

一、課程架構

週次	主題名稱	教學單元名稱	學習重點/內容
第 01~02 週	開學準備週		
第 03-09 週	童享歡樂	一、歡愉的音樂	1.演唱歌曲< My Bnnie lies over the ocean > 2.認識連結線 3.欣賞不同地區的民謠
			1.演唱歌曲<生日快樂> 2.認識 c 大調音階 3.成果發表
			1.能欣賞<小喇叭手的假日> 2.能認識銅管樂器以及小喇叭及其音色
		二、節奏密碼	1.能認識十六分音符 2.能拍唸十六分音符說白節奏
			1.能演唱<黑人舞曲> 2.能創作節奏語詞
		三、笛聲飛揚	1.複習直笛 sol、la、si 指法 2.用直笛吹奏 sol、la、si 曲調 3.用直笛吹奏高音 do
第 10-11 週	校訂課程 校園藝術季「藝遊未境」		
		一、歌詠春天	1.能演唱<春姑娘> 2.能認識付點四分音符 3.能知道付點音符與音符之間的時值

第 12-18 週	春好時節		1.能認識頑固節奏 2.能為歌曲<春姑娘>做簡易的頑固節奏 3.能認識二分休止符與全休止符
			1.能欣賞<春之歌> 2.認識作曲家孟德爾頌 3.認識鋼琴
		二、樂器你我他	1.認識鈴鼓、三角鐵 2.知道鈴鼓、三角鐵正確的演奏方法 3.能用鈴鼓、三角鐵打出正確的節奏
		三、笛聲派對	1.能用正確的運氣、運舌、運指法吹奏直笛 2.複習直笛 sol、la、si 與高音 do 指法
第 19-20 週	山魔王的宮殿	一、音樂地圖 二、我的歌詞我來唱 三、節奏迷宮	
第 21 週	期末評量週		

二、教學設計/教案

單元名稱	童享歡樂	教學設計者	成功國小三年級教學團隊
學習對象	三年級下學期	學習節次	7 節課(280 分鐘)
學習內容	<p>音 P-II-2 音樂與生活</p> <p>音 A-II-2 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>		
學習表現	<p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>		
學習目標	<p>1.演唱歌曲< My Bnnie lies over the ocean ></p> <p>2.認識連結線</p> <p>3.欣賞不同地區的民謠</p> <p>4.演唱歌曲<生日快樂></p>		
教學資源	<p>五線譜圖</p> <p>課本附件</p> <p>PPT</p> <p>教學影片</p> <p>直笛</p>		
學科英語	quarter note 四分音符		

詞彙	<p>eighth note/ eighth notes 八分音符</p> <p>half note 二分音符</p> <p>rest note 休止符</p> <p>Sixteenth note 十六分音符</p> <p>Scale 音階</p> <p>C major C 大調</p> <p>rhythm 節奏</p> <p>slur 圓滑線 tie 連結線</p> <p>going up 上行/ going down 下行</p> <p>strong beat/ weak beat 強拍/弱拍</p> <p>four-four time/ two four time/three-four time/44 拍/24 拍/34 拍</p> <p>tripe time 三拍子</p> <p>signature 拍號</p> <p>recorder 直笛</p> <p>trumpet 小喇叭</p>			
教學主題一: 歡愉的音樂		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1270 1543 1377 1664">教學資源</td> <td data-bbox="1377 1543 1479 1664">評量</td> </tr> </table>	教學資源	評量
教學資源	評量			
<p>活動一 歡愉的音樂 1</p> <p>一、引起動機：Let's listen and move</p> <p>1.老師彈奏歌曲<My Bnnie lies over the ocean>，請學生一邊聽一邊用身體</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1270 1675 1377 2016">鋼琴</td> <td data-bbox="1377 1675 1479 2016">實作評量</td> </tr> </table>	鋼琴	實作評量	
鋼琴	實作評量			

感受音樂的律動

T : Listen to the music. Move your body with the music.

Feel the groove.

2.老師提問：聽完這首歌曲，你的感覺是什麼？

T : How does this sound make you feel?

S : It makes me feel_____.

二、發展活動：Can you find the tie?

1.老師請學生看黑板上的譜例，並請學生說一說看到了什麼？



T : Take a look of the song on the blackboard.

What do you find?

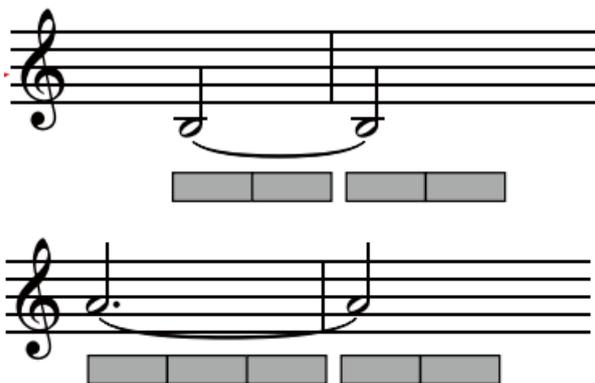
S : I find the line.

2.老師說明連結線(tie)的意義，是將音高相同的兩個音連結成一個音。

T : It's a tie.

3.老師請學生看歌曲上有連結線的音符，他們的時值分別是多少，並說明

連結線前後音符的拍數要相加，音有被拉長的效果。



口頭
評量

PPT

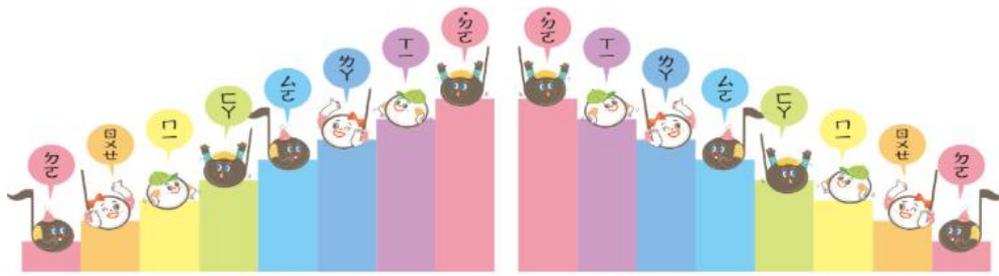
口頭
評量

教師
觀察

實作
評量

口語
評量

YouT
ube



2.教師說明這樣順序排列的音稱為「音階」

T : It's scale. It's C Major.

3.教師指著音符請學生再唱一次並搭配之前教過的手勢

T : Let's sing it again with the hand signs.

4.請學生從<生日快樂>的歌譜中找出有「音階」排列的地方

5.教師彈奏音階，請學生聽音高是越來越高(上行 going up)還是越來越低(下行 going down)

T : Listen.Is the pitch getting higher or lower?

6. 引導學生在聽到上行時，用肢體表現往上的動作(起立)；聽到下行時，則表現往下的動作(蹲下)

三、綜合活動：Let's practice and play

1.教師先講學生分成四組，每一組皆發下手搖旋律鐘

2.教師先播放影片，講解並操作

<https://www.youtube.com/watch?v=N7Cjgdde5pk>

YouT
ube

實作
評量

		
<p>3.請學生分組練習</p> <p>4.成果分享 It's show time!</p> <p style="text-align: center;">~~ 第 2 節結束 ~~</p>		
<p>活動三 歡愉的音樂 3</p> <p>一、引起動機：Let's listen</p> <p>1.教師播放〈小喇叭手的假日〉音樂</p> <p>T：Listen to the music together.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9y_EXRQ936Y</p> <p>2.教師提問：</p> <p>你知道是什麼樂器在演奏嗎？</p> <p>T：Do you know which instrument is playing?</p> <p>二、發展活動：Trumpet</p> <p>1.教師介紹這首歌曲是由銅管樂器家族所演奏，並揭示樂器圖片</p>	<p>Yout ube</p> <p>PPT</p>	<p>教師 觀察 口頭 評量</p> <p>口頭 評量</p>

<p>T : They are a trumpet, a trombone, a tuba, a French horn.</p> <p>Please listen to their sounds and find out the differences.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=E1Sjeg6lGoM</p> <p>2.教師請學生自由發表對小喇叭這個樂器外型與音色的感受</p> <p>3.教師撥放一次〈小喇叭手的假日〉音樂影片</p> <p>T : Let's watch the video together.</p> <p>4.教師介紹〈小喇叭手的假日〉的創作背景</p> <p>〈小喇叭手的假日〉由安德森作曲，描寫小喇叭手在假日的市集中愉快的在街頭即興表演，整首歌非常的輕快活潑。</p> <p>三、綜合活動：Let's match</p> <p>教師將學生分成四組，各組發下小喇叭的樂器拼圖，請學生將正確的小喇叭圖形拼出來。</p> <p>~~ 第 3 節結束 ~~</p>	<p>拼圖</p> <p>實作 評量</p>	
<p>活動四 節奏密碼 1</p> <p>一、引起動機：Let's listen</p> <p>1.教師播放〈小喇叭手的假日〉音樂</p> <p>T : Listen to the music together.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9y_EXRQ936Y</p> <p>2.教師提問：</p> <p>聽完這首歌曲有什麼感覺？</p> <p>T : How do you feel when you hear this music?</p>	<p>Youtu be</p> <p>Ppt</p>	<p>口頭 評量</p>

教師說明樂曲給人輕快的感覺是因為使用了許多長度比較短的音符

教師

二、發展活動：Understand sixteenth note

觀察

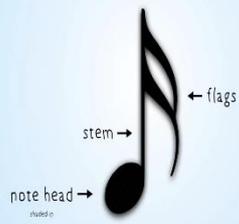
1. 認識十六分音符(Sixteenth note)

口頭

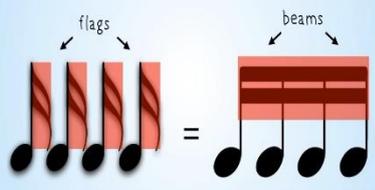
評量

節奏密碼 十六分音符  **影片**

 音符	 4 個  的組合	音符集合    
 聽起來	 將  圖形分割成 4 段	
 記法	 4 個  的線段	
 念法	去力去力 - - - - 快速念平均的念出 4 個聲音	

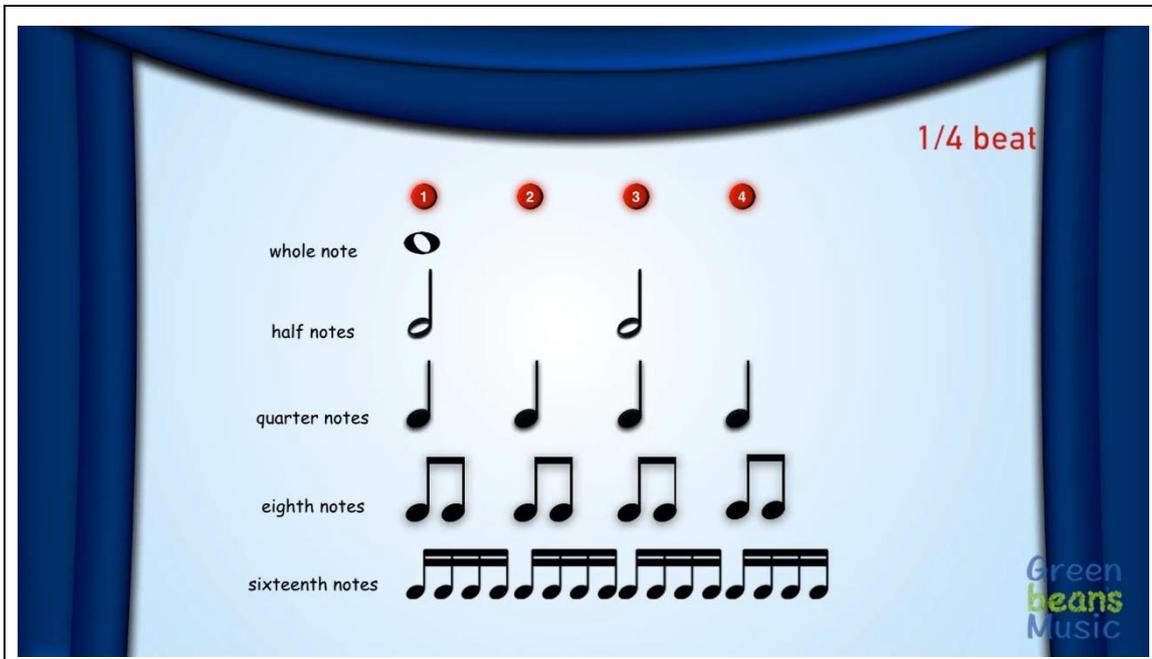


sixteenth note



sixteenth note = 1/4 beat

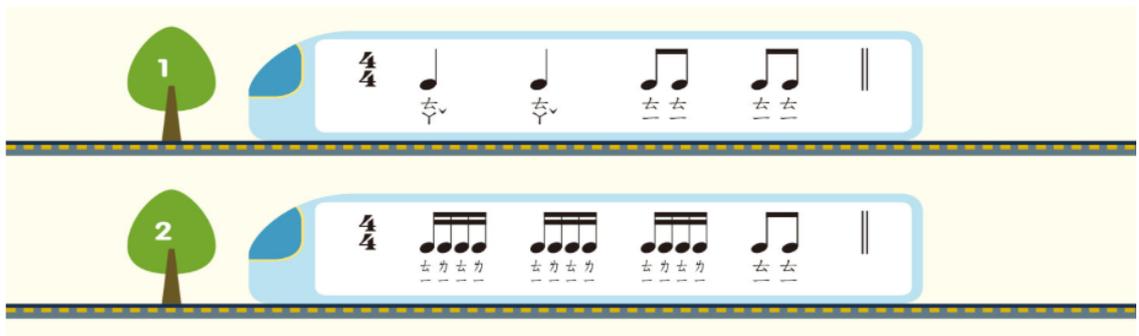
Green Beans Music



實作
評量

2.教師指導學生練習拍打課本第 87 頁節奏

分組
練習



3.利用課本附件進行 2 個小節的節奏創作

T : Try to create your own rhythm with the three notes.

三、綜合活動：It's show time!

教師請學生上台創作並分享，並請同學跟著拍打一次。

~~ 第 4 節結束 ~~

活動五 節奏密碼 2

一、引起動機：Let's read

1.教師以故事介紹歌曲〈黑人舞曲〉的場景。

PPT

教師
觀察

<p>(1)在剛果部落的黑人土著到森林狩獵，你覺得他們會碰到什麼動物？</p> <p>(2)成果相當豐碩，黑人回到部落升起營火，圍起圈圈手舞足蹈唱起了黑人舞曲。</p> <p>二、發展活動：Let's read and sing</p> <p>1.教師彈奏〈黑人舞曲〉音樂，請學生用心聆聽。</p> <p>2.教師請學生注意譜上十六分音符的節奏，並請學生跟著老師唱。</p> <p>T：I sing and you listen. And then you sing after me.</p> <p>3.教師介紹剛果的地理位置與文化，歌詞是由當地語言直接音譯。</p> <p>4.教師引導學生學習尊重不同民族的文化與欣賞不同民族的音樂。</p> <p>三、綜合活動：Let's dance</p> <p>1.教師播放〈黑人舞曲〉音樂，請學生跟著旋律擺動身體並配上你喜歡的節奏。</p> <p>T：Let's dance to the melody.</p> <p>Let's step and clap to the steady beat while sianging.</p> <p>~~ 第 5 節結束 ~~</p>		實作 評量
<p>活動六 節奏密碼 3</p> <p>一、引起動機：Let's listen and move</p> <p>1.教師播放三拍子的曲子，如小步舞曲，請學生跟著音樂擺動身體，感受三拍子的律動</p> <p>T：Listen to the music.</p> <p>Move your body with the music. Feel the groove.</p> <p>2.請學生說出對這首曲子的感受</p>	音樂 媒體	實作 評量 教師 觀察

T : How do you feel about this song?

二、發展活動：Let's dance and findout

1.教師彈奏課本上 3/4 拍的樂曲，並引導學生用心聆聽

T : Listen, which one is the strongest beat ?

2.聽到強拍時往前踏一步

T : Step forward when you hear a strong beat.

3.聽到其他拍點時就原地踏步

T : March right where you are when you hear other beats.

4.請學生圈出每一小節的強音

T : Circle the strongest beat in each bar.

5.教師引導學生看曲子的拍號

T : What is the time signature ?

The time signature is three-four times

6.教師說明與介紹三拍子的強弱拍



三、綜合活動：Let's listen

實作
評量

口頭
評量

<p>1.教師播放幾首 2/4 拍、3/4 拍與 4/4 拍的樂曲，請學生說出他聽到的是幾拍的樂曲</p> <p style="text-align: center;">~~ 第 6 節結束 ~~</p>		
<p>活動七 笛聲飛揚</p> <p>一、引起動機：Let's play the recorder</p> <p>1.教師請學生拿出直笛，再次說明吹奏直笛的技巧</p> <p>T : Let's play recorders. Pay attention to the breath marks.</p> <p style="padding-left: 2em;">Try to blow gently and keep the breath steady.</p> <p>2.複習 sol、la、si 的指法</p> <p>T : Practice sol、la and si finger position.</p> <p>3.教師和學生一起吹奏長音</p> <p>T : Blow a long note and keep the airflow stable.</p> <p>二、發展活動：Ten little Indians</p> <p>1.教師引導學生吹奏〈十個小印地安人〉</p> <p>2.請用 sol 來吹奏第一小節的節奏</p> <p>T : Let's try the first bar with our recorder on sol.</p> <p>3. 請用 la 來吹奏第三小節的節奏</p> <p>T : Let's try the third bar with our recorder on la.</p> <p>4.一起吹奏第二行的樂譜</p> <p>T : Let's try the second line in the book.</p>	<p>直笛</p>	<p>教師 觀察</p> <p>實作 評量</p> <p>實作 評量</p>

5.教師和學生一起吹奏並演奏全曲

T : Let's play our recorders with rhythm and notes.

Let's play "Ten little Indians" on the recorder.

三、綜合活動 : Let' s play

1.教師指導學生吹奏 Do 音

T : Practice finger position of Do with the recorder.

2.指導學生吹奏課本第 91 頁的三首練習曲

T : Practice playing the three pieces of music.