

國立臺中教育大學附設實驗國民小學三年級 英語融入藝術與人文領域教學之教案設計

主題	名稱	教學週次
一	城市探險家-漫遊臺中舊城/臺中變奏曲	第 2~7週
二	探藝尋思-宇宙大探險	第8~12週
期中考		第 10 週
三	探藝尋思-海底奇藝世界	第13~16週
四	尋古探幽-書道之美	第 17~21 週
期末考		第 20 週

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一

主題名稱	城市探險家-漫遊臺中舊城/ 臺中變奏曲		教學設計者	郭秉勳、吳信慧
教學對象	三年級		教學節次	12節課(40分鐘/每節)
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。			
學習階段 學習表現	藝/視覺探索	1-II-2	能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	
	藝/媒介技能	1-II-3	能試探媒材特性與技法，進行創作。	
	藝/創作展現	1-II-6	能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	
	藝/審美感知	2-II-2	能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	
	藝/審美理解	2-II-5	能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	
	藝/藝術參與	3-II-1	能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
	英/學習階段二/聽	1-II-7	能聽懂課堂中所學的字詞。	
	英/學習階段二/說	2-II-3	能說出課堂中所學的字詞。	
	英/學習階段二/讀	3-II-2	能辨識課堂中所學的字詞。	
學習目標	1. 學生能認識臺中舊城生活圈之景點與分享自我的記憶印象與感受。 2. 學生能認識藝術家眼中的家鄉之美；打開藝術眼認識我的臺中印象。 3. 學生能認識紙版畫藝術-製版及印製原理並進行繪製。 4. 認識多元媒材的應用能增加作品的豐富性；認識作品底色(色塊分割)染製之作法。			

	<p>5. 能認識立體派、畫面解構、色彩大師處理畫面與具音樂性元素的多樣性。</p> <p>6. 學生能以老師教導單字或簡易英文句子回應老師的提問，例如： What do you see on the screen? I see _____ on the screen. (attraction、building、river、park、 、train station...) What is your Taichung impression? (building、architecture、prosperous、vibrant、food、 shopping、friendly...) What kind of material do we need in painting? (printmaking utensils、watercolors、palette、 watercolor brushes、water container、pastel/crayon)</p> <p>7. Ss can appreciate the beauty in life.</p> <p>8. Ss can understand and know how to do from ICQ and CCQ.</p>
--	---

設計理念	學生透過學習認識何謂藝術表現多樣性，藝術家的畫面處理涵蓋那些方式。學生能在藝術課堂中打開藝術眼-發現與認識臺中之美，並利用多元媒材表現臺中景點印象之美；並透過認識藝術家之作品了解自己與環境之關係。
------	--

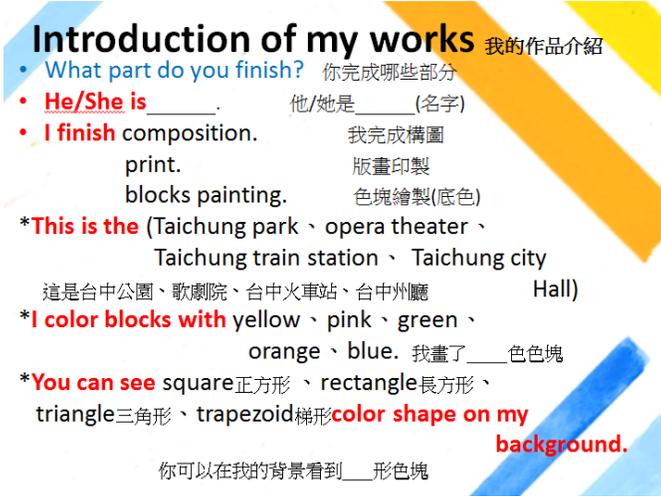
教學方法	鑑賞與實作教學
------	---------

英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字： building 建築、architecture 建築、viewpoint 景點、river 河流、train station 火車站、opera theater 歌劇院、Taichung city hall 臺中州廳、market 市場、park 公園、printmaking 版畫、carving 雕刻、sketch 速寫、framing 取景、landscape painting 風景畫、roller 滾筒、ink 油墨、plate 盤子、ma lian 馬蓮、paper tape 紙膠帶、self-portrait 自畫像、multimedia 多元媒材。</p> <p>教室用語： 專心 Pay attention. 認真聽 Listen carefully. Listen to me/Listen to you Good job/Wonderful/Excellent/Amazing Any questions?</p> <p>句子： What do you see in picture? How do you like them? Can you tell difference between them? *I think _____ because _____ *I feel _____ because _____</p> <p>句子： *Which one do you like? * Try to sketch what you see. * That's lovely! I like it.</p>
---	--

教學活動 (主題一)	教學時間	教具	評量
<p>臺中城市變奏曲教學：分此六大面向:認識臺中舊城、認識紙版畫藝術、藝術家眼中的家鄉(東方與西方)、認識畫面解構與藝術多樣性、設計與製作、分享與討論</p> <p>第一、二節 [引起動機] Urban Explorer-Roaming Taichung old town</p>		ppt	

<p>老師於美勞課課堂中先行預備好-城市探險家-漫遊臺中舊城-PPT資料介紹---</p> <p>*Past and Present認識臺中舊城的過去與現在？</p> <p>T: Urban Explorer-Roaming Taichung old town! 城市探險家-漫遊臺中舊城</p> <p>T: What do you see on the screen?I see _____ on the screen.(viewpoint、building、river、park、market、train station...)</p> <p>*哪些景點是你較有印象呢？</p> <p>T:Which viewpoints are your favorite places? 哪些景點是你最喜歡的地方呢？</p>	10'	老師把學生提到的元素(英文+中文)放到黑板上	學生發表學習態度(參與度)
<p>Ss:自由發表(柳川、台中公園、臺中火車站、第二市場...)</p>	10'	ppt	
<p>T:Impressions of cities and hometowns in the eyes of Eastern and Western artists. 東西方藝術家眼中的城市與家鄉印象(郭雪湖、吳冠中、梵谷、莫內、吳熙吉、林清鏡...)</p>	5'		
<p>後續引導學生認識紙版畫藝術及藝術家吳熙吉畫面的組合形式進行人物構圖與構製紙版畫作業(利用白西卡紙裁減部件以黏貼主題紙版)</p>	20'		
<p>T:Explanation and demonstration of printmaking steps. 於美勞課程中由老師說明三年級學生製作自畫像紙版部件製作原理及示範操作步驟，並請學生製作與黏貼部件成為套印紙版(下次上課使用)。</p>			
<p>Complete part design and paste 完成部件設計與黏貼。</p>	25'		
<p>環境整理</p>	10'		
<p>第一、二節 結束</p>			
<p>第三、四節</p>			
<p>Printmaking and Urban Impression Composition 自畫像紙版畫拓印與臺中舊城風景構圖</p>			
<p>[引起動機]</p> <p>Introduction-Printmaking principles and steps 說明與示範紙版畫印刷原理與步驟，並請學生依序準備上周完成之紙偶件作品(老師於課堂發下)由老師協助進行拓印(介紹版畫油墨、滾輪、馬蓮等用具)</p>	10'	版畫 油墨、 滾輪、 馬蓮、 盤子、 舊報紙	
<p>T: What kind of tools do we need?</p>			
<p>Ss:學生自由發表(ink油墨、roller滾輪、馬蓮ma lian、plate盤子)</p>			學生發表學習態度(參與度)
<p>T: What steps do we do in printmaking? Teacher will set an example for you!</p>	10'		

<p>T:Step1 Rolling the roller with ink!將滾輪滾上油墨 Step2 Rolling the ink on the work!將油墨滾上作品(紙偶件) Step3 Printmaking with MaLian!利用馬蓮壓印 Step4 Open it and take your paper back . 打開壓印作品並帶回位子繼續構圖 Step5 Continue framing 繼續構圖</p> <p>process</p> <p>*T:Teacher assists with printing in order ; Other students refer to the city impression picture composition. 學生依序由老師請學生進行印製，其餘同學依自己所帶之圖片進行風景構圖(學生若不確定主題是否正確再與老師討論) *(If students are not sure if the viewpoint is ok , they can reconfirm with teacher.) *Teacher will prepare several city impression pictures(Taichung)in advance. *If the pictures brought by the students are not suitable, the pictures provided by the teacher can be used for their reference.</p> <p>環境整理 第三、四節 結束</p>	50'		
<p>第五、六節</p> <p>Understanding and Application of Multimedia ; Background coloring(color block segmentation) ; Meet Cubism/Picture deconstruction/Color masters handle the diversity of the artwork 認識多元媒材的應用能增加作品的豐富性；認識作品底色(色塊分割)染製之作法；認識立體派、畫面解構與色彩大師處理畫面的多樣性</p> <p>完成城市風景構圖與背景分割底色製作 [引起動機]</p>	10'	ppt	學生發表 學習態度 (參與度)
<p>T: Introduction-Deconstruction and Segmentation 認識藝術作品中的畫面解構與分割；認識台灣的色彩大師廖繼春! T:介紹蒙德里安、蕭如松、廖繼春、顧炳星、莊明中等藝術家作品 T:Background and background color description and production demonstration</p>	10'	紙膠帶	
<p>我的城市變奏曲分割底色製作說明與示範 T: Step1 Take out your paper tape and paste the rectangle/triangle pattern on the artwork. Step2 Take out high-brightness and high-chroma watercolor colors and paint some color blocks. Step3 Remove the paper tape. Step4 Watercolor painting; crayon/pastel finishing details</p> <p>Tip T: Unfinished compositions continue to be completed ; Practice with reference to examples</p>	50'		

<p>若上週未完成之構圖則需先參考圖片完成構圖；完成構圖後學生參考老師之示範進行底色染製</p> <p>Ss: 練習與繪製</p> <p>環境整理</p>	10'		學生發表 學習態度 (參與度)
<p>第五、六節 結束</p>		ppt	
<p>第七、八節</p> <p>Introduction-musical works of art 具音樂性之藝術作品介紹-康丁斯基/蒙德里安/朱德群/陳銀輝</p>			
<p>我的城市印象變奏曲-畫面色彩、色塊營造說明 畫面色塊韻律變化與律動/音樂性</p> <p>[引起動機]</p>	10'		
<p>T: Do you know the rhythm and melody?</p> <p>Introduction-the presentation of musical elements in art works.</p>			
<p>T: Explain when to use watercolor and pastel/crayons</p>			
<p>T: Paint and introduction</p>	40'		
<p>Ss: 與同學練習(以英語介紹自己的作品)及作品繪製整理</p>  <p>Introduction of my works 我的作品介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> • What part do you finish? 你完成哪些部分 • He/She is _____. 他/她是_____(名字) • I finish composition. 我完成構圖 print. 版畫印製 blocks painting. 色塊繪製(底色) * This is the (Taichung park、opera theater、Taichung train station、Taichung city Hall) 這是台中公園、歌劇院、台中火車站、台中州廳 * I color blocks with yellow、pink、green、orange、blue. 我畫了____色色塊 * You can see square正方形、rectangle長方形、triangle三角形、trapezoid梯形 color shape on my background. 你可以在我的背景看到____形色塊 	20'	ppt	學生發表 學習態度 (參與度)
<p>T: 畫面整理指導!</p>			
<p>環境整理</p> <p>第七、八節 結束</p>	10'		
<p>第九、十節</p> <p>整理作品</p>			
<p>T: Progress Notes and Reminders</p>	10'		學生發表 學習態度 (參與度)
<p>作品進度說明與提醒</p>			
<p>畫面調整與整理</p>	60'		作品
<p>提醒同學-水袋的水若髒時，請記得換水；善用粉蠟筆整理細節。 If the water in the water bag is dirty, please remember to change the</p>			

<p>water;use Pastel to sort out the details.</p>	10'		
<p>環境整理</p> <p>第九、十節 結束</p>			
<p>第十一、十二節</p> <p>欣賞與討論</p>	10'	學生作品	
<p>T:Look at the artwork ! What do you see?</p> <p>Share your ideas with me!Talk about your artwork.</p> <p>Do you know which viewpoint this is ?</p> <p>Which part do you like most?</p> <p>What colors can you see?</p> <p>They are so different.</p>	10'		
<p>S:(自由發表)</p> <p>T:Can you talk more about Ss' artwork?</p> <p>Which part do you like most?</p> <p>What colors can you see?</p> <p>Do you know what material is this?</p>	10'		學生發表 學習態度 (參與度)
<p>T:複習(混色/上學期)</p> <p>Red+ Yellow=Orange(Red and Yellow make Orange)</p> <p>Yellow+ Blue=Green(Yellow and Blue make Green)</p> <p>Red+ Blue=Purple(Red and Blue make Purple)</p>	10'		
<p>複習此單元之句型與單字</p> <p>單字：</p> <p>building建築、architecture建築、viewpoint景點、river河流、train station火車站、opera theater歌劇院、Taichung city hall臺中州廳、market市場、park公園、printmaking版畫、carving雕刻、sketch速寫、framing取景、landscape painting風景畫、roller滾筒、ink油墨、plate盤子、malian馬蓮、paper tape紙膠帶、self-portrait自畫像、multimedia多元媒材。</p>	10'	ppt	學生發表 學習態度 (參與度)
<p>句型</p>  <p>Introduction of my works 我的作品介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> • What part do you finish? 你完成哪些部分 • He/She is _____. 他/她是 _____ (名字) • I finish composition. 我完成構圖 print. 版畫印製 blocks painting. 色塊繪製(底色) *This is the (Taichung park、opera theater、Taichung train station、Taichung city Hall) 這是台中公園、歌劇院、台中火車站、台中州廳 *I color blocks with yellow、pink、green、orange、blue. 我畫了 _____ 色色塊 *You can see square正方形、rectangle長方形、triangle三角形、trapezoid梯形color shape on my background. 你可以在我的背景看到 _____ 形色塊 	10'		

<p>欣賞與討論</p> <p>莫內畫冊</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1QOI8mAyf34</p> <p>梵谷畫200幅欣賞</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3DI6iExDoo&t=349s</p>	30'	影片	
<p>被繪畫耽誤的交響樂指揮家：華西里·康定斯基 Wassily Kandinsky</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xEcvzuBhE3k</p>			
<p>Wassily Kandinsky: A collection of 366 works</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2dAZGhKtm8s</p>			
<p>T:Share with us!</p> <p>Ss:學生自由發表!</p>	10'		<p>學生發表 學習態度 (參與度)</p> <p>學生作品</p>
<p>第十一、十二節 結束</p>			