



# 110 學年度藝術與人文音樂課程雙語教學教案

單元名稱	自然的吟唱	教學設計者	鄭曉玫	協同教學者	李珮綺
學習對象	五年級下學期	學習節次	3 節課(120 分鐘)		
學習內容	<p>音樂領域：</p> <p>表現-</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>鑑賞-</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>實踐-</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p><u>英文領域</u></p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演</p>				
學習表現	<p>音樂領域：</p> <p>表現-</p> <p>歌唱演奏：</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>視覺探索：</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>表演元素：</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>創作展現：</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興</p>				

	<p>趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演 的形式表達想法。</p> <p>鑑賞-</p> <p>審美感知：</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素， 並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動 的感知，以表達情感。</p> <p>審美理解：</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p> <p>實踐-</p> <p>藝術參與：</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>生活應用：</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情 境，選擇音樂、色彩、布置、 場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創 作，美化生活環境。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識 與探索群己關係及互動。</p> <p><u>英文領域：</u></p> <p>◎ 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎ 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p>
學習目標	<p><u>音樂領域</u></p> <p>1. 能演唱〈跟著溪水唱〉。</p> <p>2. 樂器合奏〈到森林去〉。</p> <p>3. 欣賞音樂中模擬自然的形式。</p> <p>4. 能欣賞南胡名曲〈賽馬〉。</p> <p>5. 能認識中國弦樂器-南胡。</p> <p>6. 能夠比較中西樂器之差異性</p> <p><u>英文領域</u></p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說 故事、讀者劇場等</p>

	活動)。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。		
教學方法	講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。		
教學資源	教學音樂媒體、鋼琴、教學 CD 及音響、木魚、響板、直笛、電子書、節奏樂器		
學科英語 詞彙	Pitch/ intonation/ time/ rhythm/ tone/ timbre/ shape/ phrase/ performance/ breathing / body gestures / hands gestures		
學科英語 句型	- Read the lyrics in rhythm. - The tune is brisk. - Let's chorus. - Please put your recorder, textbook, and pencil box under your chair. - Please come to the front. - What is your answer? - Anyone want to try? - Listen carefully to the music. - How many pieces of music have we learned before? - There is ___ music we have learned before. - What is this music about? - Who is the composer of this music		
教學主題一：自然的吟唱		教學 資源	評量
<p>活動一 自然的吟唱-發聲練習</p> <p><b>*Good morning, students. Time for today's lesson.</b></p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1. 詢問學生是否聽過溪水的聲音?請學生模仿溪水的流水聲並作發聲練習。 Tr: Has anyone ever heard the sound of the stream? Do you think is it fast or slow?</p> <p>2. 進行二聲部發聲練習。 <b>*Let's chorus for two parts.</b></p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1. 複習  這三種節奏</p> <p><b>*Please look at the board. Who can tell me what music note do you see?</b></p> <p>2. 教師彈奏或播放英國民謠&lt;跟著溪水唱&gt;</p> <p><b>* Teacher: Now, I will play an English folk song. The song is called Sing Along the Stream.</b></p> <p>2. 請學生聆聽並練習本曲的節奏。</p> <p><b>*Listen to the rhythm.</b></p> <p>3. 注意曲子的附點音符，依節奏拍念誦歌詞。</p>		鋼琴、教 學 CD	<p>口頭評量: 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。 學生能從流水生感受大自然節奏。</p> <p>實作評量: 1. 學生能二部合唱歌曲 2. 能演唱英國民歌&lt;跟著溪水唱&gt;</p>

<p>*Pay attention to the dotted notes of the song, and read the lyrics in rhythm.</p> <p>4. 二部曲譜練習。</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1. 學生熟悉曲調後可做複習三拍子的肢體律動。</p> <p>2. 請學生創意字詞進行說白節奏。</p> <p>*Teacher: Are you familiar with the tune, let's try the three-time body rhythm together.</p> <p>*Ask students to use creative words to sing the rhythm.</p> <p>例如：</p> <p> a: 嘩 拉拉 拉 b: 劈 哩啲 啦</p> <p>-That's all for today. Class leader! Time for a break! Stand up. Attention. Bow. Good bye teacher! See you next time. Good bye students.</p>		
<p>活動二 到森林去</p> <p>*Good morning, students. Time for today's lesson.</p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1. 教師引導學生分享走在森林中的心情如何?</p> <p>2. 根據學生經驗導入此曲〈到森林去〉的特色介紹。</p> <p>* Let's go to the forest today.</p> <p>*Has anyone ever been to the forest?</p> <p>*Who wants to share the feeling of walking in the forest?</p> <p>*Today I will Introduce the special introduction of the song "To the Forest".</p> <p>二、發展活動 15”：</p> <p>1. 此曲為 C 大調，3/4 拍，曲調輕快。</p> <p>* This piece is in the key of C major, in 3/4 time, and the tune is brisk.</p> <p>2. 用 La 音隨琴音哼唱第一部與第二部曲調，反覆至熟練。</p> <p>*Can you make the La sound?</p> <p>*Now follow the teacher with La sound on the first and second part.</p> <p>3. 先將響板與木魚進行合奏默契練習，木魚念「Co」，響板念「Ki」，兩組合奏例如：「Co」「Ki」「Ki」或「Co」「Ki」「Co」或「Ki」「Co」「Ki」等節奏練習</p> <p>4. 直笛吹奏加上木魚、響板搭配；學生吹第一部，老師敲奏木魚節奏；學生吹第二部，老師敲奏響板節奏。</p> <p>5. 學生分成四組：直笛 1、直笛 2、響板、木魚，輪流進行合奏。</p>	<p>直笛、木魚、響板、三角鐵</p>	<p>口頭評量： 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。</p> <p>1. 請學生分享感受走在森林裡的感覺。</p> <p>實作評量： 1. 學生能用直笛吹奏出一二部曲調 2. 學生能用響板、木魚敲奏出伴奏並能輕快的合奏。</p>

<p>* Let's divide it into four groups. The first group will play with recorder, and the second group will play with castanets, wooden fish, and take turns to practice.</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>學生分組上台表演</p> <p>-That's all for today. Class leader! Time for a break!</p> <p>Stand up. Attention. Bow. Good bye teacher! See you next time.</p> <p>Good bye students.</p>		
<p>活動三 欣賞南胡名曲-賽馬與認識中國弦樂器</p> <p>*Good morning, students. Time for today's lesson.</p> <p>1、準備活動 10”</p> <p>1. 請學生發表是否在電視上看過賽馬的情景。</p> <p>2. 教師藉由學生的發表，說明南胡名曲〈賽馬〉的創作動機；南胡名曲〈賽馬〉是黃海懷先生根據內蒙民歌〈紅旗歌〉改編而成的。樂曲表現了蒙古族人民傳統的賽馬盛會，像那緊張激烈的場面。</p> <p>*Today I will introduce Chinese Art Songs.</p> <p>*Who knows about Art Songs? The art songs are _____ .</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1. 教師播放〈賽馬〉的南胡演奏曲並介紹樂曲情境：賽馬一曲音樂以及磅礴的氣勢、熱烈的氣息、奔放的旋律來展現氣宇軒昂的賽手及奔騰嘶鳴的駿馬。另外南胡快弓、跳弓技巧加上撥弦強弱分明、單音技巧的運用充分展現出生動熱烈的賽馬場面。</p> <p>*This song is about Horse Racing.</p> <p>*Ask students to imagine the horse is racing .</p> <p>2. 介紹南無南無視中國國樂器中最普遍的擦弦樂器。演奏技巧多樣性，除了獨奏、合奏、重奏之外還可以模仿人聲、鳥聲甚至人們說話的音調和富趣味性。</p> <p>* Do you know what string instruments are? The string instruments are the most common one in the Chinese national musical instruments.</p> <p>* The string instruments can perform in so many ways. Such as solo, human voices, bird sounds and the tones of people's speech.</p>	<p>課本、教學音樂媒體、弦樂器圖卡或出處</p>	<p>口頭評量： 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。</p> <p>1. 能欣賞南胡名曲〈賽馬〉</p> <p>2. 學生能認識中國弦樂器及其他樂器。</p> <p>實作評量： 1. 能哼唱賽馬曲調及認識中國弦樂器二胡。</p>



本圖出處

<https://www.communicationmusic.com/blank-3>

### 三、綜合活動 15”

1. 帶學生認識弦樂器，教師準備常見的國樂弦樂器圖片或者請學生收集讓學生更加認識中國樂器。

2. 教師介紹常見的國樂弦樂器，有枇杷、柳葉琴、古箏、阮弦、三弦、揚琴等；又分為弓拉的擦弦樂器，用手指撥的彈撥樂器。

-Teachers prepare pictures of common Chinese string instruments to introduce to students.

\*Chinese stringed instruments, including pipa(枇杷), Liuqin (柳葉琴), guzheng (古箏) Moon Guitar (阮弦), sanxian(三弦), Yangqin揚琴.

-That's all for today. Class leader! Time for a break!

Stand up. Attention. Bow. Good bye teacher! See you next time.

Good bye students.