

一、課程架構

單元名稱	學習目標	學習內容 (含教學單元和教學主題)	學科英語單字
Mythical monsters	1. 了解「神獸」(mythical monsters)與人民歷史文化、地理環境與宗教信仰之關係。 2. 從電影《怪獸與牠的產地》、《尚氣》裡認識山海經之「神獸」與外在特徵。 3. 引導學生進行神獸臉部特徵的觀察，進而引發學生對於臉部特殊化妝的創作。	教學單元： The image of mythical monsters 1. 藉由電影的欣賞，認識紀錄中國奇珍異獸的《山海經》。 2. 理解神獸與人類歷史文化、地理環境與宗教信仰之關係。 教學單元： Observation and Design 藉由對於神獸五官的觀察，來引導學生進行 creative “monster” makeup design。	mythical 、 feature、
Creative makeup	1. 認識化妝的功用。 2. 學習運用打底化妝品及能夠使用卸妝用品確實清潔。 3. 能夠運用身體彩繪筆去畫出妝容。 4. 進行自我創作發表。	教學單元： All about makeup 1. 知道化妝對於生活、表演、角色創造的功用。 2. 藉由實作知道上妝前要清潔臉部、進行遮瑕，並且進行妝後卸妝清潔。 教學單元： Face Painting 能夠運用身體油彩相關材料進行相關妝容 painting! 教學單元： Preseant and feedback 能夠說出自我創作概念並且欣賞它們的作品。	lotion、 foundation、 (makeup) remover、 cotton pads

二、單元設計

(一)單元架構

單元名稱	單元主題	單元活動
「Paint」 on my face!	Mythical monsters	The image of mythical monsters： 認識電影中的神獸形象
		Observation and Design： 觀察特徵與自我的 makeup design
	Creative makeup	All about makeup： 化妝知識介紹與臉部打底實作
		Face Painting： 自我 makeup design 的實作練習
		Preseant and feedback：

(二) 教學設計/教案

單元名稱	「Paint」 on my face!	教學設計者	韓宜君
學習對象	_七_年級_二_學期	學習節次	8 節課(400 分鐘)/四週，每週兩節。
學習內容	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。		
學習表現	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。		
學習目標	1.學習如何運用身體彩繪顏料進行特殊化妝。 2.了解表演藝術在外在表現手法之形塑與創造。 3.學習欣賞角色的特徵，建立美感的培養能力。		
教學方法	講述教學法、欣賞教學法		
教學資源	PPT、鏡子、電子白板		
學科英語詞彙	mythical、feature、lotion、foundation、(makeup)remover、cotton pads		
學科英語句型	1. How do you feel about these monsters? 2. What's so special about their looks? 3. How do you create your own monster makeup?		
單元主題一: Mythical monsters			教學資源
★The image of mythical monsters : 一、Warm-up(引起動機) 引起動機：教師藉由電影《怪獸與牠的產地》《尚氣》中提到的源自古籍《山海經》神獸：騶吾、帝江、鳳凰、九尾狐、麒麟、狻猊、神龍等，做為學習動機之引發，教師並播放相關片段。 T plays the clips of 《Fantastic beasts and where to find them》 《Shang-Chi and the legend of the ten rings》 as Ss' motivation in new Lesson! 二、Presentation (發展活動) 1.教師講解神獸的由來與人類歷史文化背景、地理環境、宗教信仰的關係。 T interpret the origins about the mythical monsters, which are related to `history			電子講桌
			評量
			態度評量

<p>and culture”、 “geographical relationship”、 “religious belief”。</p> <p>★Observation and Design：</p> <p>教師讓學生欣賞《山海經》神獸群像，進行觀察並且詢問以下問題：</p> <p>T shows several images of mythical monsters, then T ask Ss the following questions：</p> <p>(1)How do you feel about these monsters?</p> <p>(2) What’s so special about their looks ?</p> <p>(3)How do you create your own monster makeup?</p> <p>3.承接以上第三題問題以“京劇”臉譜為例，提供學生在妖怪的化妝設計中「顏色運用、特徵設計」的想法：</p> <p>T uses Beijing opera as a example to provide Ss ideas in colors using and features designing.</p> <p>4.分組討論：</p> <p>兩人一組，教師發下學習單(設計圖)，請組員討論後進行創意妖怪的化妝設計。</p> <p>T ask students two people for one group. And members can discuss and design their creative “monster” makeup on worksheet!</p> <p>三、Wrap-up (綜合活動)</p> <p>1.教師請學生回家要完成學習單(含上色)。</p> <p>2.並要求學生準備皮膚清潔相關用品(洗面乳、卸妝乳)、裝水的噴霧罐。</p> <p>3.以上物品要在下禮拜上課時攜帶。</p> <p>T remind Ss finish the worksheet and water spray.Moreover,Ss prepare the facial cleanser.The above items should be brought by next week.</p> <p style="text-align: center;">~The end of the first unit~</p>	<p>電子講桌</p>	<p>口頭評量</p>
<p>教學主題二: Creative makeup</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量</p>
<p>★All about makeup：</p> <p>一、Warm-up(引起動機)</p> <p>1.點名 Roll call and greeting.</p> <p>T：Hello everyone!</p> <p>Let’s roll call first! Is there anyone absent today?</p> <p>2.化妝的目的 The purpose of makeup</p>		

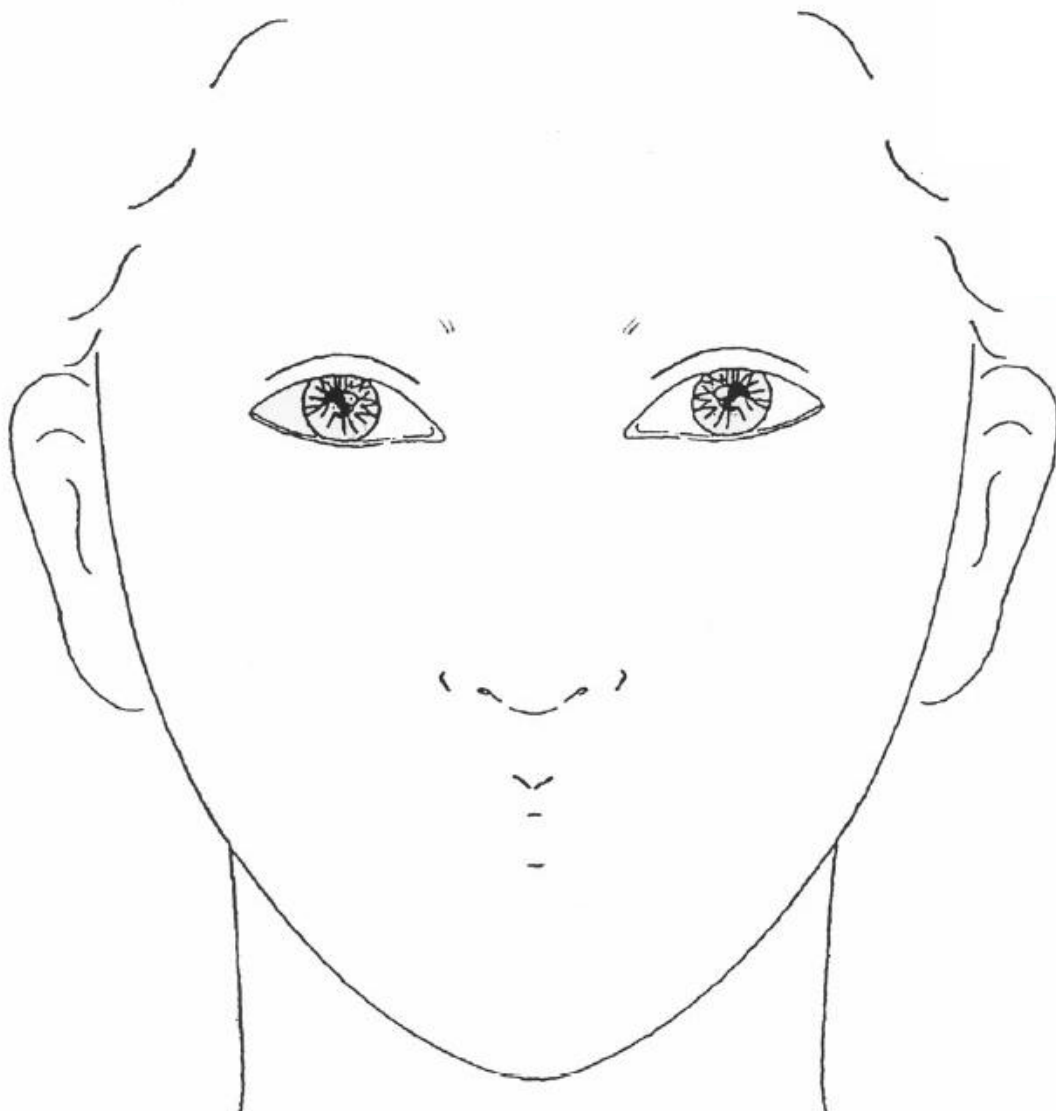
<p>T :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Why do people need to makeup? 2. Now, do only women do the makeup ? 3. What purpose do performers do the makeup? 		口頭 評量
<p>二、Presentation (發展活動)</p>		
<p>★Face Painting :</p> <p>1.(學生要按照組別坐好)教師檢查學生上禮拜的回家作業-設計圖、這禮拜攜帶的物品-皮膚清潔用品、裝水的噴霧罐。</p> <p>T checks the assignment and stuff which they should prepare.</p> <p>2.教師講解身體彩繪顏料的使用方式，講解完畢再發下身體顏料盒與畫筆。(一組一盒顏料盒、三支畫筆)</p> <p>T introduces the instructions of body paints and brush use.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. First, you need to spray some water on black paint. 2. Second, use your brush to dip the black color to paint on your face! 	學習 單、 學生 所攜 帶之 物 品、 電子 講桌	實作 評量 、 態 度 評 量
<p>3.學生根據設計圖，進行上色。</p> <p>Next, Ss depend on the worksheet(design) to paint their face!</p> <p>4.教師在學生進行化妝時，可以隨時巡視走動並以下列問題做為上妝提示。</p> <p>Ss practice through the stpes, and T gives them timely help. T also ask them a question as a reminder!</p>		實作 評量
<p>T : How to apply the paint perfectly? You need to keep the paint and brush wet.</p> <p>Before you paint on your face, you can check the color on your arms.</p>		口頭 評量
<p>5.卸妝教學</p> <p>T teaches Ss how to remove the makeup. There are two ways in removing the paint :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Use the remove pad. 2. Use the cleansing oil with cotton pad. <p>No matter what Ss choose, they need to wash their face with facial cleanser after colors removal.</p>		實作 評量 、 態 度 評 量
<p>三、Practice/Production(綜合活動)</p>	相機	態度 評量
<p>在學生完妝後，教師協助學生們拍照記錄，以供下次的學生創作心得分享。</p>		

<p>T helps Ss take the picture while they finish their makeup.</p> <p>四、Wrap-up(結語)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提醒學生將身體顏料用具歸還，並且進行環境整理 2. 另外，要求學生進行臉部卸妝及清潔。 <p>T remind Ss turn the materials of paint back, and do the environmental sanitation.</p> <p>Besides, T ask Ss do the facial remova; and clean.</p> <p>★Preseant and feedback :</p> <p>一、Warm-up(引起動機)</p> <p>教師在簡報上給予報告指示，各組有10分鐘準備報告。</p> <p>T gives the directions that is shown on the ppt, and every groups have 10 minutes to prepare the oral presentation.</p> <p>二、Presentation (發展活動)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下學生同儕評分表，學生給予他人評分與自評。 <p>T Gives the peer / self-evaluation forms to students.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.教師運用電腦播放每組的“monster” makeup照片，讓學生依序上台報告創作理念。 <p>T plays the pictures of Ss’ makeup work through the computer, and Ss do the oral presentation about their makeup idea.</p> <p>三、Wrap-up (綜合活動)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師給予每組反饋，並請他們分享化妝課融入“妖怪”主題的感受。 <p>T gives Ss comments about each presentations, and Ss share the feeling about “monster”topic in makeup class.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.結語：藉由這個單元的學習及認識，讓學生了解不同文化的風格並體驗突破性別刻板的表演傳達方式。最終，能夠逐漸培養對於藝術文化的鑑賞能力。 <p>By these lessons, Ss realize various cultures and get a taste of performing ways in gender stereotypes-breaking view. Lastly, they can have ability to appreciate of Arts gradually.</p> <p style="text-align: center;">~The end of the second unit~</p>	<p>電子講桌</p> <p>評分表</p>	<p>實作評量、態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量、態度評量</p> <p>口頭與態度評量</p>
--	------------------------	--

「Paint」 on my face

After you and your partner's discussions, finish the following questions!

- (1) How do you feel about these monsters?
- (2) What's so special about their looks ?
- (3) How do you create your own monster? -----Now, create it, we will do the paint on your face!



★Co-ordinated by

Class :

NO :

Name :