

110 學年度藝術與人文音樂課程雙語教學教案

一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字/句型
歡愉的樂音	<p>音樂領域</p> <p>認知:能認識與學習生日祝福語、C大調音階及其鍵盤上位置、認識銅管樂器小喇叭及其音色、認識3/4拍及附點二分音符、十六分音符。</p> <p>技能:能演唱歌曲〈動動歌〉、〈生日快樂〉、〈黑人舞曲〉,能創作說白節奏、能吹奏直笛 So、La、Si、第三間高音 Do, 會選擇慶生會的背景音樂、能利用創作節奏型、能利用肢體感應3/4拍、能完成小試身手。</p> <p>情意:能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲,能肢體回應聆聽感受。</p> <p>英語領域</p> <p>1: Warm up</p> <p>2: Review time</p> <p>The order scales are from low to high and high to low.</p> <p>3: Play recorder fingering in correct position.</p> <p>4: Do review fingering by a recorder.</p> <p>5: Question</p> <p>How many keys of the piano?</p> <p>6: Describe what difference between keyboard white and black.</p> <p>7: The third "DO"</p>	<p>一、歡愉的音樂</p> <p>1、〈動動歌〉暖身活動</p> <p>二、說白節奏與創作</p> <p>1、利用說白節奏創作祝福語</p> <p>三、認識音階</p> <p>1、演唱生日快樂歌</p> <p>2、認識C大調音階</p> <p>四、認識小喇叭</p> <p>1、欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲</p> <p>2、認識銅管樂器小喇叭及其音色</p> <p>五、節奏密碼 I</p> <p>1、演唱歌曲〈黑人舞曲〉</p> <p>2、認識十六分音符</p> <p>六、節奏密碼 II</p> <p>1、演唱歌曲〈3/4拍〉</p> <p>2、肢體律動感應2/4、3/4、4/4之不同</p> <p>七、複習直笛 So、La、Si 指法、小試身手</p> <p>1、複習直笛 So、La、Si 指法</p> <p>2、吹奏第三階的高音 DO</p> <p>3、小試身手已學過的知識</p>	<p>major C (C大調)</p> <p>keyboard</p> <p>timbre、(音色)</p> <p>musical scale (音階)</p> <p>brass instruments (銅管樂器)</p> <p>position(位置)</p> <p>3/4 note</p> <p>Dotted half note (附點二分音符)</p> <p>Sixteenth note (十六分音符)</p> <p>3/4拍 (3/4 note)</p> <p>Background music (背景音樂)</p> <p>Rhythm (節奏)(律動)</p> <p>Tempo (速度)</p> <p>trumpet(小喇叭)</p> <p>tune higher (調高音)</p> <p>fingering (按法)</p> <p>interval (音程)</p>

三、單元設計

(一)單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動
歡愉的樂音	一、歡愉的樂音	1、〈動動歌〉暖身活動 Warm up
	二、說白節奏與創作	1、利用說白節奏創作祝福語 Blessing and creating
	三、認識音階	1、演唱生日快樂歌 2、認識C大調音階 Sing the song, know major C scale
	四、認識小喇叭	1、欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲 2、認識銅管樂器小喇叭及其音色 Introduction: the scale of trumpet and brass instruments.
	五、節奏密碼 I	1、演唱歌曲〈黑人舞曲〉 2、認識十六分音符 About Sixteenth note (十六分音符)
	六、節奏密碼 II	1、演唱歌曲〈3/4拍〉 2、肢體律動感應 2/4、3/4、4/4 之不同 Body movement 2/4、3/4、4/4 induction.
	七、直笛 So、La、Si 指法複習、小試身手	1、複習直笛 So、La、Si 指法 2、吹奏第三階的高音 DO 3、小試身手已學過的知識 Reviewing fingering So、La、Si on recorder. The third scale “Do” treble.

(二)教學設計/教案

單元名稱	歡愉的樂音	教學設計者	鄭曉玫	協同教學者	李郁婷
學習對象	三年級下學期	學習節次	7 節課(280 分鐘)		
學習內容	<p>音樂領域：</p> <p>表現-</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>鑑賞-</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關</p>				

	<p>之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>實踐-</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>英語領域：</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語</p> <p>語言知識、簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Language cognition: balled 、verse 、story 、drama</p> <p>E-II-1 Multiple style songs, e.g. solo 、chorus.</p> <p>E-II-2 singing skill: posture 、voice exploration.</p> <p>E-II-3 Technique in playing of tune instrument 、rhythm instrument.</p> <p>E-II-4 Music sheet : staff(五線譜)、solfege(唱名)、time(拍號).</p> <p>E-II-5 elements of music: impromptu tune 、impromptu rhythm.</p> <p>Musical Vocabularies: generic language of music , such as rhythm 、tempo</p> <p>Achievement:</p> <p>P-II-1:event or performance and rules of musical.</p> <p>P-II-2:life and music.</p>
學習表現	<p>音樂領域：</p> <p>表現-</p> <p>歌唱演奏：</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>視覺探索：</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>表演元素</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>創作展現：</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興， 展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>鑑賞-</p> <p>審美理解：</p> <p>1-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>

	<p>實踐-</p> <p>藝術參與:</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>生活應用:</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>英語領域:</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>1-II-1 Sing and Play: listen 、sing and read music sheet , build the Techniques on .</p> <p>1-II-2 Vision & Exploration: can explore elements of music, put forward feeling and imagination.</p> <p>1-II-5 Creating performance: impromptu style for creating tempo 、song rhythm.</p> <p>1-II-6 Create each theme : using abundant or unlimited elements to show on.</p> <p>1-II-7 show performance with different styles.</p> <p>Results show:</p> <p>2-II-1 Can desirable works .</p> <p>3-II-2 experienced the link art and life.</p> <p>Life using:</p> <p>4-II-3 Music 、 colour 、 layout 、 scene are used in different people 、 situation and backland.</p> <p>3-II-5 Art modality : know the relationship and conversation.</p>
學習目標	<p>音樂領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出音樂在生活中的功能與重要性。 2. 能認識五線譜的記法及高音譜號。 3. 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音並唱出 Do、Re、Mi。 4. 能演唱歌曲〈五線譜〉。 5. 能認識小節線、終止線、換氣記號。 6. 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 7. 能認識 4/4 拍 拍號。 8. 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱名。 9. 能演唱小蜜蜂的歌詞與唱名，含 Do、Re、Mi、Fa、So。 10. 能聽 4/4 拍音樂並拍拍子。

	11. 能以 Do、Re、Mi、Fa、So 即興演唱。 12. 能試唱歡笑之歌的唱名，並試著改變音高在演唱出來。		
教學方法	講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。		
教學資源	教學音樂媒體、五線譜圖、課本附件、高音直笛、電子書、小喇叭圖片		
學科英語 詞彙	major C (C 大調) keyboard timbre、(音色) musical scale (音階) brass instruments (銅管樂器) trumpet (小喇叭) position(位置) 3/4 note Dotted half note (附點二分音符) Sixteenth note (十六分音符) 3/4 拍 (3/4 note) Background music (背景音樂) Rhythm (節奏) (律動) Tempo (速度) trumpet(小喇叭) pitch a tune in a higher key (把音定在更高的音階) fingering (按法) interval (音程)		
學科英語 句型	Classroom English Let' s have Music lesson, stand up and it' s class leader time. Take your book and turn to the page XXX Okay, now let' s watch this video, first. It' s playing time, take your recorder out. Do you guys remember that last time which page we' re done? Play this song together, or sing it. Who wants to be a volunteer for it? Does anyone know what does the music sign mean? Well done, nice work, let' s clap hands for her or him. Listen to the rhythm and follow the tempo. 線上。On the line. 間上。In the Space. 大聲(敲打/演奏)。Play louder. 小聲(敲 打/演奏)。Play softer. 跟著我唸。Repeat after me. 表演時間。Show time		
	教學主題一：線譜上的音樂	教學 資源	評量

<p>活動一 歡愉的音樂</p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1. 教師依歌詞節奏帶領學生做動作。 Follow the rhythm and do the action.</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1. 聆聽音樂說出感受。 2. 拍念音符節奏。 3. 隨琴聲唱歌詞。</p> <p>Listen to the music and share what you hear or fell. Clap beats and read music note. Sing with lyrics.</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1. 學生歌唱接力，可一起演唱或分組演唱或老師隨機點選小朋友接唱。 2. 學生熟練歌曲後，便唱邊做出律動。 3. 教師說明圓滑線與連結線之間的不同與在音樂上的功能。 Tr divides in 2 groups, St do sing in a performance. Body movement and do sing in a performance together. Tr desirables the music different function for slur and tie.</p>	<p>課本、電子書、鋼琴</p>	<p>口頭評量： 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。</p> <p>實作評量： 學生能演唱歌曲並律動暖身，能認識圓滑線與連結線。</p>
<p>活動二 說白節奏與創作</p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1. 教師提問祝福別人生日有哪些祝福語。 2. 當你是壽星時，別人又用了哪些祝福語？ 3. 那些祝福語是很有創意呢？</p> <p>Ask students What blessing words have you ever received? What blessings you got when you were a birthday person? What birthday blessings are creative?</p> <p>二、發展活動 20”</p> <p>1. 教師引導學生說出平常所用之生日祝福語。 2. 教師說明生日祝福所要表達的涵義是否正確。 3. 教師提醒學生祝福別人時要表達明白，不宜冗長。 4. 引導學生思索接受祝福時，也不要忘記感謝家人的辛勞。 5. 教師引導學生打拍子的方式，搭配祝福語。 6. 引導學生搭配歌曲的節奏來朗誦歌詞。 7. 請學生發表有節奏跟無節奏語詞的差異。</p> <p>Guide students to tell the blessings , understand those meanings ,</p>	<p>課本、教學音樂媒體</p>	<p>口頭評量： 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。</p> <p>實作評量： 學生是否能正確表達說白節奏</p>

<p>tell giver and getter to cherish the feeling.</p> <p>Play music rhythm and read lyrics.</p> <p>Report time : Difference between sense of rhythm no sense of rhythm.</p> <p>三、綜合活動 10”</p> <p>1. 請學生發表生日祝福語創作。</p> <p>2. 教師統整:把平常說的語詞或句子搭配不同節奏，表現出來就是〈說白節奏〉。</p> <p>Give an order and make own blessing words and combines all of them with rhythm then show it.</p>		
<p>活動三 認識音階</p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1. 教師播放歌曲〈生日快樂〉</p> <p>2. 教師解釋〈生日快樂〉歌曲的拍號及音域。</p> <p>Play 〈生日快樂〉</p> <p>Teacher explains notes and spectrum.</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1. 教師說明 C 大調音階。</p> <p>2. 教師指著音符唱，學生跟唱。</p> <p>3. 請學生聽辨 C 大調音階，並以動作做出上行(起立)、下行(蹲下)。</p> <p>Listen to major C that is from up to down or down to up way.</p> <p>Eyes attention on major C note , Sts follow .</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1. 請學生聽琴聲，唱出上行、下行。</p> <p>2. 請學生指出音階圖上位置。</p>	<p>課本、教學 音樂媒體</p>	<p>口頭評量: 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。</p> <p>實作評量: 請學生正確唱出 C 大調音階</p>
<p>活動四 認識小喇叭</p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1. 教師提問學生慶生會需要那些背景音樂。</p> <p>2. 請有準備音樂的學生撥放自己的選曲。</p> <p>Asking time: What songs do people use them for celebrating events?</p> <p>Sts are able to share their favorite songs.</p> <p>二、發展活動 20”</p> <p>1. 欣賞樂曲〈小喇叭手的假日〉</p> <p>2. 請學生發表聆聽感受</p> <p>3. 教師介紹銅管樂器小喇叭及音色欣賞</p> <p>Listen and feeling time , introduce brass instruments and</p>	<p>課本、音樂 CD、小喇叭 樂器圖片</p>	<p>口頭評量: 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。</p>

instrument trumpet.



三、綜合活動 10”

1. 請學生發表對樂器、旋律、節奏、強弱、曲式的意見與心得

Ask St the feedback which are instrument、melody、rhythm、piano、

forte of music.

活動五 節奏密碼 I

一、準備活動 10”

1. 教師播放歌曲〈黑人舞曲〉
2. 歌曲故事引導

Guide St to watch the story film.

二、發展活動 15”

1. 引導學生認識十六分音符



2. 教師彈奏曲調，請學生用唱名視唱曲譜。
3. 學生隨琴聲習唱歌詞。

Guide St to know Sixteenth note

Tr plays tune ask St to sing solfège.

St sing the lyrics and follow piano music

三、綜合活動 15”

1. 鼓勵學生依音符創作 4 拍節奏，並加以節奏組合。

Encourage St to create their own music rhythm and combine it.



課本、教學
音樂媒
體、鋼琴

口頭評量：
回答與分
享。教師上
課觀察，隨
機提問，學
生以口語方
式回答。

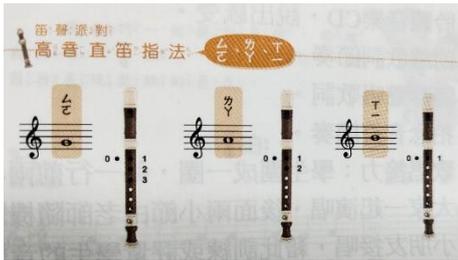
實作評量：
學生能認識
十六分音符
並能演唱〈
黑人舞曲
〉及創作節
奏語詞

<p>活動六 節奏密碼 II</p> <p>一、準備活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放歌曲〈3/4 拍〉。 2. 教師依歌詞情境唱跳一小段。 3. 教師依歌詞節奏帶念〈3/4 拍〉節奏語言。 <p>Play the song</p> <p>Tr does the example for a short part.</p> <p>Tr guides St to read 3/4 time signature</p> <p>二、發展活動 15”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽音樂，說出感受 2. 請學生歌唱接力 3. 拍念音符節奏 4. 朗讀歌詞節奏 5. 學生熟悉歌曲後，依歌詞做出律動。 <p>Listen to the music and share the felling.</p> <p>Song relay race.</p> <p>Clap beats and read music note.</p> <p>Sing the with Chinese lyrics.</p> <p>Students realise the song do body movement.</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生隨歌曲左右搖擺。 2. 學生隨歌曲做出 3/4 拍律動。 3. 學生運用肢體動作拍打三拍子的強弱。 <p>Create your own Body movement.</p> <p>Do the melody with 3/4 time signature.</p> <p>Clap beat with piano and forte by four limbs.</p>	<p>課本、鋼琴、教學 CD、節奏樂器</p>	<p>口頭評量： 回答與分享。教師上課觀察，隨機提問，學生以口語方式回答。</p> <p>實作評量： 學生能演唱歌曲〈3/4 拍〉並加以律動</p>
--	-------------------------	--

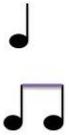
活動七 複習直笛 So、La、Si 指法、小試身手

一、準備活動 10”

1. 教師複習 So、La、Si 指法



2. 教師吹奏每一個音，並套用四分音符、二分音符之節奏，引導學生吹奏

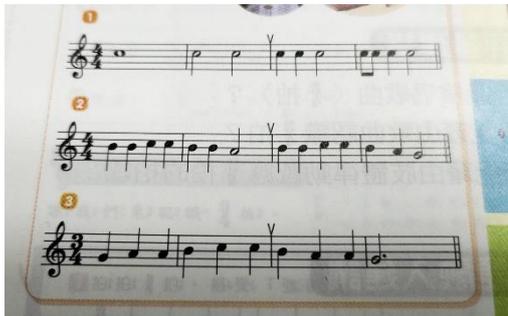
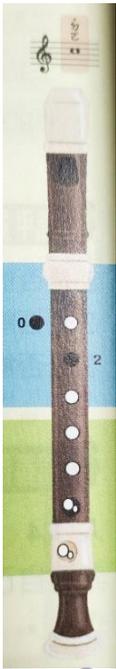


Review fingering So、La、Si

Guide Sts to play each note with quarter and half notes.

二、發展活動 15”

1. 教師引導學生吹奏課本〈十個小印地安人〉
2. 教師示範第三間高音 Do 的直笛指法，並請學生吹奏



3. 教師指導學生吹奏課本曲譜 1、2、3

三、綜合活動 15”

1. 學生分組表演
2. 完成課本「小試身手」相關題目

Learning time:

Tr does an example for St, the third “Do” treble.

Show time:

Play in groups.

課本、高音
直笛

口頭評量：
回答與分
享。教師上
課觀察，隨
機提問，學
生以口語方
式回答。

實作評量：
學生能吹奏
So、La、Si
高音 Do

