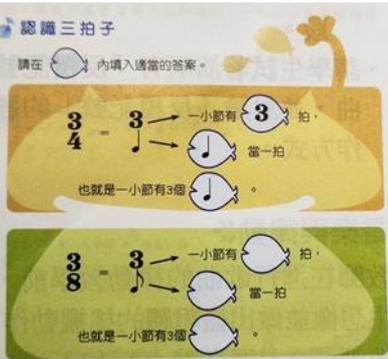
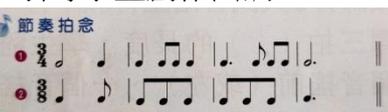


藝術與人文領域-音樂科目 東山國小四年級 110 下學期單元教案

主題名稱	聽見校園中的樂音	教學設計者	鄭曉玫	英語協同教師	李郁婷
教學對象	四年級	教學節次	7 週 7 節/每週 1 節		
領綱 核心素養指標	<p>B1 符號運用 與 溝通表達、B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>英語領域: 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p>				
學習 表現	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>學習表現 英語領域: 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 Find meaning of the context by dictionary , use gesture 、 expression for repetition in order to enhance effective conversation.</p>				
領綱 學習 重點	<p>一、演奏<西敏寺鐘聲>。</p> <p>二、介紹認識 C 大調與 G 大調。</p> <p>三、聽唱 G 大調音階與合聲。</p> <p>四、演唱歌曲<盪鞦韆><大糊塗></p> <p>五、魔笛時間-認識#F 指法。</p> <p>六、表演活動引導</p> <p>七、介紹歌劇<天堂與地獄>內容與<康康舞曲>的關係</p> <p>八、發聲、節奏練習及認識三拍子。</p> <p>九、介紹音樂家-巴赫</p> <p>十、直笛吹奏:持音、斷音練習。</p> <p>十一、表演活動引導</p> <p>十二、欣賞與聆聽，樂曲分析</p> <p>十三、欣賞軍隊進行曲</p> <p>英語領域: A 語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>一、Play the song " Westminster Quarters</p> <p>二、Introduce Major C and D.</p> <p>三、Major C scale and harmony</p> <p>四、Sing songs <盪鞦韆><大糊塗>allegretto</p> <p>五、recorder fingering.</p> <p>六、Introduction the event.</p> <p>七、Introduction the opera</p>				
學習 內容					

	<p><天堂與地獄>and dance cancan <康康舞曲>. 八、Phonation practice、rhythm、triple time. 九、Musician Johann Sebastian Bach story 十、Articulation 語言表達: Play staccato or Tenuto . 斷音或持音 十二、Analyse musical composition 十三、Enjoy and listen to the song .</p>
<p>教學目標</p>	<p>一、認知 1. 能認識 C 大調與 G 大調。 2. 認識 3/8 拍。 3. 認識連結線、換氣記號、反覆記號臨時記號及五線譜上的位置。 4. 認識 3/4 拍、3/8 拍的拍號意義。 5. 認識音樂家巴赫、舒伯特。 6. 能欣賞<軍隊進行曲></p> <p>二、技能 1. 演唱歌曲<西敏寺鐘聲>。 2. 能寫出 G 大調音階。 3. 能聽唱 G 大調 I、IV、V 和弦音。 4. 演唱歌曲<盪鞦韆> 5. 正確拍出三拍子的節奏及曲調旋律 6. 演唱歌曲<大糊塗> 7. 以直笛吹奏[F#]音 8. 能用直笛吹奏 Mi 音和高音 Mi 音 9. 能運用直笛吹奏斷音●和持音—，表達不同音樂感覺。 10. 能哼唱<軍隊進行曲>曲調。 11. 能寫出<軍隊進行曲>曲調唱名。 12. 能以ㄅ做發聲練習 13. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》<序曲></p> <p>三、情意 1. 能將肢體與音樂結合並表現出來 2. 能樂於參與社區與學校活動。</p> <p>Introduction: Major G and C, 3/8 Time signature, tie sign, repeat sign and staff. 3/8 and 3/4 notes each meaning. Skills: sing the song “Westminster Quarters”, write down the scale of major C. chord (和弦): triad(三和弦), seventh chord(七和弦), ninth chord (九和弦). Clap beats correctly rhythm triple time and melody. Play “F” sound, sound Mi and sharp Mi sound. To use a recorder playing staccato or tenuto Sing the song” Three Marches Militaires” Phonation practice ㄅ. Listening the song” Orpheus in the Underworld “by J.Offenbach. Show time: Music combines body and show it.</p>

教學方法	講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。	
音樂專業 英語詞彙 (content language)	英語單字/片語	tie (連結音)、repeat sign (重複記號)、staff (五線譜)、chord (和弦)、triad(三和弦)、seventh chord(七和弦)、ninth chord (九和弦)、major(大和弦)、minor(小和弦)、dominant(屬)、major C(C大調) G (G大調)、CEG chord 、小大和弦 (minor-major chord)、fingering(指法)、recorder(直笛)、staccato(斷音)、tenuto(ten.) (持音)、play(演練)、Phonation(發聲)、直笛家族 (recorder family) 吹奏直笛(play the recorder) 高音直笛(soprano) 笛頭 (headpiece/head section) 笛身(main body) 笛尾(foot joint) 氣窗(Fipple) 笛孔(hole)
	英語句子	Let' s have Music lesson, stand up and it' s class leader time. Take your book and turn to the page XXX Okay, now let' s watch this video, first. It' s playing time, take your recorder out. Do you guys remember that last time which page we' re done? Play this song together, or sing it. Who wants to be a volunteer for it? Does anyone know what does the music sign mean? Well done, nice work, let' s clap hands for her or him. Listen to the rhythm and follow the tempo.
英語 教室用語 (classroom language)	線上。On the line. 間上。In the Space. 大聲(敲打/演奏)。Play louder. 小聲(敲打/演奏)。Play softer. 跟著我唸。Repeat after me. 表演時間。Show time 請拿出直笛。Please take out your recorder. 請將直笛收起來。Please put down your recorder. 如何吹奏直笛? How to play the recorder? 請仔細聽吹奏。Please listen carefully.	
	教學活動	教學資源
	<第一節> 一、準備活動 10” 11. 以ㄉㄌ發聲練習。 2. 播放歌曲<盪鞦韆>。 Play the song “<盪鞦韆>”, make sound ㄉ and ㄌ. 二、發展活動 15” 1. 歌曲<盪鞦韆>唱練曲譜與歌詞。 2. 教師說明 3/8 拍之意義:3 為每小節 3 拍, 8 是以八分音符♪為一拍。 3. 教師說明反覆記號 : : 、換氣記號 V。	鋼琴、教學光碟
	評量方式	
	口頭評量:回答與分享。教師上課觀察, 隨機提問, 學生以口語方式回答。 操作評量: 是否能以ㄉㄌ發聲練習及能演唱歌曲<盪鞦韆>?	

<p>Introduction: 3/8 and 3/4 notes each time meaning. a bar line=three beats, one beat = an eighth note.</p> <p>Repeat sign and breath mark.</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生找出反覆記號 : 。 2. 請學生演唱並加以律動。 3. 學生討論有反覆記號的創作方式。 <p>Find out repeat signs from the music sheet. Sing and do movement.</p> <p>Discussion: create own song with repeat signs.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 2. 是否能認識 3/8 拍及感受三拍子律動? 3. 是否能認識反覆記號 : 、換氣記號 V。
<p style="text-align: center;"><第二節></p> <p>一、準備活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習<西敏寺鐘聲>及<盪鞦韆>。 2. 教師介紹 3/4 拍: 每小節有 3 拍, 四分音符♩為一拍。 3. 複習 3/8 拍。  <p>Review and watch the video again “Westminster Quarters”</p> <p>Ask the meaning of 3/4 and tell quarter note, bar line, one note, also review 3/8 time signature.</p> <p>二、發展活動 15”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生拍念節奏。 2. 引導學生進行節奏創作。 3. 引導學生創作曲調  <p>Guide to read, clap beats. Create your own rhythm and tune.</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生演出創作的節奏。 2. 請學生用直笛吹奏自己創作的曲調。 3. 邀請學生上台表演。 	<p>教學光碟、網路資料</p> <p>口頭評量: 回答與分享。教師上課觀察, 隨機提問, 學生以口語方式回答。</p> <p>操作評量: 學生能否認識 3/4 拍、3/8 拍拍號的意義? 並拍出三拍子節奏? 創作三拍子曲調旋律?</p>	

<p style="text-align: center;"><第三節></p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1.詢問學生是否有睡過頭經驗。 2.回想當時情景。 3.播放歌曲<大糊塗>。 Read the lyric of 大糊塗, ask your experiences “over sleep”</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1.引導學生認識二部重唱。 2.分別習唱第一部與第二部曲調。 3.帶著學生模唱、齊唱、分組唱、接唱、默唱、邊走邊唱等方式。 4.直笛吹奏 F 與#F 音。 Explain what is duet. Sing first tune and second. Sing in group, chorus .</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1.學生分組演唱歌曲<大糊塗>。 2.學生分部演唱歌曲<大糊塗>。 3.學生輪流吹奏 F 與#F 音。 Play F sharp and sound F.</p>	<p>教學光碟、網路資料、高音直笛</p>	<p>口頭評量:回答與分享。教師上課觀察,隨機提問,學生以口語方式回答。</p> <p>操作評量: 1.學生能演唱歌曲<大糊塗>。 2.能否以直笛吹 F 與#F 音 3.透過發表,學生更能掌握二部重唱形式。</p>
<p style="text-align: center;"><第四、五節></p> <p>一、準備活動 30”</p> <p>1.請學生發表自己看過的表演活動。 2.詢問學生參加過哪些學校或社區舉辦的活動。 3.介紹<康康舞曲>在<小美人魚>一劇出現的場景。 Share your experience what shows have you expericed? Asking ever join any activities or social events. Cancan dance and story telling.</p> <p>二、發展活動 25”</p> <p>1.聆聽《天堂與地獄》的序曲。 2.介紹歌劇《天堂與地獄》內容與<康康舞曲>的關係。 3.介紹<康康舞曲>。 4.請學生設計<康康舞曲>表演動作。 5.介紹音樂家-歐芬巴赫。 Listen to the song “Orpheus in Hell” by opéra bouffe. Watch the video which is about dance cancan. Do your own cancan. Story 歐芬巴赫 Offenbach, Jacques.</p> <p>三、綜合活動 25”</p> <p>1.學生分組演出<康康舞曲>並搭配肢體動作。 2.請學生為<康康舞曲>搭配節奏。 Dance song cancan. Musician Johann Sebastian Bach story</p>	<p>教學光碟、網路資料、鋼琴、風琴、鈴鼓</p>	<p>口頭評量:回答與分享。教師上課觀察,隨機提問,學生以口語方式回答。</p> <p>操作評量: 1.學生能樂於參加學校或社區舉辦的活動。 2.引發對此曲之興趣。 3.能認識歌劇《天堂與地獄》內容與<康康舞曲>的關係。 4.能欣賞<康康舞曲>並展現其歡樂氣氛。</p>

<p style="text-align: center;"><第六節></p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1.詢問學生是否聽過交響樂? 2.認識那些樂器? Instruments introduction.</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1.直笛吹奏高音 Mi;指法同中音 Mi，只是指法代號 0 的孔，僅留一條細線，送音要急促。 2.練習高低音轉換。 3.吹奏課本曲調。</p> <p>4.直笛吹奏持音  可以 tenuto 或 ten. 表示斷音 </p> <p>Play treble “Mi” , as same as fingering . Practice all the registers . Open to the page , play tune.</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1.請學生發表直笛持音與斷音。 2.分組輪奏。 3.模仿老師吹的節奏。 Play to do Staccato(斷音)、Tenuto(持音). Play in groups. Imitate teacher’ s rhythm.</p>	<p>鋼琴或風琴、電子書、高音直笛、小鼓、小鼓棒、大鼓、大鼓棒。</p>	<p>口頭評量:回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。</p> <p>操作評量: 1.學生是否能欣賞交響樂? 2.認識那些樂器? 3.能吹奏課本曲調。 4.能模仿老師吹的節奏。</p>
<p style="text-align: center;"><第七節></p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1.老師播放歌曲<軍隊進行曲>。 2.請學生發表此曲的感覺。 Listen to song” Three Marches Militaires” Asking students how do you about the touching song.</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1.曲式分析 2.介紹歌曲之王-舒伯特 3.習唱曲調。 4.拍念節奏。 5.介紹此為進行曲。 Musical composition Musician Schubert’ s story Sing tune. Follow rhythm ,clap beats.</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1.邀請學生討論此曲。 2.欣賞其他演出方式。 3.學生哼唱歌曲<軍隊進行曲>。</p>	<p>教學光碟、網路資料、鋼琴</p>	<p>1.學生能欣賞歌曲<軍隊進行曲>並哼唱 2.鼓勵學生能發表對進行曲的感受。 3.學生能分享其他進行曲。</p>

<p>Discuss the song and invite students. Listen to the show on the other way. Sing the song of "Three Marches Militaires" .</p>		
---	--	--