

# 110 學年度藝術與人文音樂課程雙語教學教案

## 一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字/ 句型
山魔王的 宮殿	<p>音樂領域</p> <p>認知:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。</li> </ol> <p>技能:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能一邊聆聽〈山魔王宮殿〉音樂並跟隨音樂地圖觀察音樂中樂段音色、節奏、強弱、快慢之特性。</li> <li>能完成〈山魔王宮殿〉音樂歌詞創作教學。</li> <li>能演唱歌曲〈魔法音樂家〉。</li> <li>能認識直笛高音 Re 指法。</li> <li>能完成小試身手。</li> </ol> <p>情意:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王宮殿〉。</li> </ol>	<p>單元三 山魔王的宮殿</p> <p>一、山魔王的宮殿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉</li> <li>能對照音樂地圖欣賞音樂</li> <li>能依照音樂地圖做簡易樂器合奏</li> </ol> <p>二、創作-我的歌詞我來唱</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能以〈山魔王的宮殿〉音樂前四小節創作歌詞</li> <li>能分組完成創作後，以接唱方式唱出各組的歌詞創作</li> <li>完成小試身手</li> </ol> <p>三、節奏迷宮</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>拍出「節奏迷宮」中的各種節奏型</li> <li>能用直笛吹奏第四線的高音 Re</li> <li>能正確演奏高音笛〈布穀〉並了解 ABA' 三段式</li> </ol> <p>四、魔法音樂家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能正確演唱歌曲〈魔法音樂家〉</li> <li>能認識下加 2 間低音 Si</li> <li>簡易創作旋律</li> </ol> <p>五、小試身手</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>完成小試身手</li> <li>能欣賞舒曼樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷孃〉</li> </ol>	<p>melody(旋律)</p> <p>rhythm (節奏)</p> <p>body percussion (肢體律動)</p> <p>timbre(音色)</p> <p>tenor(高音)</p> <p>bass(低音)</p> <p>fingering (指法)</p> <p>ledger line (附加線)</p> <p>wood blocks (木魚)</p> <p>triangle (三角鐵)</p> <p>cymbals(鈸)</p> <p>Oboe (雙簧管) (低音管)</p> <p>Bass Clarinet (單簧管)</p> <p>violin (小提琴)</p> <p>lyrics (歌詞)</p> <p>ledger line (附加線；加線)</p> <p>“bassoon” (低音管)</p> <p>metal beater (金屬敲擊棒)</p> <p>stick(木敲擊棒)</p> <p>Adagio(柔板)</p> <p>moderato(中板)</p> <p>andante(行板)</p> <p>Allegro(快板)</p> <p>Presto(急板的)</p>

## 三、單元設計

### (一)單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動
------	------	------

單元三 山魔王的宮殿	一、山魔王的宮殿	1. 欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉 2. 能對照音樂地圖欣賞音樂 3. 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏
	二、創作-我的歌詞我來唱	1. 能以〈山魔王的宮殿〉音樂前四小節創作歌詞 2. 能分組完成創作後，以接唱方式唱出各組的歌詞創作 3. 完成小試身手
	三、節奏迷宮	1. 拍出「節奏迷宮」中的各種節奏型 2. 能用直笛吹奏第四線的高音 Re 3. 能正確演奏高音笛〈布穀〉並了解 ABA' 三段式
	四、魔法音樂家	1. 能正確演唱歌曲〈魔法音樂家〉 2. 能認識下加 2 間低音 Si 3. 簡易創作旋律
	五、小試身手	1. 完成小試身手 2. 能欣賞舒曼樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷孃〉

(二)教學設計/教案

單元名稱	山魔王的宮殿	教學設計者	鄭曉玫	協同教學者	李郁婷
學習對象	三年級下學期	學習節次	5 節課(200 分鐘)		
學習內容	<p>音樂領域：</p> <p>表現-</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>鑑賞-</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>實踐-</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>英語領域：</p>				

	<p>Ac-III-3 簡易的生活用語</p> <p>語言知識、簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>
學習表現	<p>音樂領域：</p> <p>表現-</p> <p>歌唱演奏：</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>視覺探索：</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>表演元素</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>創作展現：</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>鑑賞-</p> <p>審美理解：</p> <p>1-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>實踐-</p> <p>藝術參與：</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>生活應用：</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>英語領域：</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>
學習目標	<p>音樂領域</p> <p>1. 藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。</p> <p>2. 能一邊聆聽〈山魔王宮殿〉音樂並跟隨音樂地圖觀察音樂中樂段音色、節奏、強弱、快慢之</p>

	<p>特性。</p> <p>3. 能認識直笛高音 Re 指法。</p> <p>4. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉</p>
教學方法	講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。
教學資源	課本附件、電子書、教學 CD 與影片、三角鐵、木魚
學科英語詞彙	<p>◎課室英文用語:</p> <p>Good morning(afternoon),Teacher</p> <p>Who is not here today?</p> <p>please on time for each lesson.</p> <p>It's time for class.</p> <p>Class dismiss.</p> <p>Please sit down.</p> <p>Listen carefully!</p> <p>Eyes on me!</p> <p>Good job!</p> <p>Correct!</p> <p>You are great.</p> <p>What did you see?</p> <p>Please stand up.</p> <p>Try it again.</p> <p>Once more time.</p> <p>Listen (Watch) carefully.</p> <p>Repeat after me.</p> <p>It's your turn.</p> <p>Pay attention.</p> <p>Be quiet.</p> <p>Answer the question.</p> <p>Line up.</p> <p>See you next time. See you.</p>
學科英語句型	<p>◎複習 直笛基本指法：音階低音 Fa~高音 Mi</p> <p>Let's review the basic fingerings of alto recorder. Play the scales bass Fa to treble Mi.</p> <p>直笛吹奏技巧及持笛姿勢。</p> <p>Learn how to hold the recorder and play the recorder.</p> <p>1.直笛與身體保持 45 度角 The flute recorder should be at 45 degree from your body.</p> <p>2.右手在上，左手在下 Put your right hand at the top and left hand below.</p> <p>3.右手大拇指支撐笛身 Use your thumb to support the recorder.</p> <p>4.眼睛直視前方，請勿低頭 Look straight ahead and don't lower your head.</p> <p>5.舌頭在牙齒後放並頂住上顎 Keep your tongue behind the upper teeth and in touch with the palate.</p>

教學主題：山魔王的宮殿

教學資源

評量

活動一 山魔王的宮殿

一、準備活動 10”

1. 教師播放三上學生欣賞過的葛利格《清晨》音樂，並詢問學生曲名與聆聽印象。
2. 教師說明〈山魔王宮殿〉音樂故事。
3. 欣賞樂曲〈山魔王宮殿〉。
4. 〈山魔王宮殿〉曲式分析 1:

樂 段	速 度	主要樂器
A	Adagio	低音弦樂+低音管
A'	Andante	小提琴+單簧管、雙簧管
A''	Allegro	小提琴+單簧管、雙簧管
尾奏	Presto	鈸+低音管+單簧管+雙簧管+鼓

T: Listen to the song, first.

What do you think this song? feel sad, pleased or comfortable?

What do you think the story? like or dislike?

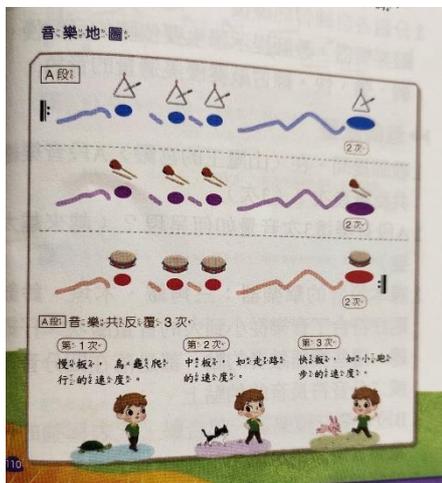
T: We're going to playing the song, we need to have instrument "bassoon" 低音管 and play part A, the type is "Adagio"

We can use violin, Calrinet (Cl.) and Oboe to play part A.

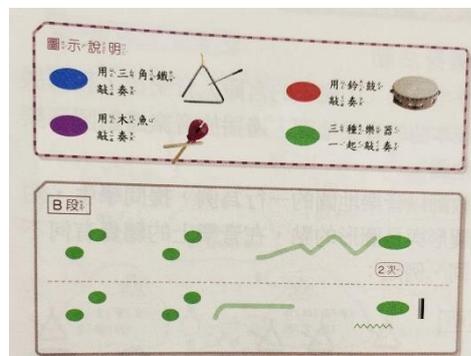
T: Let's play this song by recorders.

Now it's the end part, we use cymbals, bassoon, Calrinet or drum to show the song.

二、發展活動 15”



1. 請學生依循音樂地圖與樂器合奏。



2. 學生聆聽〈山魔王宮殿〉音樂後，對

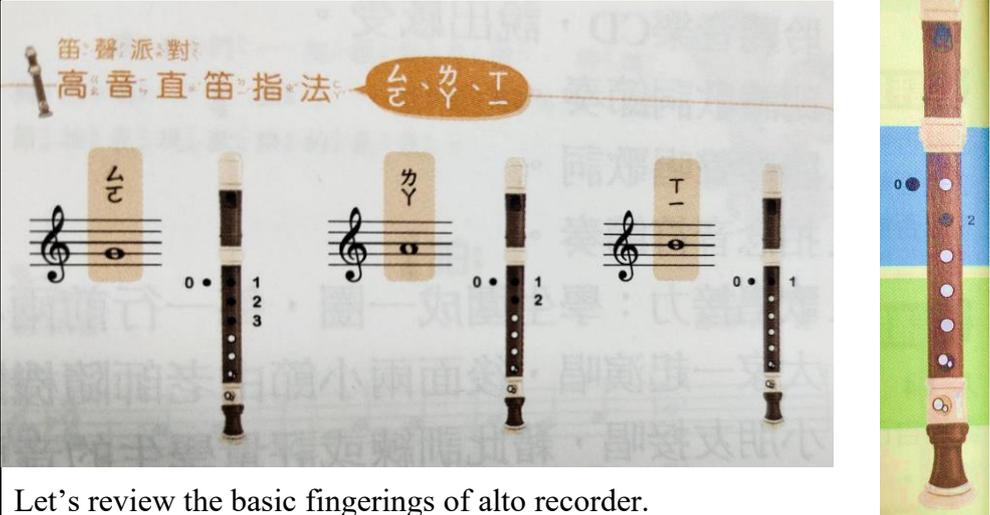
鋼琴或風琴、教學CD、課本

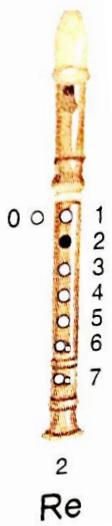
口頭評量：  
回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。

實作評量：  
1. 學生是否能對照音樂地圖做簡易樂器合奏。

2. 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。

<p>照音樂地圖，操作樂器敲擊</p> <p>3. A 段共有 3 段，依序讓學生體驗不同樂器，第一次為慢板，如烏龜速度;第二次為中板，如走路速度;第三次為快板，如小跑步的速度。</p> <p>4. 反覆 2~3 次練習後，分組帶開練習，最後再依序一組一組演出。</p> <p>Tr: How to play triangle, wood blocks?</p> <p>St: We strike the triangle with a beater.</p> <p>St: We strike the wood blocks with a tip of the stick.</p> <p>Tr: the song has 3 parts, first we do slow (Andante) on part 1 by your triangle, second we do moderato(中板) part 2 , last we do Allegro(快板) On part 3.</p> <p>Tr: we do it again , but we use a wood block to experience .</p> <p>三 綜合活動 15”</p> <p>1. 學生分組展演</p> <p>2. 學生要隨音樂慢、弱、強、快練習敲奏優美適量的音色。</p> <p>Tr: Let’s play it in groups.</p> <p>Group 1 performs with adagio (柔板) rhythm,</p> <p>Group 2 performs with moderato (中板)</p> <p>Group 3 performs with Allegro(快板)</p>		
<p>活動二 創作-我的歌詞我來唱</p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1. 老師播放〈山魔王的宮殿〉，讓學生自由的肢體伸展，例如:手臂上下擺動、扭扭腳踏步、跳躍、聳肩、前進後退等，自然表現出律動。</p> <p>Body percussion time</p> <p>Tr: follow the rhythm of the song do body percussion.</p> <p>Listen to my order: hear one clap hands, two tap legs, three stomp feet, four move back, five go forward.</p> <p>二、發展活動 20”</p> <p>1. 教師帶領學生唱課本歌詞範例，在請學生創作自己的歌詞。</p> 	<p>教學光碟、課本</p>	<p>口頭評量: 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。</p> <p>實作評量: 1. 學生能否以〈山魔王的宮殿〉音樂前四</p>

<p>課本:我是山中大魔王，大魔王，就是我，晚上作怪，白天消失，人人都怕我</p> <p>創作: 000000 ， 000 ， 000 ， 0000 ， 0000 ， 00000 。</p> <p>2. 將學生分組，分組創作後，各組依序唱出自己的創作</p> <p>3. 亦可將不同組的歌詞互相套用，增添趣味性</p> <p>Sing the lyrics of the song with the rhythm, and create your own lyrics for this song.</p> <p>Girls be a team , boys be the other team.</p> <p>三、綜合活動 10”</p> <p>1. 請學生欣賞彼次創作並分享感受與意見。</p> <p>2. 分享自己在創作過程中最有趣、印象最深刻之處。</p> <p>3. 完成課本中聆聽〈山魔王的宮殿〉感受。</p> <p>Tr: What do you feel after singing your own of the song?</p> <p>Feeling: happy, well-pleasing , grateful?</p> <p>Tell teacher: Do you like creating your own lyrics for this song?</p> <p>St: Yes, I like it or No, I don't like it.</p>		<p>小節創作歌詞?</p> <p>2. 能否接唱各組的歌詞?</p> <p>3. 能否完成小試身手</p>
<p>活動三 節奏迷宮</p> <p>一、準備活動 15”</p> <p>1. 教師複習吹奏 Si、La、So 及高音 Do 四個音</p>  <p>Let's review the basic fingerings of alto recorder.</p> <p>Play the scales bass So to treble Si.</p>	<p>教學 CD、直笛</p>	<p>口頭評量: 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。</p> <p>實作評量:</p> <p>1. 學生能打出節奏迷宮中的各節奏型</p> <p>2. 能用直笛吹奏</p>

<p>二、發展活動 15”</p> <p>1. 教師示範第四線高音 Re 直笛指法， 如右圖，除了按住 2 號孔，其他皆不按，手指放鬆</p> <p>2. 練習吹奏課本譜例。</p> <p>3. 說明歌曲〈布穀〉曲式為簡易的 ABA’ 三段式，AB 對比明顯，A 與 A’ 部分差異</p> <p>4. 完整吹奏歌曲〈布穀〉</p> <p>Teacher shows how to play treble Re, fingering middle finger cover number 2.</p> <p>Tr says: we can play part A for major C, part B for major F, G or C and part c for major C (AGAIN).</p> <p>Tr : Get ready your recorder and play &lt;布穀&gt; song on 三段體 ( Ternary Form) from A to B to A , we do major C~G~C together.</p> <p>三、綜合活動 10”</p> <p>1. 複習 4 拍子的節奏，引導學生完成節奏迷宮</p> <p>Let’s review the rhythm of four beats, guide student to follow.</p>		<p>第四線 高音 Re</p> <p>3. 能正確演奏高音笛〈布穀〉並了解為簡易 ABA’ 三段式</p>
<p>活動四 魔法音樂家</p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1. 老師播放歌曲〈魔法音樂家〉，再撥一次或彈奏，請學生拍念節奏。</p> <p>二、發展活動 20”</p> <p>1. 教師帶領學生拍念歌詞節奏</p> <p>2. 視譜練唱</p> <p>3. 教師指導學生套用歌詞，並注意換氣符號 V，反覆練習至熟練。</p> <p>4. 歌曲套用肢體律動，加深學生對節奏的認識，四分音符為一拍，都是踏步，雙連八分音符就擺手。</p> <p>4. 認識下加 2 間低音 Si</p> <p>Tr: read the lyrics with rhythm.</p> <p>Sing together.</p> <p>1. 換氣 Ventilation 必須搭配樂句概念，在合宜的段落換氣。 吹直笛要像唱歌一樣，依造樂句段落來換氣。</p> <p>Playing the recorder is like singing and then breathe according to the phrase. 如果你不知道哪裡需要換氣，請你先唱唱看。</p>	<p>鋼琴、教學 CD、課本</p>	<p>口頭評量： 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。</p> <p>1. 是否認識下加 2 間低音 Si</p> <p>實作評量： 1. 學生能正確演唱歌曲〈</p>

If you don't know where to ventilate, please sing it first.

2. 運舌 Tongue 的重要性，將每個音吹奏清楚。吹奏時要運舌，就像講話時咬字要清楚一樣

You have to use your tongue when you play, just like when you speak clearly.



### 三、綜合活動 10”

1. 引導學生於空白處創作旋律



2. 分組演唱與律動

Using your own words to fill in the “blank”, follow the sound SO~MI~FA~SO, write down your own words.

Sing and do body percussion

SO clap hands 拍手 , MI tap legs 拍腿 , FA stomp feet 踏腳

魔法音樂家  
2. 能簡易創作旋律

<p>活動五 小試身手</p> <p>一、準備活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉讓學生欣賞。</li> <li>2. 學生分享感想。</li> </ol> <p>二、發展活動 20”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹舒曼〈兒童鋼琴曲集〉，德國作曲家舒曼(1810~1856)，為她女兒十歲生日而寫，共 43 首小曲；〈騎兵之歌〉為第 23 首，屬於 6/8 拍，樂曲明快節奏描寫騎士形象，第 35 首則是〈迷孃〉為 4/4 拍，用柔和的表情演奏出惹人愛憐的旋律</li> </ol> <p>Tr: Tell the story of musician Schumann, listen to songs and watch the songs video.</p> <p>三、綜合活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 再次撥放〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉讓學生仔細聆聽，並填寫完成樂曲的感受。</li> <li>2. 邀請學生於班上分享，聆聽的感受。</li> </ol> <p>We listen to songs again , listen carefully then share your feeling.</p> <p>Feeling: peaceful, well-pleasing , grateful?</p> <p>St : we fell _____ or I fell _____.</p> <p>Tr asks: Can you guess what type of those songs?</p> <p>Adagio(柔板) , moderato(中板) , andante(行板) , Allegro(快板) or Presto (急板的)?</p>	<p>鋼琴、鋼琴圖片、課本、教學影片</p>	<p>口頭評量： 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞樂曲〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。</li> </ol> <p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能否完成小試身手？</li> </ol>
--	------------------------	--