

主題/單元名稱	Romantic Period Music	設計者	賴怡君、朱素慧
實施年級	國中二年級	節數	1節課（45分鐘）
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解		
核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>		
學習表現	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>英6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p>		
學習內容	<p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、調性、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>英B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		
學習目標	<p>一、透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>二、介紹浪漫樂派具有的特徵：強調個人情感的表達及自我的表現。浪漫樂派音樂作品最重要是曲調本身能否自由敘述出作曲家的心境。</p> <p>三、藉由欣賞浪漫樂派的音樂作品，並進一步透過樂譜介紹音樂術語，感受其音樂風格。</p> <p>四、藉由浪漫樂派音樂素材；樂譜上的音樂術語說明對應浪漫樂派的特質。</p>		
教學資源	<p>教師：</p> <p>一、相關電子設備、電鋼琴、電腦、音響、相關教學投影片、影音檔。</p> <p>二、PPT、英文字卡</p> <p>三、樂譜、學習單</p>		

英語學習

(專業英語  
及溝通用語)

### 一、專業用語

accel.	漸快	rall	漸慢	a tempo	回原速度
legato	圓滑奏	brillante	輝煌的	cresc.	漸強
decresc.	漸弱	forte	強音	piano	弱音
half note	二分音符	quarter note	四分音符	eighth note	八分音符
quarter rest	四分休止符	etude	練習曲	waltz	圓舞曲

### 二、Romantic Period Works

#### 1. Chopin (Etude in G flat major Op.10, No.5)

蕭邦/降G大調練習曲 作品10第5號 又被稱為「黑鍵練習曲」

#### 2. Chopin (Waltz in C sharp minor, Op. 64 no. 2)

蕭邦/升C小調圓舞曲 作品64號第2首

#### 3. Tchaikovsky (The Nutcracker Suite : "TREPAK")

柴可夫斯基/胡桃鉗組曲-俄羅斯舞曲

### 三、 Sentences patterns

1. Let's warm up !
2. Clap your hands, please.
3. Look at the front, please.
4. We have learned Classical Period Music last September .
5. Raise your hand if you know the answer.
6. Let's make groups of four students .
7. Raise your board if you can answer the question.

## 學習活動內容及實施方式

### 一、Pre-Task The Nutcracker Suite：“TREPAK”

10分鐘

Warm Up 暖身：胡桃鉗組曲-俄羅斯舞曲

(一)複習節奏/二分音符、四分音符、八分音符跟四分休止符

(二)節奏練習<https://www.youtube.com/watch?v=shpBvKMzZwk>

### 二、Main-Task

20分鐘

(一)前言/複習浪漫樂派的特徵

1. 浪漫樂派時期作曲家自由表達他們的自主性。

During this period ,the composers are very free to express their personality.

也會把個人感受、想法、經驗投入音樂作品中。

They put their feelings、ideas and experience into their music works.

2. 對浪漫樂派作曲家來說，重要的是曲調是否能自由描述出作曲家的心境，並且以音符說故事。改變古典樂派重視形式、理性嚴謹並強調均衡。

3. 在節奏速度更多變化，音色和聲上更新穎，力度張力更多層次。

Romantic music can have more flexible tempo change, novelty in tonality and harmony,and contrasting dynamic levels and intensity.

4.把personality, flexible, tension寫下來在學習單上。

(二)發下樂譜找出關鍵字key words

speed速度：accel. rall. a tempo

dynamic力度：f P cresc. decresc. expression 表情：legato brillante

1. 複習音樂術語。

speed速度：a tempo：Go back to original tempo.

accel. (accelerando)：THE normal speed melody is gradually faster.

rall. (rallentando)：THE normal speed melody is gradually slower.

dynamic力度：f (forte)：THE melody keeps loud and strong.

P (piano)：THE melody keeps soft.

cresc. (crescendo)：THE sound of music is gradually louder .

decresc. (decrescendo)：Gradually softer.

2. 在樂譜上用藍紅黑色筆將上面關鍵字圈起來

#### 3. 播放音樂

Chopin (Etude in G flat major Op.10,No.5)

蕭邦/降G大調練習曲 作品10第5號 又被稱為「黑鍵練習曲」

Chopin (Waltz in C sharp minor, Op. 64 no. 2)

蕭邦/升C小調圓舞曲 作品64號第2首

4. 音樂播完，各組交換樂譜互相核對 Pass your work sheet to next group.

## 一、 Post-Task Activities Let's play

(一) 說明遊戲規則

1. 教師播放事先預錄「火車快飛」關鍵字key words 7個版本。
2. 讓學生抽KEY WORDS字卡，每一組依據抽到的KEY WORDS字卡，用「兩隻老虎」旋律呈現。
3. 給小組練習2分鐘 各組上台輪流呈現。
4. 請學生進行搶答，各組呈現的是哪個關鍵字key words？
5. 計算點數，哪一組是贏家？

15分鐘

## 四、 Announcement

下週介紹李斯特以及著名的作品

