110 學年度藝術與人文課程雙語教學教案

一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容	學科英語單字
		(含教學單元和教學主題)	
線條	能知道六種線條	透過觀察,從生活中發現點、	straight / loops /
	的名稱、形式和	線、面的圖片或物	wavy / spiral /
	特徵	品及其運用。	zigzag / dashes
作品欣賞	能使用至少五種	1. 參與藝術創作活動,能用自己	straight / loops /
	不同形式的線條	的符號紀錄所獲得的知識、技法	wavy / spiral /
	應用於自己創作	特性及心中的感受。	zigzag / dashes
		2. 線是藝術創作的一個基本元	
		素;以形來探討,有直線、曲	happy/sad/
		線、斜線等等;加上心情,可以	excited/angry
		是快樂的線或悲傷的線條。	
客家桐花	能使用至少五種	1. 線的深淺輕重、粗細虛實來	Tung flower
	不同形式的線條	分清畫面的主次關係。	
	應用於自己創作	2. 運用不同的方式創作點、	
		線、面。	

二、單元設計

(一)單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動
	一、線條	一、介紹基本線條
		二、線條會說話
		一、挪威畫家愛德華·孟克《吶喊》
線條藝術	二、作品欣賞	三、了解畫的情境
		三、創作
	二、安宗和艾	一、介紹客家桐花
	三、客家桐花	二、畫桐花

(二) (每個單元)教學設計/教案

單元名稱	線條藝術	教學設計者	簡小萍		
學習對象	四年級二學期	學習節次	4 節課(40 鐘)		
超羽山穴	視 E- II-2 媒材、技法及工具知能。				
學習內容	視 E- II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				
超羽士 和	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素,並	表達自我感受臭	與想像。		
學習表現	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。				

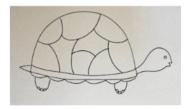
_					
學習目標	● 能知道六種線條的名稱、形式和特徵● 能使用至少五種不同形式的線條應用於自己創作				
子白口你	・ 能欠加至ノ五種不同ル式的級保息用が自己創作・ 能知道不同媒材能創作出不同線條感				
教學方法	講述教學法,討論教學法				
教學資源	簡報,學習單,水彩用具,蠟筆,彩色筆				
	Thick watercolor paper (or sketch pad)				
	Oil pastels				
	Watercolor paint				
	Paintbrush				
	Pot of water				
网山北江	straight / loops / wavy / spiral / zigzag / dashes /				
學科英語 詞彙	happy/sad/ excited/angry				
- 可果	Tung flower				
學科英語	What kinds of lines do you see? Now, let's do some practice.				
句型 (視	Get everything ready. (watercolor paint / paintbrush / pot of water / oil pastels /)			
教材內容)			ı		
	教學主題一: 線條	教學	評量		
	W1 - 70 - 700 M	資源	*1 ±		
活動一 線條	· 藝術				
	1de • (522)				
一、引起動 ² Greeting					
,	·部影片,讓學生猜上課的主題。				
《Line A		You-			
"	vw.messylittlemonster.com/2021/10/line-art-for-kids.html	Tube			
T: Let's	watch the video. Look carefully. And please tell me what you see. (老師				
邊說邊	加上"看"動作,如果學生不懂 可帶入中文)。				
T: Ts	T: T shows some pictures and ask Ss to observe and discuss what they find in				
the picture. V	the picture. We can see lines around us. Do you see any lines in our classroom? Where				
can you see i	t?				
T: Pleas	e say the word, line, line. Good. Do you know what line is?				
Ss:自由	發表。				
二、發展活	動 · (28')				
	助 ·(20) 」是造形元素之一。引導學生透過生活中線條的觀察、討論、探				
索、操作與鑑賞,以漸進累積的方式讓學生理解線的視覺外觀					
(一)Picture discussion					
	T shows some pictures and ask Ss to observe and discuss what they find in the picture.				

(二)Introducing	types of lines	利用簡報介紹	B線條種類和特			
T shows slides to	o introduce 6 t	ypes of lines. (s	traight / loops	/ wavy / spiral / zigzag /		
dashes)						
		llll			海報 海報	
	straight	loops	wavy			
		*****				口語評量
	spiral	zig-zag	dashes			
What kinds of li	•		lo some praction	ce.		
What kinds of li			line.			
How do you feel	•					
意的線條。Let's session.	:檢視學生			這英文單字,且能畫出創 learned in this		
[對應學習目標]: 能知道六種線	依的夕稻、 」	取去和特徵				
_化 加迫八性冰		プスポー行政 ~End of the fii	est session~	~		
		學主題二: 1			教學 資源	評量
一、引起動機:(5	")					實作
•				家愛德華·孟克 1893 年的作	PPT	貝作
品,表現主義繪畫風《蒙娜·麗莎》的第.		,表達了強烈的	为「存在性焦 原	憲」。它是美術史上僅次於		評量
					<u>. </u>	





其它:



Line Drawing Art Lesson

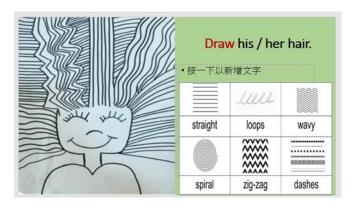
Turtles



二、發展活動:(28')

(—) If you pay attention, lines are everywhere! From pictures to paintings to drawings, lines are one of the essential elements of anything visual. Reviewing all the names of the line.

T shows slides to review 6 types of lines.



(二) Find the lines in these famous paintings.		
Ss observe and discuss what they see in the picture.		
What do you see?		
What kinds of lines do you see?		
Artwork (draw hair)		
Hand out the painting.		
Take out their colored pens.		
三、綜合活動:(7') [總結性-口語評量]: Let's create the work.		
能使用至少五種不同形式的線條應用於自己創作		
$\sim\sim$ End of the second session $\sim\sim$		
教學主題三: 客家桐花	教學	評量
Tung flower	資源	
一、引起動機:(5")		
介紹客家桐花,老師讓學生看桐花的圖片。		
https://www.youtube.com/watch?v=VAZWbeosaGE		
二、發展活動:(28')		
(一) T: Now. Please look at the flowers. Do you know what kind of flowers they are?		
Ss: (鼓勵學生舉手自由發表)		
T: Great!		
(二) 老師指導學生畫桐花要注意的事項。從點、線到面。		
Let's make line art.		實作
Get everything ready. (watercolor paint / paintbrush / pot of water / oil pastels /) Draw Tung flowers using a different colored oil pastel or watercolor paint.	PPT	1下日
三、綜合活動:(7')		評里

[總結性-口語評量] : Let's create the work. Clean up.	
[對應學習目標]:	
能知道不同媒材能創作出不同線條感	
\sim End of the third session \sim \sim	