

(一)課程設計

110 學年度第 1 學期沉浸式英語教學 7 年級藝術領域表演藝術教學設計【主題三】

領域/科目		藝術/表演藝術	總節數	共 5 節，225 分鐘	
實施年級		七年級			
單元名稱		狂舞吧！人生（翰林藝術課本 7 下）			
核心素養		A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作			
學習重點	學習表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	議題融入	學習主題	
	學習內容	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等 戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析		實質內涵	
教學活動設計					
學習目標	教學活動內容及實施方式			時間	學習字彙或片語
了解街舞起源	<p>第一節課</p> <p>導入活動</p> <p>一、播放街舞影片，請同學猜猜街舞的起源及特色。 二、請學生發表對街舞的認識</p> <p>T: Do you really see people dance in your daily life? Guess! Do you know what the dance is? What's the origin of the street dance? Ss: (自由回答)</p> <p>展開活動</p> <p>一、介紹街舞的起源：(一) 嘻哈文化 (二) 音樂</p> <p>The street dance is from the culture of hip-hop. Now it's time to know more about black people's culture and their music.</p>			10分鐘 30分鐘	Street dance 街舞 Origin 起源 Popping 機械舞 Locking 鎖舞 Breaking 霹靂舞 Wave 電流舞

<p>破除對舞蹈的性別刻板印象</p>	<p>T: Now, let's play a game. The group doing the right postures can get one point. Ready go! What is the posture?</p> <p>綜合活動</p> <p>討論與回饋</p> <p>請同學分享初步認識芭蕾的感想。</p> <p>了解芭蕾的起源受到貴族氣質的影響，是否更能理解不論男女舞者舉手投足皆優雅的氣質。</p> <p>T: After knowing ballet, do you change your thoughts about ballet?</p> <p>Ss: (自由回答)</p>	<p>5分鐘</p>	
<p>探討芭蕾舞不同時期演變過程及欣賞芭蕾舞的舞姿</p> <p>體驗芭蕾舞經典動作</p>	<p>第三節課</p> <p>導入活動</p> <p>介紹硬鞋並使學生了解，光鮮外表下傷痕累累的腳，即是臺上三分鐘，臺下十年功的意義。</p> <p>T: Let me show you the pointe shoes of ballet dancers. See! They look very old because the dancers practice very hard.</p> <p>展開活動</p> <p>一、介紹工業革命對當時人類生活型態的改變，浪漫派芭蕾舞在這樣的時代背景下誕生。</p> <p>二、欣賞芭蕾舞各時期影片，以了解芭蕾舞演變過程，使學生更清楚芭蕾舞的精隨。</p> <p>T: Today I will show you classic ballet in different period. <i>Giselle</i> is a classic in romantic ballet period. <i>Swan Lake</i>, <i>Sleeping Beauty</i> and <i>The Nutcracker</i> are three classics in classical ballet period.</p> <p>(一) 浪漫派芭蕾舞-芭蕾舞劇賞析【吉賽兒】</p> <p>(二) 古典派芭蕾舞-芭蕾舞劇賞析【天鵝湖】、【睡美人】、【胡桃鉗】</p> <p>三、操作經典啞劇動作</p> <p>T: Last week, we guessed the meaning of the movement because we know dancers don't talk in a mime ballet dance. Today we don't guess. We do the movement.</p> <p>四、戰鬥陀螺大PK：運用古典芭蕾舞時期興盛的轉圈技巧，體驗轉圈不頭暈的秘訣。</p> <p>T: It's a famous but very hard to do the pirouette. I want you to feel. Tell me it is easy or difficult.</p>	<p>5分鐘</p> <p>35分鐘</p>	<p>Classic 經典</p> <p>Pointe shoe 芭蕾舞鞋</p> <p>Pirouette 指尖旋轉</p> <p>Period 時期</p> <p>Swan Lake 天鵝湖</p> <p>Sleeping Beauty 睡美人</p> <p>The Nutcracker 胡桃鉗</p>

<p>小組透過討論舞蹈素材、練習、演出。</p>	<p>第五節課</p> <p>導入活動</p> <p>街舞帥氣與霸氣兼備，芭蕾展現優雅和輕柔，試試看將兩種不同舞風融合在一起創造出一種屬於自己的舞蹈風格。</p> <p>T: Today, I want boys to show your grace in ballet, and girls show your cool attitude in street dance!</p>	5分鐘	
	<p>展開活動</p> <p>1. 將全班分為街舞女孩及芭蕾少年兩大組。大組再分為五人左右的小組。</p> <p>T: I want boys and girls as two groups, and five people as a team.</p> <p>2. 街舞女孩組上網搜尋時下最流行，如臺灣或美國流行歌手的音樂錄影帶後，和同學一同觀看影片。</p> <p>T: Girls, search the popular video, please. Then you need to choose one minutes part and learn how to dance.</p> <p>3. 芭蕾少年組則設計一段情節，串聯起學過的啞劇動作，並將芭蕾基本手位腳位安排於舞蹈中。</p> <p>T: Boys, you can choose what we learned about ballet. Please combine them and make a fluent movement.</p> <p>4. 街舞組從影片中擷取一分鐘的片段成為參考素材，討論適合的部分，加以模仿動作及編排隊形。</p> <p>5. 芭蕾組將個別動作誇大、連貫，使舞蹈更具美感及流暢性，並進行排練。</p> <p>6. 分組呈現。</p> <p>T: Show time! Please come to the stage. Others can admire their performance.</p>	35分鐘	
	<p>綜合活動</p> <p>討論與回饋</p> <p>討論各組創意及特色，分享從討論、排練到完成演出，親身的感受。</p> <p>T: Every team did a good job. You discussed, did the rehearsal and performed. Which part do you feel impressed in?</p> <p>Ss: (自由回答)</p>	5分鐘	