap.

### 三、綜合活動 10”

1. 學生討論音樂線條。
2. 學生指出級進、跳進。
3. 學生發表對此曲的感受。

Tr plays the song “The flight of the Bumblebee.

<大黃蜂的飛行>

[https://www.youtube.com/watch?v=-aDEPwtQ\\_zE](https://www.youtube.com/watch?v=-aDEPwtQ_zE)

Tr “What is Melody line?”

Tr: Your book shows it to you.

Please turn to the page XXX.

Tr shows the picture “steps” “級進”

from the first sound, goes up to second sound ....etc

(step by step)

Tr shows the picture “leaps” 跳進

from the first sound, moves to third sound ....etc