

## 英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程-「繞著地球跑•龍安新視界」，致力培育世界級人才。建立國家認同、學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「學習視覺藝術符號增加跨文化溝通知能」、「內化視覺藝術體驗培養人文素質」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以三年級8個班，規劃三年級的藝術與人文課程，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每月內容安排如下：

|   | 主題名稱                                     | 教學週次      |
|---|--|-----------|
| 一 | Flying bird<br>飛飛鳥-運動會主題道具               | 上學期1-7週   |
| 二 | color mixing<br>粉蠟筆混色練習                  | 上學期8-12週  |
| 三 | Welcome to the Year of the Tiger<br>虎年掛圖 | 上學期13-20週 |
| 四 | Paper cut insects<br>繽紛的昆蟲世界             | 上學期21-22週 |

### 三年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計理念

| 週次    | 主題  | 藝文領綱   | 藝術課程理念與設計  |
|-------|---|--|--|
| 1-7   | Flying bird<br>飛飛鳥<br>運動會主題道具               | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 透過摺紙與塑膠片機關製作，讓紙張鳥兒能振翅飛翔。學生學習摺紙步驟、運用複合媒材裝飾作品、機關製作與調整。 |
| 8-12  | Color mixing<br>粉蠟筆混色練習                     | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。              | 學生能設計出不同的畫面結構，並透過粉蠟筆混色練習，畫出漸層效果。                     |
| 13-20 | Welcome to the<br>Year of the Tiger<br>虎年掛圖 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。              | 讓學生透過欣賞、創作與布置，了解中國新年與年畫的創作方式，並將作品融入居家擺飾，增添過節氣氛。      |
| 21-22 | Paper cut insects<br>繽紛的昆蟲世界                | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。              | 讓學生了解對稱圖形，透過對折、剪紙等方式製作出昆蟲造型，並運用廣告顏料設色。               |

## 視覺藝術雙語教學計劃

|   |   |                                  |                             |     |
|---|---|----------------------------------|-----------------------------|-----|
| 單元名稱                                    | Flying bird 飛飛鳥-運動會主題道具   |                                  | 設計/教學者                      | 謝沅芷 |
| 授課時間                                    | 40分鐘(第一節/共六節)   |                                  | 教學對象                        | 三年級 |
| 教學理念                                    | 透過摺紙與塑膠片機關製作，讓紙張鳥兒能振翅飛翔。學生學習摺紙步驟、運用複合媒材裝飾作品、機關製作與調整。  |                                  |                             |     |
| 核心素養                                    | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。                                    |                                  |                             |     |
| 教學目標                                    | 1、能運用指尖與掌心學習摺紙技巧。<br>2、能運用複合媒材裝飾作品使作品豐富美觀並具個人特色。<br>3、能製作機關使鳥兒上下振動翅膀。   |                                  |                             |     |
| 學習表現<br>學習內容                            | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。   | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 |     |
| 視 E-II-2<br>媒材、技法及<br>工具知能。             | 一、摺出鳥兒身體結構：<br>1. 運用摺紙技巧，依步驟摺出鳥兒身體構造。<br>2. 學習壓線技巧<br>3. 學習鳥喙製作技巧<br><br>二、裝飾鳥兒<br>1. 彩繪鳥兒身體<br>2. 運用複合媒材裝飾鳥兒(亮片、色紙、緞帶、毛線…) |                                  |                             |     |
| 視 A-II-2<br>自然物與人造<br>物、藝術作品<br>與藝術家。   | 3. 保麗龍膠的黏貼技巧<br>4. 塑膠片機關製作<br><br>三、試飛  |                                  |                             |     |
| 視 P-II-1<br>在地及各族群<br>藝文活動、參<br>觀禮儀。    | 1. 鳥兒試飛與機關調整<br>2. 拍團體照-群鳥飛翔<br><br>四、活動展演<br>1. 運動會繞場隊形練習<br>2. 鳥兒動作編排   |                                  |                             |     |
| 課程中的英語學習                                |   |                                  |                             |     |
| content vocabulary / sentences patterns |   |                                  | Key Vocabulary /            |     |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Fold the square paper in half.</li> <li>●Press the line with your fingertips.</li> <li>●Fold the plastic sheet in half.</li> <li>●Use the styrofoam glue to stick decorations.</li> <li>●Use colored paper to cut out decorative pictures.</li> <li>●Pull the lever to make the wings vibrate.</li> </ul>   | <p>Extension Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●origami 摺紙</li> <li>●fold in half 對折</li> <li>●align 對齊</li> <li>●paste 黏貼</li> <li>●styrofoam glue 保麗龍膠</li> <li>●plastic sheet 塑膠片</li> <li>●colored paper 色紙</li> <li>●wings 翅膀</li> <li>●move 動(vibrate 振翅)</li> </ul> |
| <p>評量重點</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摺紙技巧。</li> <li>2. 複合媒材裝飾效果。</li> </ol>  |  |
| <p>學生作品</p> |  <p>The top photograph shows a group of students in red shirts kneeling and holding up their colorful paper airplanes. The middle photograph shows a display board with numerous finished paper airplanes of various colors and designs. The bottom photograph shows another group of students holding up their paper airplanes in front of a building entrance.</p> |  |

## 視覺藝術雙語教學計劃

|                            |  |   |                        |
|----------------------------|--|---|------------------------|
| 單元名稱                       | Color mixing 混色漸層  | 設計/教學者  | 謝沅芷                    |
| 授課時間                       | 40分鐘(第一節/共四節)  | 教學對象  | 三年級                    |
| 教學理念                       | 學生能設計出不同的畫面結構，並透過粉蠟筆混色練習，畫出漸層效果。   |   |                        |
| 核心素養                       | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  |   |                        |
| 教學目標                       | 1、能利用畫面分割方式設計出不同造型配置。<br>2、能運用粉蠟筆混色技巧，呈現出漸層效果。   |   |                        |
| 學習表現                       | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。   | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 |
| 學習內容                       | 視E-II-1<br>色彩感知、造型與空間的探索。<br>一、混色教學：<br>1. 類似色與相近色的概念<br>2. 選擇三支類似色的粉蠟筆進行混色練習<br>3. 混色技巧指導：濃與淡(重與輕)12321<br>二、設計構圖與上色<br>1. 利用不同的線條(直線、曲線、折線、交叉線、平行線…)將畫面分割成若干區塊。<br>2. 運用粉蠟筆在每個區塊中畫出不同的漸層色面。<br>三、作品欣賞<br>1. 分享自己的創作理念並欣賞同儕的作品。 |   |                        |
| 視A-II-1<br>視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 課程中的英語學習   |   |                        |
| 視P-II-2<br>藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 |  |   |                        |
|                            | content vocabulary / sentences patterns  | Key Vocabulary / Extension Vocabulary   |                        |
|                            | ●Use a pencil to cut the picture into several blocks.<br>●Chose three crayons to practice gradient effect.<br>●Take yellow crayon to be one, orange to   | ●color mixing 混色<br>●gradual 漸層<br>●crayon 蠟筆<br>●overlapping 重疊<br>●softly 輕輕地 |                        |

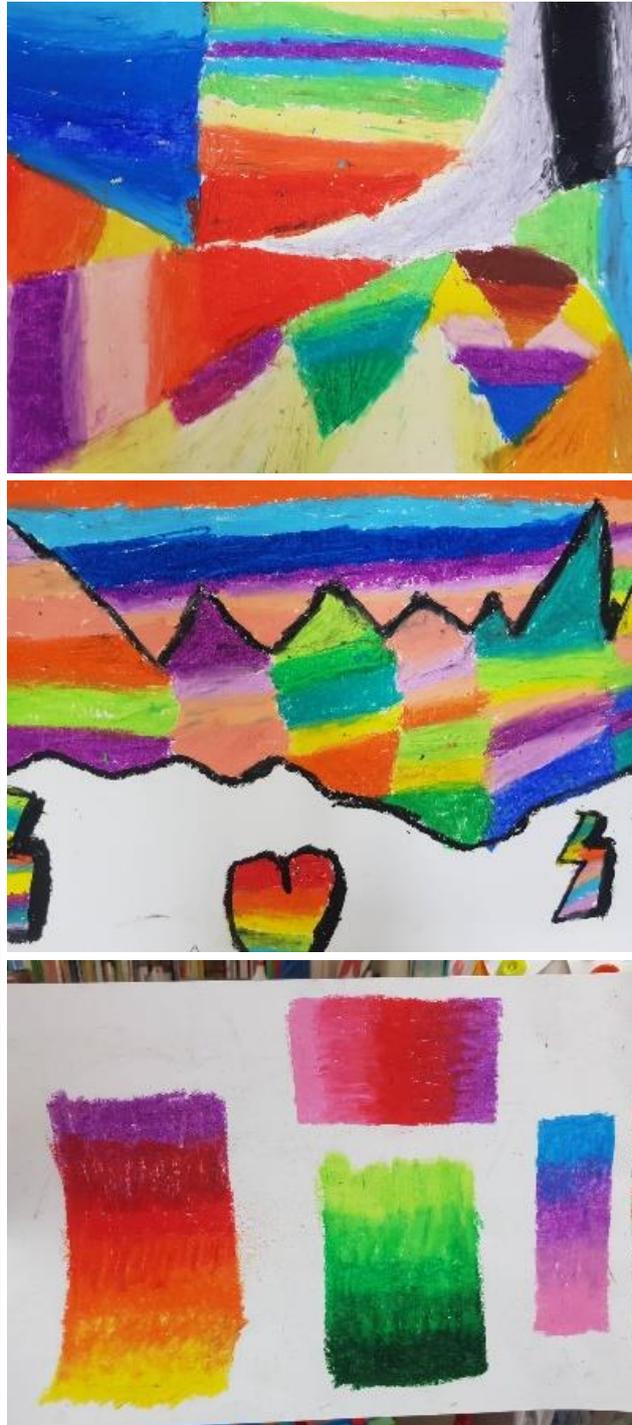
be two and red to be trhee.  
●Team leaders please come here to take papers.  
●Tell me how many people in your team.

●Heavy 重重的

評量重點

1. 畫面分割造型配置。
2. 粉蠟筆混色技巧，並呈現出漸層效果。

學生作品



## 視覺藝術雙語教學計劃

|   |  |                                  |  |     |
|---|--|----------------------------------|--|-----|
| 單元名稱                                    | Welcome to the Year of the Tiger<br>虎年掛圖   |                                  | 設計/教學者                                   | 謝沅芷 |
| 授課時間                                    | 40分鐘(共七節)  |                                  | 教學對象                                     | 三年級 |
| 教學理念                                    | 讓學生透過欣賞、創作與布置，了解中國新年與年畫的創作方式，並將作品融入居家擺飾，增添過節氣氛。  |                                  |  |     |
| 核心素養                                    | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  |                                  |  |     |
| 教學目標                                    | 1、能利用幾何造型設計邊框並繪製虎年圖像。<br>2、能運用粉蠟筆進行平塗、混色等繪畫技巧。<br>3、能表達出創作理念並欣賞他人作品。   |                                  |  |     |
| 學習表現<br>學習內容                            | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。   | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。                   |     |
| 視E-II-1<br>色彩感知、造型與空間的探索。               | 一、引起動機：<br>1. 以來年是「虎年」為題，引導學生創作新年掛圖。<br>2. 用虎爺枕頭及故事述說，讓學生了解老虎在中國的代表意涵。<br><br>二、老虎掛圖彩繪：<br>1. 引導學生發現紙材差異。(厚紙板的特性)<br>2. 分別為「主角-虎頭」及「邊框」設計構圖配置。 |                                  |  |     |
| 視A-II-1<br>視覺元素、生活之美、視覺聯想。              | ●主角位置及大小<br>●運用幾何造型設計邊框<br>3. 粉蠟筆上色教學<br>●提醒構圖大小及上色技巧  |                                  |  |     |
| 視P-II-2<br>藝術蒐藏、生活實作、環境布置。              | 三、延伸學習及統整活動：<br>1. 作品欣賞與分享<br>2. 下一節課程預告：複合媒材裝飾作品  |                                  |  |     |
| 課程中的英語學習                                |  |                                  |  |     |
| content vocabulary / sentences patterns |  |                                  | Key Vocabulary /<br>Extension Vocabulary |     |

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Today we will use a cardboard to creation.</li> <li>●Use a pencil to draw a Chinese tiger and design the frame.</li> <li>●Place the paper in a diamond shape.</li> <li>●You can design the frame use geometry.like triangle、circle、square…….</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●new year pictures 年畫</li> <li>●Background 背景</li> <li>●composition 構圖</li> <li>●cardboard 厚紙板</li> <li>●geometry 幾何造型</li> <li>●triangle 三角形</li> <li>●square 正方形</li> <li>●rectangle 長方形</li> </ul> |
| <p>評量重點</p>           | <p>1. 老虎造型與邊框設計能力。<br/>2. 粉蠟筆著色技巧。</p>   |  |
| <p>備註：<br/>教學節次重點</p> | <p>第一二節：老虎造型與邊框設計構圖創作。<br/>第三四節：作品著色與細節描繪，使作品完整。<br/>第五六節：加入複合媒材黏貼，使作品增添年節氣氛，可供吊掛功能。<br/>第七節：作品欣賞與分享，說出自己的創作理念並培養鑑賞的素養。</p>  |  |
| <p>學生作品</p>           |  <p>The image displays four distinct diamond-shaped artworks created by students. Each artwork is a vibrant collage of colors and patterns, often featuring a central tiger face or other traditional Chinese motifs. The designs are creative and detailed, with some including Chinese characters and decorative borders. The artworks are shown as if they are hanging from a string, demonstrating their intended use as festive decorations.</p> |  |

## 視覺藝術雙語教學計劃

|  |   |                       |  |     |
|--|---|-----------------------|--|-----|
| 單元名稱   | 繽紛昆蟲世界  |                       | 設計/教學者   | 謝沅芷 |
| 授課時間   | 40分鐘(共四節)   |                       | 教學對象   | 三年級 |
| 教學理念   | 讓學生了解對稱圖形，透過對折、剪紙等方式製作出昆蟲造型，並運用廣告顏料設色。  |                       |  |     |
| 核心素養   | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。               |                       |  |     |
| 教學目標   | 1、能理解對稱原理，並剪出對稱造型昆蟲。<br>2、能運用廣告顏料調色，使用沾取技巧，將昆蟲設色。<br>3、能表達出創作理念並同儕分享，布置環境。                |                       |  |     |
| 學習表現   | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  | 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。                      |     |
| 學習內容   |   |                       |  |     |
| 視E-II-2<br>媒材、技法及<br>工具知能。   | 一、剪出對稱昆蟲：<br>1. 讓學生了解對稱圖形<br>2. 運用對折的方式剪出對稱昆蟲(蝴蝶\甲蟲\獨角仙…)                                 |                       |  |     |
| 視A-II-1<br>視覺元素、生<br>活之美、視覺<br>聯想。   | 二、廣告顏料上色<br>1. 水彩用具介紹及廣告顏料調色練習。<br>2. 運用棉花棒沾取顏料，將半邊昆蟲抹上顏料。<br>3. 將上完顏料的昆蟲對折，使雙邊身體沾染出相同顏色。 |                       |  |     |
| 視P-II-2<br>藝術蒐藏、生<br>活實作、環境<br>布置。   | 三、布置展示空間<br>1. 同儕作品分享並回饋。<br>2. 將作品布置在校園櫥窗或展覽空間。  |                       |  |     |
| 課程中的英語學習   |   |                       |  |     |
| content vocabulary / sentences patterns                                      |   |                       | Key Vocabulary /<br>Extension Vocabulary         |     |
| ●Fold the paper in half.<br>●Use a pencil to draw the outline of the insect. |   |                       | ●symmetry 對稱<br>●Poster color 廣告顏料<br>●brush 水彩筆 |     |

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Cut out the insects.</li> <li>●When cutting, rotate the paper to let the scissors easy to move.</li> <li>●Unfold the paper.</li> <li>●Use a brush to scoop out a little bit of paint in the bottle.</li> <li>●Please wash the brush clean before changing the color.</li> <li>●Dry the brush on the duster.</li> <li>●Use a cotton swab to dip the paint.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●pen wash 水盂</li> <li>●duster 抹布</li> <li>●cotton swab 棉花棒</li> <li>●dip 沾取</li> <li>●insect 昆蟲</li> <li>●tentacles 觸鬚</li> </ul> |
| <p>評量重點</p>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用對稱剪剪出昆蟲造型。</li> <li>2. 廣告顏料設色的效果呈現。</li> </ol>   |  |
| <p>備註：<br/>教學節次重點</p> | <p>第一二節：學習對稱原理，並剪出對稱造型昆蟲。<br/>         第三節：運用廣告顏料及沾取技巧，將昆蟲設色。<br/>         第四節：同儕分享與環境布置。</p>  |  |
| <p>學生作品</p>           |   |  |