

國北教育大學 110-2 雙語回流音樂 C 組教案

版本：(康軒、翰林)

六年級下學期第二單元(民歌唱遊去)

教案設計學校：彰化縣立東山國小

單元名稱	第二單元(民歌唱遊去)	教學設計者	高曼萍、李珮綺
學習對象	六年級	學習節次	八
核心素養	1、欣賞、體驗不同地區的音樂風格、演奏方式 2、能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式		
學習內容	1、認識「民歌」 2、鄰近國家中的花系列民謠歌曲 3、a 小調介紹 4、演唱義大利歌謠〈散塔廬其亞〉		
學習目標	<p>1、能認識「民歌」</p> <p>2、能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。</p> <p>3、能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。</p> <p>4、能正確搜尋到資料並分享音樂，並說明其音樂特色</p> <p>5、認識義大利、拿波里之人文、地理。</p> <p>6、學會演唱義大利歌謠〈散塔廬其亞〉</p> <p>7、能演唱 a 小調的二部合唱曲〈我的小笛子〉</p> <p>8、能感受小調曲調的不同</p> <p>9、能認識 a 小調音階</p> <p>10、能辨別大調與小調的曲調</p> <p>11、能認識 a 小調音階與音階結構</p> <p>12、能用直笛吹奏各曲調</p> <p>13、能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小調。</p> <p>14、認識「安徽」、「鳳陽」和「花鼓」等名詞意義。</p> <p>15、學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>16、能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。</p> <p>17、能說出一些國家的特色民歌歌曲</p> <p>英語領域</p> <p>◎ 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎ 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎ 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎ 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>* ◎ 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>* ◎ 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻</p>		
分段能力指標	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		

	<p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>英語領域</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>◎ 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎ 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎ 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>		
教學方法	口頭提問、探究試社群、建構式教學法		
英語學習 content vocabulary / sentence pattern	<p>★學科英語詞彙和句型 folk music/ major/ minor/ tunes/ opera/ melody / Raise your hand and share with class./ composer / time signature/accordion/semitone</p> <p>★課室英語</p> <p>1、Please take out the book、recorder and pencil.</p> <p>2、Please open to page P105.</p> <p>3、Please take out a pencil and write the solfege.</p> <p>4、Play your recorder.</p> <p>5、Look at my fingering.</p> <p>6、Let's practice the first part.</p> <p>7、Let's practice the second part.</p> <p>8、What is the Tonality of this song?</p> <p>9、Good job!</p> <p>10、Nice play!</p>		
教學活動	教學時間	教具	評量
<p>~《第一、二節》~</p> <p>*Good morning, students. Time for today's lesson.</p> <p>1、準備活動 15''</p> <p>1. 教師請學生舉例說明曾聽過哪些以「花」為名的音樂（杜鵑花、茉莉花、魯冰花、菊花台、野玫瑰、菩提樹等）。</p> <p>*The teacher asks students the names of "flowers". (rhododendron, jasmine, lupin, chrysanthemum, wild rose, linden, etc.).</p> <p>2. 教師說明不管古今（民謠或流行曲），其實許多名曲都喜歡以花為題，而譜寫出不少好聽的「花」曲。</p>			

2、發展活動 15''

1. 教師以鄰近國家音樂為例，分別讓學生欣賞以「花」為題材的民歌音樂。〈茉莉花〉教師播放中國民謠〈茉莉花〉請學生聆聽。教師介紹中國民謠〈茉莉花〉歷史。例如在 1926 年，義大利作曲家 普契尼用它的部份旋律創作了歌劇〈杜蘭朵〉；2004 年雅典奧運會、2008 年北京奧運會，2010 年的上海 世博會，都以〈茉莉花〉音樂作為 演出而廣為流傳
***-Teachers introduce the history of the Chinese folk song "Jasmine Flower".**
*** This song is from the Italian composer Puccini used part of its melody to create the opera "Turandot".**
2. 〈桔梗花〉韓國民謠調式多以五聲音階為基礎，並以抒情歌曲著名。為求演唱方式有所變化，會在曲調中加入裝飾音，成為韓國特殊的民謠特色。韓國人民喜愛舞蹈，因此民謠的音調和節奏常與舞蹈動作緊密結合，節奏多屬三拍子體系。韓國人對桔梗特別情有獨鍾，「朵拉吉」即為桔梗之韓文發音。歌詞內容描寫少女們走在開滿桔梗花的小路上，邊摘採邊歌唱、讚美純真的愛情，生動展現韓國姑娘勤勞活潑的精神。
*** "Balloon Flower" is a Korean folk song.**
*** Korean people love dancing, so the tone and rhythm of folk songs are often use with dance movements,**
3. 〈櫻花〉(さくら) 〈櫻花〉是傳統日本民謠，描述櫻花盛開的春天美景。傳說這首民謠並非起源於古代的日本，而是在江戶時期，給小朋友練習彈古箏之用的歌曲。到了明治時期，櫻花被選為日本國花，日本皇室的紋章、勳章、國家貨幣等都以櫻花為圖案。日本人民認為櫻花具有高雅、剛勁、清秀質樸和獨立的精神。他們把櫻花作為勤勞、勇敢、智慧的象徵。日本人春天賞櫻，已成傳統。〈櫻花〉就更加名正言順地成為日本人在國際場合時的代表歌曲。
*** 〈Cherry blossoms〉 is a traditional Japanese folk song.**
*** It is describing the beauty of spring when cherry blossoms are in full bloom.**

-Class leader! Time for a break!

Stand up. Attention. Bow. Good bye teacher! See you next time.

~ 《第三、四節》 ~

***Good morning, students. Time for today's lesson.**

1、 準備活動 15''

1. 欣賞散塔盧其亞。

***Let's listen to the song.**

2、 發展活動 15''

1. 分析樂曲中的結構，《散塔盧其亞》為 C 大調，3/8 拍號，曲式 A、B 二段式

***This song is C Major and the time signature is 3/8.**

2. 介紹手風琴，現代手風琴有鍵盤式手風琴（鋼琴式手風琴）和鍵鈕式手風琴（鈕扣式手風琴、巴揚手風琴）

*** Do you know what an accordion is ?**

*** Who can play the accordion?**

3. 綜合活動:10

1、 演唱《散塔盧其亞》。

2、 能判斷樂曲架構

3、 能唱出來散塔盧其亞

*** Sing "Santa Lucia".**

*** Who can judge the structure of music?**

*** Let's sing Santar Lucia.**

-Class leader! Time for a break!

Stand up. Attention. Bow. Good bye teacher! See you next time.

~ 《第五節》 ~

***Good morning, students. Time for today's lesson.**

1、 準備活動:10''

1、 教師彈奏 C 大調與 a 小調的〈兩隻老虎〉。

2、 引導學生感受大調曲調與小調曲調的不同感覺。

3、 請學生發表聆聽感受，如：C 大調的〈兩隻老虎〉像快樂的、健康的老虎，而 a 小調的〈兩隻老虎〉像哀傷的、生病的老虎。

***Listen to the song "Two Tigers".**

***Teacher : Please look at the book and tell me what major and minor is the song ? (C major and A minor)**

*** Guide students to feel the difference between major and minor tunes.**

*** Ask students to express their listening feelings.**

(Such as: "Two Tigers" in C major resembles a happy, healthy tiger, "Two Tigers" in A minor resembles a

sad, sick tiger.)

2、發展活動:

1、教師引導學生「兩兩一組」，教師彈奏音樂，若對音樂的感知覺得是大調的曲子，就往右邊小跑步，若覺得是小調的音樂，就左邊走路。

*Game time-

* The teacher asks the students to group up two in a pair.

*Listening to the music, if you think the music is in a major key, walk slightly to the right; if you think it is in a minor key, walk to the left.

*Good morning, students. Time for today's lesson.

~《第六節》~

*Good morning, students. Time for today's lesson.

1、準備活動:10''

1、複習 C 大調的主音及調號位置，及半音的位置在第三、第四音 (Mi、Fa) 與第七、第八音 (Si、Do) 之間。引導學生感受大調曲調與小調曲調的不同感覺。

*Let's review C Major.

*The position of the C Major semitone is between the third and fourth tones (Mi, Fa) and the seventh and eighth (Si, Do).

* Guide students to feel the difference between major and minor tunes.

2、發展活動:

教師帶學生寫課本 110-111

*Please open the book from page 110 to 111.

(Teachers lead students to write textbooks)

-Class leader! Time for a break!

Stand up. Attention. Bow. Good bye teacher! See you next time.

~《第七節》~

*Good morning, students. Time for today's lesson.

*So we have listened to many folk songs. Which country of folk music do you like the most? Raise your hand and share with the class.

1、準備活動:10''

1、介紹各地區的民歌

* All right ! Let's listen to more folk songs from different regions.

*Please pay attention to the music. Teacher will ask you questions later.

2、發展活動:

1、介紹台灣民歌與欣賞

2、日本民歌介紹與欣賞

3、英國民謠介紹與欣賞

4、美國民謠介紹與欣賞

5、以色列民謠介紹與欣賞

*Now , I will take you to travel around the world.

*Let's start from Taiwan ,Japan,England,America and Israel.

(Introduction Taiwan Folk Songs, Japanese Folk Songs, British Folk Songs, American Folk Songs, and Israeli Folk Songs)

-Class leader! Time for a break!

Stand up. Attention. Bow. Good bye teacher! See you next time.