

南投縣魚池鄉明潭國民小學

110 學年度沉浸式英語特色教學學校試辦計畫

一、110 學年度上學期藝術領域課程架構

單元	週次	主題	學習構面	學習表現	學習內容
一	第一~第五週	玩具總動員	表現	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。
			鑑賞	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
			實踐	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。
二	第六~第十週	偶很調皮	表現	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。
			鑑賞	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
			實踐	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。
三	第十一~第十五週	生活之美	表現	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。
			鑑賞	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
			實踐	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。
四	第十六~第二十週	動手玩創意	表現	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。
			鑑賞	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
			實踐	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。

二、110 學年度下學期藝術領域課程架構

主題單元	週次	主題	學習構面	學習表現	學習內容
一	第一~第五週	發現「美」	表現	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。
			鑑賞	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
			實踐	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。
二	第六~第十週	戲劇你我他	表現	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。
			鑑賞	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
			實踐	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。
三	第十一~第十五週	藝術就在我身邊	表現	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。
			鑑賞	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。
			實踐	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。
四	第十六~第二十週	視覺饗宴	表現	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。
			鑑賞	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。
			實踐	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。

三、英語融入藝文領域教學設計

110 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

單元名稱	視覺饗宴	融入學科領域	藝術
教材來源	翰林-藝術與人文	教案設計者	劉子彤
實施年級	五到六年級	授課時間	共 5 節，每節 40 分鐘
教學設計理念	本節課將介紹劇團常見的宣傳方式，並讓學生進行實作，發想宣傳單內容。本節課帶領學生實際完成一齣戲劇的製作，學生首先回顧先前所學習過的表導演和編創技巧，在構思好具體演出內容後，接著進行工作分配，之後再一步步按照製作流程完成戲劇作品演出。		
學科核心素養對應內容	總綱	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	
	領綱	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	
學科學習重點	學習表現	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	
	學習內容	<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	
學生先備知識	<ol style="list-style-type: none"> 知道生活周遭有不同形態的表演藝術。 能運用肢體、表情表現不同的角色。 能尊重各種表演成果。 能將生活中的經驗藉由表演方式表現出來。 能和同學分享表演經驗。 		
學科課堂學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 能分工合作完成宣傳單設計。 能知道宣傳照的拍攝要點。 		

	3. 能讓學生綜合運用肢體、聲音和情緒做表演。 4. 能在實作課程中，充分體會團隊精神的重要性。 5. 能學會欣賞他人的作品。	
語言 學習目標	Content language	
	Vocabulary : poster、leaflet、advertisement、music video、propaganda、director Sentence patterns : 1.How do you know they release a new show? 2.When a new show or movie is released, they need to advertise it. 3.Which video do you like best? 4. How do you promote your video? 5. What is the title of your video? 6.have you finished your script? 7.Which video do you like the most?	
	Classroom language	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Raise your hand. ● Attention. ● Any volunteers? ● Are you ready? ● It's your turn. ● Well done! 	
與其他領域 /學科的連結		
議題融入 (無則免填)		
學習情境 與 動機引發	影片/圖片欣賞；合作討論學習；劇本寫作；影片製作。	
教學策略	實際操作、分享與討論、思考與解決	
教學資源 及 使用工具	PPT、影片、情境練習單	
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量/目標
第一節 活動的宣傳 【引起動機】 提問 1：宣傳工作是很重要的一個環節。戲劇演出最主要的目的是希望觀眾能到劇場來觀賞，那麼，劇團要如何讓觀眾知道他們有戲要推出？這一齣戲是否會吸引觀眾的興趣，讓他們願意來觀賞？ -How do you know they release a new show? -When a new show or movie is released, they need to advertise it.	10	能理解表演事前的宣傳工作。

and we will see an ad on the TV or the internet.

學生自由回答。

(散發傳單、活動宣傳車、刊登廣告、廣播媒體、電子媒體宣傳、街頭表演宣傳、召開記者會)

提問 2：以下兩張電影海報，哪一張海報會比較想讓你觀看這部電影？

學生自由回答。



總結學生的回答，整理出：有廣告能讓觀眾更有觀看的意願。

一個吸引人的

【發展活動】

因畢業典禮舉行在即，教師將學生依年級分組，每人取得一張 A4 白紙，自行設計一張畢業典禮表演宣傳海報。

教師引導：剛剛的海報哪些地方有吸引到你呢？在顏色的部分或者海報中的人物你可以怎麼呈現給大家看呢(How do you promote your video?)

【綜合活動】

完成宣傳海報後，由其他組學生進行投票，各組最高票者將教師彙整貼於公布欄，其餘作品則自行帶回教室用作教室布置。

第二節 劇本的設計

【引起動機】

教師播放國外吸塵器

(https://www.youtube.com/watch?v=AF2M1aNsuN4&ab_channel=shamhing1911b)、殺蟲劑廣告影片

(https://www.youtube.com/watch?v=jLuIYPqQYEQ&ab_channel=%E5%BB%A3%E5%91%8A%E6%90%9E%E7%AC%91-

25

能設計出宣傳作用的小海報。

5

能欣賞不同組別所產出之影片作品

10

能理解影片所要交代的重點與呈現。

-The video you just watched is a one-take video.

拍攝地點依照學生劇本內容：操場、一樓走廊、二樓走廊、會議室.....

【發展活動】

《運鏡技巧講解》以下為大家介紹 7 種運鏡技巧的操作方法和作用，包括：

- 橫搖(Pan)
- 直搖(Tilt)
- 拉近/推遠(Dolly)
- 平移(Truck)
- 利用穩定器拍攝(Sled and vest)
- 鳥瞰(Boom)
- 焦點轉移(Rack focus)

- Everyone, here are the seven ways to move your camera.

1. Pan & Tilt

Pan 和 tilt 是兩種最常見，而且經常一起用的運鏡技巧。

方法：Pan 指水平(左右)移動鏡頭，tilt 則是垂直(上下)移動鏡頭。最好配搭一支好的腳架，讓動作更順暢。

作用：除了用來追蹤主體之外，適當的 panning 和 tilting 可以揭曉原本不在畫面裡的事物，讓觀眾了解環境和距離，甚至凝造驚喜的感覺。

2. Dolly & Truck

方法：Dolly 指將鏡頭移近或遠離主體，truck 則是平行主體移動鏡頭。

作用：Dolly 讓觀眾有親歷其境的感覺，就好像身處現場，容易投入感情。Truck 則用來追蹤主體以及交代環境。另外，一邊 dolly 一邊 zoom (也叫做 zolly) 能拍出很特別的效果，有迷失、驚訝、不知所措的感覺，不過 zolly 比較難操縱，需要反覆練習。

3. Sled and vest

方法：把相機裝在避震手臂上，再配合穩定背心，能有效減少手震之餘，拍攝上的彈性也十分高。移動時膝蓋微微彎曲，能進一步減少行走時的上下震動。

作用：通常在需要攝影師不斷移動，或者跟著主體跑的動作場面中使用，穩定之餘又不缺動作感。

4. Rack focus

方法：拍攝時隨著主體的移動，改變對焦距離，或者將對焦點移至另一個主體。拍攝前，最好先將鏡頭調到對焦的起點，再在對焦環的膠帶上作標記，然後再將鏡頭調到第二個對焦點，再作標記。拍攝時按照著這些標記調教焦點就能更準確地對焦。

作用：讓移動中的主體保持清晰，或者引導觀眾轉移焦點，例如再電影裡的對話，將對焦點從一個人移到另一個人身上。

各組在校園中，依據前一節課完成之劇本進行拍攝。約定下課前五分鐘到專科教室集合。

拍攝過程中，教師提問：

1. 怎麼讓畫面可以看起來很多人，感覺更熱鬧？
2. 要如何讓鏡頭同時可以把人臉拍清楚也能同時把背景拍得很明顯呢？

【綜合活動】

確認各組拍攝進度，另外每組派出代表分享拍攝影片的心得，與此同時，協同教師協助彙整學生拍攝之檔案。

第五節 影片上映

【引起動機】

教師講解一鏡到底的四個技巧

1 顏色一致：運用整個色塊蓋住畫面並在此剪接，就會讓兩個片段看起來接在一起啦！

2 前景物體：若是在移動的鏡頭，可以利用在前景的物體獎兩個片段銜接在一起，也會看起來很流暢喔！

3 動態模糊：利用攝影機的快速移動產生動態模糊，並將切點放在模糊的中間。這是非常常見的一種剪接手法，而且不侷限在一鏡到底的畫面中。

4 Texas Switch：也就是所謂的換演員，利用攝影機死角，讓特技演員和主演員交換，這樣不用剪接也能用替身。

【發展活動】

影片製作

5

能在拍攝過程中調整劇本與鏡頭視角。

5

能簡單說出拍攝影片的心得能簡單講解拍攝影片的理念。

25

能欣賞不同組別所產出之影片作品

<p>1. 播放各組製作影片。 2. 發下評分表，評選最佳作品。 -Now let's watch this video together. -Here is the grading sheet. 3. 邀請學生回答: Which video do you like the most?</p> <p>【綜合活動】 選出最佳作品，頒發最佳影片獎，並邀請學生分享選出該作品的原因，最後影片做為未來朝會宣導事項之示範。</p> <p style="text-align: center;">本單元結束</p>	5	能正面欣賞其他組別之作品
---	---	--------------