

110 學年度藝術與人文音樂課程雙語教學教案

一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字/句型
歌詠春天	<p>音樂領域</p> <p>認知:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享春天景象、聲音及感受。 2. 能欣賞歌曲〈春之歌〉 3. 認識附點四分音符、鈴鼓、三角鐵正確演奏方法。 4. 能認識鋼琴並欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 5. 能認識作曲家孟德爾頌並完成小試身手。 <p>5.</p> <p>技能:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確運氣、運舌、運指方法和老師和諧吹奏直笛，共同完成曲調。 2. 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 <p>情意:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習用心聆聽春天時大自然的聲音 	<p>單元二 歌詠春天</p> <p>一、節奏密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、歌曲教學〈春姑娘〉 2、認識附點四分音符 <p>二、認識鈴鼓、三角鐵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、認識鈴鼓 2、認識三角鐵 <p>三、四 頑固節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、節奏練習-頑固節奏 2、認識二分休止符、全休止符 3、習唱〈休止符〉歌曲 <p>五、春天的樂章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、欣賞樂曲〈春之歌〉 <p>六、樂器之王</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、認識鋼琴 2、小試身手 <p>七、笛聲派對</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、直笛接力吹奏 	<p>dotted-quarter (附點四分音符)</p> <p>timbrel/tambourine (鈴鼓)</p> <p>Triangle(三角鐵)</p> <p>half rest (二分休止符)</p> <p>whole rest (全休止符)</p> <p>ground bass (頑固節奏)</p> <p>piano(鋼琴)</p> <p>party(派對)</p> <p>recorder(直笛)</p> <p>metal beater (敲擊棒)</p> <p>bass instruments tambourine (鈴鼓)</p> <p>triangle(三角鐵)</p> <p>ground bass (頑固節奏)</p> <p>whole rest (全休止符)</p>

三、單元設計

(一)單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動
單元二 歌詠春天	一、節奏密碼	<ol style="list-style-type: none"> 1、歌曲教學〈春姑娘〉 2、認識附點四分音符
	二、認識鈴鼓、三角鐵	<ol style="list-style-type: none"> 1、認識鈴鼓 2、認識三角鐵
	三、四 頑固節奏	<ol style="list-style-type: none"> 1、節奏練習-頑固節奏 2、認識二分休止符與全休止符 3、習唱〈休止符〉歌曲

	五、春天的樂章	1、欣賞樂曲〈春之歌〉
	六、樂器之王	1、認識鋼琴 2、小試身手
	七、笛聲派對	1、直笛接力吹奏

(二)教學設計/教案

單元名稱	歌詠春天	教學設計者	鄭曉玫	協同教學者	李郁婷
學習對象	三年級下學期	學習節次	7 節課(280 分鐘)		
學習內容	<p>音樂領域：</p> <p>表現-</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>鑑賞-</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>實踐-</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>英語領域：</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語</p> <p>語言知識、簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>				
學習表現	<p>音樂領域：</p> <p>表現-</p> <p>歌唱演奏：</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>視覺探索：</p>				

	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>表演元素</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>創作展現：</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>鑑賞-</p> <p>審美理解：</p> <p>1-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>實踐-</p> <p>藝術參與：</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>生活應用：</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>英語領域：</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>
學習目標	<p>音樂領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、能用心感受春天的景象及大自然聲音 2、學習附點四分音符節奏並能使用簡易節奏:三角鐵及鈴鼓 3、認識鋼琴並欣賞〈春之歌〉 4、能和諧的直笛接力吹奏 <p>英語領域</p> <p>Let's play and sing the song "Spring Song".</p> <p>You play the recorders and I play the piano.</p> <p>Point out dotted-quarter note.</p>

	<p>Listen to the song “Spring song” and read the music sheet.</p> <p>Show time: take out your instruments and ready to play.</p> <p>group 1 play triangle, group 2 sing, and group 3 play timbrel.</p> <p>Teacher plays the piano</p> <p>Okay! all of you, play the recorders in 4 groups.</p> <p>Teacher plays first, you play after me, Attention.</p> <p>Teacher plays the piano; you play the recorders. Play louder, please.</p>		
教學方法	講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。		
教學資源	教學音樂媒體、課本附件、各式擊樂器、電子書、教學 CD、三角鐵、鈴鼓、響板		
學科英語詞彙	<p>Dotted note (附點四分音符)</p> <p>timbrel/tambourine (鈴鼓)</p> <p>triangle(三角鐵)</p> <p>half rest (二分休止符)</p> <p>whole rest(全休止符)</p> <p>ground bass(頑固節奏)</p> <p>piano(鋼琴)</p> <p>party(派對)</p> <p>recorder(直笛)</p>		
學科英語句型	<p>Let’s play and sing the song “Spring Song”.</p> <p>You play the recorders and I play the piano.</p> <p>Point out dotted-quarter note.</p> <p>Listen to the song “Spring Song”, read the music sheet.</p> <p>Show time: take out your instruments and ready to play.</p> <p>group 1 play Triangle, group 2 sing, and group 3 play timbrel,</p> <p>Teacher plays the piano</p> <p>Okay! all of you, play the recorders in 4 groups.</p> <p>Teacher plays first, you play after me, Attention.</p> <p>Teacher plays the piano,you play the recorders. Play louder, please.</p> <p>Well down done Group 1 (2~4), Let’s clap hands for them.</p> <p>Trs: eyes on me. Sts: eyes on you.</p>		
	教學主題：歌詠春天	教學資源	評量
<p>活動一 節奏密碼</p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1. 詢問學生，如果是負責掌管春天的景色，會如何表現春天？</p>	鋼琴或風琴、教學 CD、課本	<p>口頭評量：</p> <p>回答與分享。教師上</p>	

2. 欣賞歌曲〈春姑娘〉

What kind of instruments would you like to play?


Now it's spring, what do you feel about the weather?

Hot or Cool?

How do you describe spring through music?

二、發展活動 15”

1. 樂曲〈春姑娘〉解析。

2. 介紹附點四分音符，  附點即節奏時值多一半，可使樂譜更簡化，讀譜更方便。

3. 引導學生視唱曲譜

4. 節奏練習。

Tr: Now, take one pencil out read the sheet music and circle all the dotted quarter notes.

Tell me how many dotted quarter notes do you circle?

Now I play the music and you all sing the song.

三 綜合活動 15”

1. 學生分 3 組練習節奏，分別為附點組(方框圈處)、二分音符組(圓框圈處)、八分音符組(圓角方框圈處)，歌曲播放時，三組輪流接唱。

Tr: Let's practice the rhythm music beat in groups.

Tr divides the class into 3 groups : Group1(dotted),Groups2(half note)Group3(eighth note).

Tr: If I say”dotted”group 1 count rhythm like this way.

GROUP1:Ta-Ta-Ti-Ti

學生輪流演唱歌曲〈春姑娘〉



課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。

實作評量：學生能演唱春姑娘，並認識理解附點四分音符

活動二 認識鈴鼓、三角鐵

一、準備活動 10”

- 1. 老師播放有關鈴鼓及三角鐵音樂。
- 2. 學生試著描述三角鐵與鈴鼓的特性。

How do you feel the sound of the triangle? Crisp sound? Loud? Or Soft?

教學光碟、鈴鼓、三角鐵

口頭評量：回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學

二、發展活動 15”

1. 老師展示鈴鼓並介紹其特性、材質。

鈴鼓亦稱搖鼓，鼓框為圓形，直徑 8 吋至 14 吋不等，以木或金屬製造，並鑲有多組金屬片，當敲打樂器時，金屬片互相撞擊而產生馬鈴的聲音而得名。

2. 老師介紹鈴鼓演奏方法。

Tr: How to play round tambourine?

Tr plays the video

https://www.youtube.com/watch?v=3IcTw_kkHXQ

以手指尖、手掌或拳方式敲擊鼓面亦可手腕搖動一下或連續搖動



3. 老師介紹三角鐵的形狀、材質及正確持拿方式、演奏方法。

Tr: As your right hand be a holding hand , the other hand for playing hand.

Step1: tap tambourine, Step2 :tap tambourine edge.

Step3: vibrate or loose tambourine.

三角鐵是用金屬條圍成一個三角型，其某一角有一個開口，即為產生良好共鳴及震動，並有大小不同尺寸，大的敲擊時，音高比較低。演奏方有 3 種，單音、顫音、止音。





Tr do demonstrates 示範: Three ways to play triangle

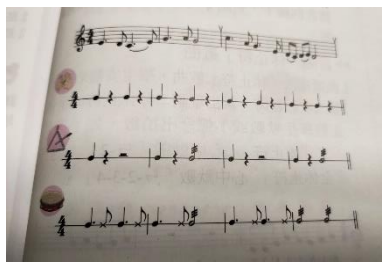
生以口語方式回答。

實作評量:

1. 學生是否能正確演奏、拍擊鈴鼓、三角鐵

<p>(1) play individual note by striking (標準的) the triangle with a metal beater.</p> <p>(2) Strike (敲擊) the triangle back and forth at the top.</p> <p>(3) Do a roll at the closed end in the bottom.</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1. 請學生練習鈴鼓與三角鐵拍擊的演奏並自創其他方式。</p> <p>2. 請學生發表對鈴鼓或三角鐵聲音的感受。</p> <p>3. 詢問學生，生活中哪些物品發出的聲音可以代替鈴鼓或三角鐵？</p> <p>Tr asks St: Which objects in life can replace the sounds of triangle or tambourine?</p> <p>St answers : _____ can replace it.</p>		
<p>活動三、四 頑固節奏</p> <p>一、準備活動 20”</p> <p>1. 教師講解何謂頑固節奏?頑固節奏指一個旋律或節奏從頭到結束一直保持固定的節奏型態，像個老頑固般。</p> <p>Show ground bass in 2/2, 3/4, 4/4 meter by each music sign .</p> <p>Now Listen to the rhythm I count....</p> <p>並欣賞有頑固節奏的節奏或樂曲。</p> <p>Listen to the “春神來了” song.</p> <p>二、發展活動 30”</p> <p>1. 認識二分休止符、全休止符：</p> <p> 二分休止符:對應 4/4 拍時，拍值是休息 2 拍。</p> <p>Tr shows the music sign , do an example to st.</p> <p> 全休止符:對應 4/4 拍時，拍值是休息 4 拍，也就是整個小節都休息。</p>	<p>鋼琴、教學 CD、影片、 節奏樂器</p>	<p>口頭評量： 回答與分 享。教師上 課觀察，隨 機提問，學 生以口語方 式回答。</p> <p>實作評量： 1. 學生能 為歌曲〈 春姑娘〉 創作簡 易的頑 固節奏</p> <p>2. 學生能 認識二 分休止 符、全 休止符</p>

2. 練習課本節奏譜例，並加上頑固節奏。



2. 習唱歌曲〈休止符〉。

Tr says: We have a whole rest for the first beat we “clap hands”, the second beat we “move body”, the third beat we “tap legs”, the last beat we “stomp feet”.

Okay! Follow to Tr and Ready, go!

三、綜合活動 30”

1. 請學生分組練習課本頑固節奏
2. 學生使用不同樂器合奏
3. 學生演唱歌曲〈休止符〉

Play ground bass in groups.

Play instruments: play piano ,recorder ,tambourine and triangle.

Let's sing the song.

活動五 春天的樂章

一、準備活動 10”

1. 老師引導學生發表對春天景象的觀察
2. 播放歌曲〈春之歌〉

二、發展活動 20”

1. 學生欣賞聆聽〈春之歌〉
2. 介紹作曲家孟德爾頌

三、綜合活動 10”

1. 學生分享聆聽音樂後的感受
2. 學生分享自己喜愛的樂器，及對鋼琴的認識。

Students listen to Tr plays the song “〈春之歌〉”

Meet the composer: Watch the composer's story video.

鋼琴、電子
書、課本

口頭評量：
回答與分
享。教師上
課觀察，隨
機提問，學
生以口語方
式回答。
實作評量：
1. 學生能認
識鋼琴並欣
賞鋼琴曲〈
春之歌〉及
認識作曲家
孟德爾頌

活動六 樂器之王

一、準備活動 10”

1. 教師播放鋼琴小曲，並請學生說出何種樂器
2. 介紹鋼琴圖片

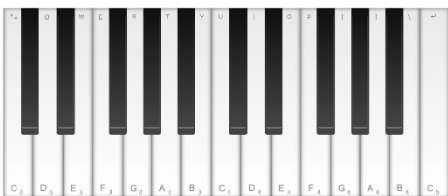
Trs: Listen to the song and tell me what the instrument is ?

Show piano picture.

二、發展活動 20”

1. 教師介紹鋼琴外觀(分直立式與平台式)，琴鍵共 88 建，每組有 5 個黑鍵、7 個白鍵、踏板。

Trs teaches: There are two main types of piano: upright piano (立式鋼琴)and grand piano(平台式鋼琴), the piano can play 88 different pitches (or "notes"), spanning a range of a bit over seven octaves.



2. 介紹展示鋼琴內部結構

There's a row of 88 black and white keys for a piano, 52 white keys for the notes of the C major scale (C, D, E, F, G, A and B) and 36 shorter black keys.

3. 介紹中央 Do 為中心，越往左音樂低，越往右音樂高。

鋼琴、鋼琴圖片、課本、教學影片

口頭評量：
回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。

實作評量：
1. 學生能否認識鋼琴
2. 學生能否完成小試身手？

Tr says: Do sound is in middle of piano, bass note goes left, Tenor note goes right.

4. 介紹發明鋼琴者，義大利人: 克里斯多佛利

Bartolomeo Cristofori di Francesco was an Italian maker of musical instruments famous for inventing the piano.

Bartolomeo was the first inventor for piano.

三、綜合活動 10”

1. 學生以一指神功彈奏〈小蜜蜂〉

2. 完成小試身手

Tr: Play this music with your finger on the paino.

Tr: Try it , do it , well done!

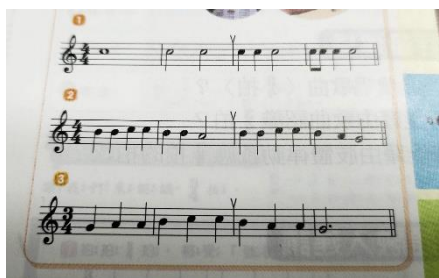
活動七 笛聲派對

一、準備活動 10”

1. 複習直笛 So、La、Si 高音 Do 指法



每個音的指法依序套用以下譜例練習，亦可分組操作



二、Let play the recorder. Play the C Major with 7scales(音階要有至少 7 個音) from bass So to treble Si

教學光碟、直笛、電子書、課本

口頭評量:
回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。

實作評量:
1. 學生正確吹奏 So、La、Si 高音 Do 直笛指法並正確的運氣、運舌、運

三、跟著節奏吹奏練習



1. 欣賞歌曲王老先生有塊地，分段唱譜熟悉旋律。
2. 學生熟練曲譜並開始吹奏練習。
3. 熟練後，師生進行合奏。

Tr says: Play your recorders, follow the rhythm of the song.

Please count the beats in English (1234567 and C major) before playing the recorder.

三、綜合活動 15”

1. 學生分組接力吹奏課本中〈王老先生有塊地〉音樂曲譜
2. 學生能正確的使用之前教過的運氣、運舌、運指方法吹奏。

換氣必須搭配樂句概念，在合宜的段落換氣。

吹直笛要像唱歌一樣，依照樂句段落來換氣。

Playing the recorder is like singing and then breathe according to the phrase.

如果你不知道哪裡需要換氣，請你先唱唱看。

If you don't know where to breathe, sing first or can you see the breath mark

「V」

Tr : It's the breath mark

吹奏時要運舌，就像講話時咬字要清楚一樣

You have to use your tongue when you play, just like speaking.

每個音之間不要分得太開要吹圓滑

Don't last too long between sounds.

Play legato between notes.

指方法
吹奏