

頂埔(書庭)

110 學年度音樂課程雙語教學教案

一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字
一、春天音樂會	1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天的氣氛。 2. 感受三拍子的律動。 3. 透過欣賞樂曲，感受不同的音樂風格。	1. 美麗的春天 歌曲《春神來了》 歌曲《春天來了》 音樂欣賞《四季_春》 2. 大家來唱 歌曲《大家來唱》 歌曲《歡樂歌》 音樂欣賞桃花過渡 3. 小小愛笛生 直笛《河水》	dotted half note time signature 3/4time quarter note eighth note solfège pitch name melody lyrics hand sign ascending, descending slur, tie bar line final lines
二、溫馨的旋律 	1. 透過演唱與肢體律動，體驗歌曲旋律之美。 2. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。	1. 美妙的樂音 歌曲《來歡唱》、《學唱歌》 音樂欣賞《莫札特鋼琴奏鳴曲 K.545》 2. 感恩的季節 歌曲《老烏鴉》 音樂欣賞《J. S. Bach 小步舞曲 BWV 114》 3. 小小愛笛生 直笛《歡樂頌》、《快樂相聚》、《布穀》、《小蜜蜂》	D C major scale rest note four-four time solfège pitch name tempo Minuet rhythm pattern sports day slogan

二、單元設計

(一)單元架構


春天音樂會	一、美麗的春天	1.演唱歌曲《春神來了》
		2.認識高音 Do
		3.附點四分音符
		1. 音樂欣賞《春》
二、大家來唱		1.演唱歌曲《歡樂歌》
		2.認識全音符
		1.欣賞《桃花過渡》
		2.認識國樂團的節奏樂器
溫馨的旋律	一、美妙的樂音	1.演唱歌曲《來歡唱》(24 拍)
		2.認識高音 Re
		1.演唱歌曲《學唱歌》(44 拍)
		2.認識C大調
		3.認識唱名與音名
		1.認識音樂家莫札特。
	二、感恩的季節	1.認識 34 拍
		2.探訪巴赫、小步舞曲
3.謝謝您		


(二)教學設計/教案

單元名稱	春天音樂會/溫馨的旋律	教學設計者	黃書庭
學習對象	三年級下學期	學習節次	4
學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。		
學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。		
學習目標	1.演唱歌曲《歡樂歌》、認識全音符 2.欣賞《桃花過渡》、認識國樂團的節奏樂器 3.演唱歌曲《來歡唱》(24拍)、認識高音 Re 4.演唱歌曲《學唱歌》(44拍)、認識C大調、認識唱名與音名		
教學方法	Discuss, compare, evaluation, create.		
教學資源	《歡樂歌》(合唱) https://www.youtube.com/watch?v=aVz74cq0vKM 《歡樂歌》(獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=8JeaSYepua0 (獨奏) 《桃花過渡》 https://www.youtube.com/watch?v=_vVeHGoYiAo 《來歡唱》中文版 https://www.youtube.com/watch?v=SKYRoFA7Hb0 《來歡唱》德文版 (17) Horch, was kommt von draußen rein - YouTube		
學科英語詞彙	quarter note eighth note/ eighth notes dotted half note rest note four-four time treble clef		

	staff melody final double bar line C and C' Harmony Conductor Rhythm /Beat Handsigns /Sol-fa		
學科英語 句型 (視 教材內容)	Let's sing the song and keep the beat. 我們一起唱這首歌並打拍 (子) Let's sing the song and clap the rhythm. 我們一起唱這首歌並打節奏 Let's sing in solfa. 我們來唱唱名 (do, re, mi) Let's sing the words. 我們來唱歌詞 Let's sing the letter names. 我們來唱音名 (C, D, E) Let's sing the rhythm names. 我們來唱節奏名 (ta, titi) Let's sing in solfa with handsigns. 我們邊唱唱名邊做手號		
教學主題一：大家來唱		教學 資源	評量
<div style="text-align: center;">1-5 回流教案</div> <div style="text-align: center;">P18-19 演唱歡樂歌、認識全音符</div> <p>一、引起動機</p> <p>(一)聽音樂找拍子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放音樂《歡樂歌》，請學生找出拍子 2. 使用雙手手指當作節奏棒，拍出音樂中的拍子 <p>https://www.youtube.com/watch?v=aVz74cq0vKM(合唱)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8JeaSYepua0(獨奏)</p> <p>Tap the beat.</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)拍子的招牌動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生隨著音樂拍子，自創招牌動作 <p>(二)演唱歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲 <p>What do you hear? (fast or slow,)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生感受本曲所表現出的氣氛。 <p>Let's listen to music.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 聆聽感受後，找出歌曲拍子與節奏，熟練後再試著演唱歌詞，直至完整演唱《歡樂歌》 <p>I do first, then you repeat it.</p> <p>(二)認識全音符 (whole note)</p>		專有 名詞 英語 字卡 投影 機 影片 CD 數位 鋼琴 手鼓 音符 磁鐵	觀察 評量 實作 評量

<p>1.引導學生歌曲節奏，從中發現中沒有看過的新符號。</p> <p>2.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。</p> <p>How many beats is this note?</p> <p>3.老師彈奏或拍奏四拍，請學生 echo back 節奏，並辨識節奏名</p> <p>Read and clap the rhythm.</p> <p>4.複習節奏名(rhythm names)/節奏名稱(names of rhythm)</p> <p>(1)節奏名(Ta/ti-ti)/節奏名稱(四分音符)</p> <p>Can you tell me the rhythm names?</p> <p>我們還有什麼其他的呢?(有其他就成列上去)</p> <p>What are they?三、綜合活動</p> <p>(一)頑固伴奏</p> <p>1.使用以身體樂器（拍手、踏腳)或節奏樂器(三角鐵、響板)為〈歡樂歌〉伴奏。</p> <p>Let's play the body percussion with music !</p> <p>(二) 小組展演之招牌動作</p> <p>1.輪流分組演唱及搭配各組所創作的招牌動作</p>		
<p style="text-align: center;">1-6 回流教案</p> <p style="text-align: center;">P20-21 欣賞桃花過渡、認識國樂團的節奏樂器</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)聽音樂找拍子</p> <p>樂曲:桃花過渡</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_vVeHGoYiAo</p> <p>1.教師播放音樂，學生兩組圍成一個大圓圈坐下來，傳拍子。</p> <p>Listen to the song together.</p> <p>(1)每個人負責一拍，輪到第一拍的同学拍手，其他拍肩膀</p> <p>The first beat clap the hands.</p> <p>*提醒學生身體和眼睛要往下一拍的方向移動</p> <p>*兩組以外的其他同學坐在旁邊觀摩並協助打拍子</p> <p>(二)節奏</p> <p>1.音符時值</p> <p>How to count the beats of a dotted half note/ half note?</p> <p>2.教師從歌曲挑選四拍作為該曲的頑固伴奏，學生拍奏兩次之後，教師彈奏歌曲</p> <p>I want you to use this rhythm pattern as your Ostinato.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 演出歌曲</p> <p>1.學生跟隨老師一起唱旋律</p> <p>Sing after me.</p> <p>2.介紹歌曲來源</p> <p>This is a popular folk song from _____.</p>	<p>專有名詞 英語字卡 投影機 影片 CD</p> <p>數位鋼琴 手鼓 音符 磁鐵</p>	<p>觀察 評量 實作 評量</p>

<p>3.解釋「虛詞」 Non-sense word (1)提問：你有聽過這首歌曲嗎?在哪裡、什麼時候? Have you heard this song before? Where and When? (二)欣賞國樂團 1.觀賞國樂團的影片。 Let's watch the Chinese orchestra video. (1)提問:你在影片中看到什麼樂器?你喜歡這個音樂嗎?為什麼? What instruments do you see in the video? (三)認識鑼鼓樂器 1.介紹大鑼、堂鼓、小鈸樂器構造、特色及演奏方法 2.欣賞節奏樂器教學影片。 Let's watch the video about the Chinese instruments 三、綜合活動 (一)體驗中國打擊樂器 1.教室示範敲打中國鼓、鑼、鈸以及木魚。 Let's play the Chinese drums/ Chinese gongs/Chinese cymbals/ Chinese woods. 2.選中國樂器搭配節奏型態演奏。 Choose a Chinese instrument and play with the rhythm. 1. 分組創作 44 拍頑固節奏 Can anyone make the ostinato? 4.上台分享 It's show time! (二)總結 1.下次上課請學生準備音色類似的生活樂器敲打自己創作的節奏。 That's all for today. Any questions?</p>		
<p>教學主題二：美妙的樂音</p>	<p>教學 資源</p>	<p>評量</p>
<p style="text-align: center;">第二單元溫馨的旋律 2-1 P28-29 演唱歌曲 來歡唱、認識高音 Re(公開課)</p> <p>一、引起動機(5')</p> <p>(一)音感</p> <p>1.複習 d-d'唱名與手號</p> <p>1. 2.教師指著音梯/五線譜，學生唱唱名</p> <p>二、發展活動(25')</p> <p>(一)歌曲導入</p> <p>1.使用手號帶學生唱出《來歡唱》唱名</p>	<p>專有 名詞 英語 字卡 投影 機</p> 	<p>觀察 評量 實作 評量</p>

<p>Q:這是什麼歌呢?</p> <p>Did you hear the song before?</p> <p>2.聽辨唱名，學生手拍 beat，聽出起始音、結束音與彼此之間的關係。</p> <p>Q:最後一個音是甚麼?第一個音和最後一個音誰比較高呢?還是一樣高呢?</p> <p>Keep the beat on your lap.</p> <p>3. 哼唱旋律，請學生跟著琴聲一起從頭到尾哼唱(Hum)</p> <p>Can you hum the tone with piano?</p> <p>4. 教師先哼唱《來歡唱》+手號；學生唱《來歡唱》唱名+手號。等學生比較熟悉之後樂句回唱。</p> <p>Sing me echo back in sol-fa.</p> <p>(二) 認識高音 re</p> <p>1.從歌曲中發現高音 r</p> <p>2.新教 re'與手號</p> <p>(1)Re 比 Do 高還是低呢?</p> <p>3.了解高音 re 在五線譜的位置</p> <p>Where is high Re in this song/on the staff?</p>  <p>4.找出歌曲裡面高音 re</p> <p>How many high Re in this song?</p> <p>5.內在聽力 (inner hearing) 練習</p> <p>(1).不唱指定的音，只比手號</p> <p>a.第一關—sol</p> <p>b.第二關—sol/re'</p> <p>三、綜合活動(10')</p> <p>(一)分組熟練歌曲</p> <p>1.學生小組練習</p> <p>(1)指著譜</p> <p>Point to the notes.</p> <p>(2)邊念邊拍打節奏名</p> <p>Read and clap the rhythm.</p> <p>(3)邊比手號邊歌唱</p> <p>Sing the Sol-fa with handsigns</p> <p>(4)挑戰任務-嘴唱節奏名/打拍/節奏/手號</p> <p>Sing the rhythm with handsigns</p> <p>(二)評量：分組展演</p> <p>1.小組呈現，一組演唱加手號，其他組打節奏、打拍</p> <p>It's show time.</p>	<p>影片 CD</p> <p>數位 鋼琴 手鼓 音符 磁鐵</p>	
---	--	--

P30-31 演唱歌曲 學唱歌、認識 C 大調音階、認識唱音與音名

*習唱〈學唱歌〉認識 C 大調(C Major)音階(scale)

一、引起動機

(一)感受大小調

1.教師播放莫札特鋼琴奏鳴曲，請孩子閉眼聆聽體驗大調，連結與情緒表情的關係。

Please pay attention to the music.

二、發展活動

(一)認識 C 大調(C Major)音階(scale)

1. 教師畫出 C 大調音階，並帶著學生哼唱上行（going up）、下行(going down)

Let's sing the scale of C major.

2.聽辨，同音反覆(repeat)、跳進(skip)、級進(step)，從中發現大級進(全音)與小級進(半音)

(二) 認識全音(Whole Steps)與半音(Half Steps)

1.秀出鋼琴鍵盤與五線譜，相互對照

2.練習畫鋼琴琴鍵

鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。

檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。如同：巧克力三明治，兩個白鍵，中間夾黑色巧克力內餡，就是全音！

Who can tell us the rules of the major scale?

5.說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。

6.讓學生邊唱邊使用手指開合表示全音(W)與半音(H)，銜接之後的音程

Sing:

(三) 唱名(Sol-fa)與音名(Letter names)

1.音名與唱名：教師說明 Do、Re、Me 等為唱名，每個音又有個音名，以英文字母代表，Do 的音名是 C.....以此類推。

例如:Mi、Re、Do----EDC

2.音名:五線譜上，四個間 FACE！五條線 EGBDF (every good boy does fine)

3.唱名(固定與首調)，Mi 唱成 Do Re Mi(轉調上去)練習首調唱名！如果 Do 搬到 F 就是 F 大調！

二、發展活動

(一) 演唱〈學唱歌〉

1.使用手號複習 d-d'

Let's sing.

Repeat after me.

2.隨歌曲以拍膝拍手的動作，表現四拍子的律動。

Follow my movements.

專有名詞
英語字卡
投影機
影片
CD

數位鋼琴
手鼓
音符
磁鐵

觀察
評量
實作
評量

<p>3.教師帶領學生聽出歌曲節奏</p> <p>4.練習拍念節奏</p> <p>Let's play and read the rhythm pattern.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)唱名唱音名</p> <p>1.將歌曲的唱名改成音名演唱!</p> <p>(二)複習 C 大調音階規則</p> <p>Let's review the major scale again, what is the rule of the major scale?</p> <p>The rules of major scales are W-W-H-W-W-W-H</p>		
--	--	--

