(一)課程設計

110 學年度第1 學期沉浸式英語教學7年級藝術領域表演藝術教學設計【主題三】

領域/科目		藝術/表演藝術			共5節,2		225 分鐘
實施年級		七年級					
單元名稱		狂舞吧!人生(翰林藝術課本7下)					
核心素養		A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作					
學重點	學習表現學習內容	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表 力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及 表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、 空間、勁力、 舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建 立與表演、各類 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元 素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在 地文化及特定場 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析	序發表 2代表人物。 費自己與他人的作品 即興、動作等 戲劇或 型文本分 析與創作。	議題融入	學習主題實質內涵		
		教學活!	動設計				
學習目標		教學活動內容及實施	施方式		時間		學習字彙或 片語
		第一節課 導入活動 一、播放街舞影片,請同學猜猜街舞 二、請學生發表對街舞的認識 T: Do you really see people dance in you Do you know what the dance is? What street dance? Ss: (自由回答)	our daily life? Guess	:!	10分鐘		Street dance 街舞 Origin 起源 Popping 機械舞 Locking 鎖舞
了解街舞起源		The street dance is from the culture of	的起源:(一) 嘻哈文化 (二) 音樂 e is from the culture of hip-hop. Now it's time about black people's culture and their music.		童	Breaking 霹靂舞 Wave 電流舞	

	二、介紹嘻哈文化		
知道街舞	三、介紹街舞的形式:		
種類	(一) 機械舞蹈(Popping)		
,,	(二) 鎖舞(Locking)		
	(三) 霹靂舞蹈 (Breaking)		
	(四) 電流舞蹈(Wave)		
	T: There four types of street dances we can easily see on TV		
	or on the street. They are popping, locking breaking and wave.		
	I will tell you the features of each type.		
	綜合活動		
	討論與回饋	5分鐘	
	請同學分享初步認識街舞的感想。	. –	
	T: Do you want to learn street dance after the class?		
	Ss: (自由回答)		
	T: Which street dance do you like the most? And why?		
	Ss: (自由回答)		D 11 (
	第二節課		Ballet 芭蕾舞
	導入活動		0 亩 舛
	詢問學生除了街舞外,還有甚麼種類的舞蹈。詢問學生對	10分鐘	Tutu
	芭蕾的印象及特色。		芭蕾舞裙
	T: Please tell me the features of ballet. It can be the clothes,		Court ballet
	the name of play or the body.		宮廷芭蕾
	Ss: (自由回答)		
			Romantic
	展開活動		ballet
了解芭蕾	一、以影片介紹芭蕾的起源,芭蕾的雛型始於社交娛樂,	30分鐘	浪漫芭蕾
起源	實用性重於表演性。		Classical
	T: Guess! Where does the ballet origin from? Is it from		ballet
	Europe or Asia? If it's from Europe, which county?		古典芭蕾
	二、法王路易十四奠定芭蕾的根基,從此芭蕾即是嚴謹、		Modern
	優雅的一種舞蹈。		ballet
	三、芭蕾的啞劇動作猜測。讓學生猜影片的動作是甚麼意		現代芭蕾
	思。		
	T: Please guess what she is doing. Number, can you tell		
	me?		
。	四、芭蕾基本動作體驗。以排為單位,哪一排能快速又正		
能做出基本芭蕾動	確的做出基本動作就獲勝。		
本已留助 作	T: There are basic five postures of ballet. I will show you.		
I ''	Postaros of canton 1 will bliow you		

	T: Now, let's play a game. The group doing the right postures		
	can get one point. Ready go! What is the posture?		
-1. m/s 1/11 fm	綜合活動		
破除對舞	討論與回饋	5分鐘	
蹈的性别 刻板印象	請同學分享初步認識芭蕾的感想。		
对权中 家	了解芭蕾的起源受到貴族氣質的影響,是否更能理解不論		
	男女舞者舉手投足皆優雅的氣質。		
	T: After knowing ballet, do you change your thoughts about		
	ballet? Ss: (自由回答)		
	第三節課		Classic
	 		經典
	介紹硬鞋並使學生了解 ,光鮮外表下傷痕累累的腳,即是	5分鐘	江 六
	臺上三分鐘,臺下十年功的意義。	<i>57</i> , 3 <u>4</u>	Pointe shoe
	T: Let me show you the pointe shoes of ballet dancers. See!		芭蕾舞鞋
	They look very old because the dancers practice very hard.		0 8 77 12
	They look very old cooldage the dancers processe very hord		Pirouette
	展開活動		指尖旋轉
探討芭蕾	一、介紹工業革命對當時人類生活型態的改變,浪漫派芭	35分鐘	14767611
不同時期	蕾在這樣的時代背景下誕生。	,,,,_	Period
演變過程及欣賞芭	二、欣賞芭蕾各時期影片,以了解芭蕾演變過程,使學生		時期
	更清楚芭蕾的精髓。		
及	T: Today I will show you classic ballet in different period.		Swan Lake
	Giselle is a classic in romantic ballet period.		天鵝湖
	Swan Lake, Sleeping Beauty and The Nutcracker are three		G1 :
	classics in classical ballet period.		Sleeping
	(一)浪漫派芭蕾-芭蕾舞劇賞析【吉賽兒】		Beauty
	(二)古典派芭蕾-芭蕾舞劇賞析【天鵝湖】、【睡美人】、		睡美人
	【胡桃鉗】		The
	三、操作經典啞劇動作		Nutcracker
體驗 芭蕾 經典動作	T: Last week, we guessed the meaning of the movement		胡桃鉗
	because we know dancers don't talk in a mime ballet dance.		471 170 亚日
	Today we don't guess. We do the movement.		
	四、戰鬥陀螺大 PK:運用古典芭蕾時期興盛的轉圈技		
	巧,體驗轉圈不頭暈的秘訣。		
	T: It's a famous but very hard to do the pirouette. I want you		
	to feel. Tell me it is easy or difficult.		

	綜合活動		
	討論與回饋	5 分鐘	
	分享體驗芭蕾基本動作之感想。	J J JE	
	T: How do you feel after the class, especially after you turn		
	like a ballet dancer?		
	Ss: (自由回答)		
	第四節課		Beat
	導入活動		拍子
21 当一 1	一、四小天鵝原版與變化版影片欣賞	5分鐘	3.6
欣賞四小 天鵝及改	T: Let's see <i>Four Little Swans</i> videos. First one is the real one.	0732	Measure 小節
編版本	In the second one, they changed a little bit.		\1, \\ \\ \\ \ \\ \ \ \ \ \ \ \ \
(), (), ()	二、告知課堂評量方式:四小天鵝原版動作十個八拍,然		Admire
	後自由改編創作。		欣賞
	T: There are ten measures with eight beats in the real <i>Four</i>		Raise
	Little Swans. Today we are going to learn 8 measures.		舉起
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	展開活動		Jump
體驗四小	一、將全班分為 4~5 人小組	35分鐘	跳
天鵝	T: I want 4 or 5 people as a group.		Male
	一二、老師教八個八拍動作 二、老師教八個八拍動作		男性
	T: Ok, follow me. Put your right/left hand up/down. Now use		Female
	the third/position. Ok! Jump. Well done.		女性
			7.1-
	【課堂活動】四小天鵝課堂呈現		
	T: It's showtime. The group, please come to the stage.		
	Others can admire their performance.		
	四、芭蕾是沒有性別限制的,男女芭蕾舞者著重不同舞蹈		
	技巧各有千秋,因此不可有刻板印象。		
	T: Boys can still do it. You did very well! See, no matter male		
	or female can dance ballet. We shouldn't feel strange when we		
	see a boy dance.		
	綜合活動		
	討論與回饋	5分鐘	
	分享體驗芭蕾基本動作之感想。		
	T: How do you feel after the class? Do you feel hard? Or it's		
	very easy for you.		
	Ss: (自由回答)		

第五節課

導入活動

街舞帥氣與霸氣兼備,芭蕾展現優雅和輕柔,試試看將兩種不同舞風融合在一起創造出一種屬於自己的舞蹈風格。 T: Today, I want boys to show your grace in ballet, and girls show your cool attitude in street dance! 5分鐘

小組透過 計論舞 報 練

習、演出。

展開活動

1. 將全班分為街舞女孩及芭蕾少年兩大組。大組再分為 五人左右的小組。 35分鐘

- T: I want boys and girls as two groups, and five people as a team.
- 街舞女孩組上網搜尋時下最流行,如臺灣或美國流行 歌手的音樂錄影帶後,和同學一同觀看影片。
- T: Girls, search the popular video, please. Then you need to choose one minutes part and learn how to dance.
- 芭蕾少年組則設計一段情節,串聯起學過的啞劇動作,並將芭蕾基本手位腳位安排於舞蹈中。
- T: Boys, you can choose what we learned about ballet. Please combine them and make a fluent movement.
- 4. 街舞組從影片中擷取一分鐘的片段成為參考素材,討 論適合的部分,加以模仿動作及編排隊形。
- 5. 芭蕾組將個別動作誇大、連貫,使舞蹈更具美感及流 暢性,並進行排練。
- 6. 分組呈現。

T: Show time! Please come to the stage. Others can admire their performance.

綜合活動

討論與回饋

5分鐘

討論各組創意及特色,分享從討論、排練到完成演出,親 身的感受。

T: Every team did a good job. You discussed, did the rehersal and performed. Which part do you feel impressed in? Ss: (自由回答)