

一 年 級 綜 合 活 動 領 域 教 學 課 程 設 計

主題/單元名稱		第四主題 玩美空間〔4-2〕 第2單元 「玩」美我的家	設計者		
實施年級		一年級	節數	3 節課(135 分鐘)	
總綱核心素養		B. 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養			
領域 學 習 重 點	核心素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	議 題	學習主題	無
	學習表現	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。		實質內涵	無
	學習內容	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。			
學習目標		<ul style="list-style-type: none"> • 檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。 • 執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。 			
教學資源		教師： 無 學生： <ul style="list-style-type: none"> • 相機 • 設計物品所需用具 			

■ 學習活動設計

第四節 (配合課本第 82 頁)

流程	教學內容及方式
English Opening	(1) Hello! Everyone! (2) It's time for class. (3) Everybody, ready? (4) Let's call a roll. (5) Who's absent? (6) Open your book and turn to page eighty-two. (7) I am going to teach you to learn how to clean and organize your desk.

<p>引起動機 (3 分鐘)</p>	<p>教師引言：心理學家 Kostelnik 曾說：「美，是指能讓感官或心靈感到愉悅的事物。」美是一種讓人心情愉悅的感受，生活中的美常帶給我們美好的感受，但是我們卻因太習以為常而不自知，例如：走過校園走廊旁的小花圃，突然聞到一陣花香，身心霎時感覺好舒坦；五～六月時偶爾飄下木棉的棉絮，如同紛紛落下的白雪讓人驚喜；吃到美味的食物就覺得好幸福，這些都是日常生活的美感經驗，也是我們上一堂課以五感來感受周遭環境而挖掘出生活中的美。這堂課我們試著讓平常或多或少覺得不那麼順眼之處，加入創意與巧思，進而創造能帶給自己或周遭人生活裡的美，希望我們能在幸福滿滿的日子裡開心度過每一天。</p>
<p>美「膩」再見 與美「力」再 現 (25 分鐘)</p>	<p>1.教師說明：「美麗」一詞諧音成「美膩」及「美力」，以我們因追求美而衍生的創造力，來改造我們在日常生活中原本已經看膩的髒亂或不順眼的地方，讓平日處處都成為生活裡的美麗小確幸。請同學將家中想進行改造的地方與想法分別填於課本第 82 頁「美『膩』再見」及「美『力』再現」欄位中。</p> <p>※學生可能回答</p> <p>A. 我的書桌是我的「儲藏桌」，平常的課本、參考書等各種書本都往桌上堆疊，到考試時要找自己需要的書，常常得翻東找西，讓我很困擾。考量我平常的空閒時間有限，加上紙箱取得還算容易，我決定以自己的書桌當成這次改造的主要區域。在感官上希望創造視覺效果，使其更加整齊、清爽，所以以書本分門歸類、好拿取為原則，製作書籍分類書架；呈現的美麗特色則為採用明亮色彩搭配暗色系，書籍排列整齊，視覺協調舒適，桌面看起來不再零亂，讓我能穩定心情、專注念書。</p> <p>B. 我選定要改造的地方是假日的早餐擺盤，主要是因為假日是我們家難得大家可以聚在一起悠閒吃早餐的時候，可是家人有時邊看電視、手機或報紙，各做各的，我覺得大家不能趁這個時間好好聊天很可惜，想到餐館早午餐點有特別的擺盤，看起來賞心悅目之外，大家可因此放鬆心情好好聊天，所以我想這說不定是個很棒的改變。感官上我想挑戰的是視覺、味覺，還有心裡去感受，準備餐點時盡量找新鮮、顏色豐富的蔬果、飲品，加點變化擺設在圓盤上，就是讓人食指大動、賞心悅目的一餐。</p> <p>2.學生進行活動。</p> <p>(1)以學生在學校的書桌為例 (2)各組根據課本 P82 整理自己的桌子 (3)各組分享整理書桌前後的技巧與心得</p>
<p>美「膩」再見 與美「力」再 現 (英文學習單) (12 分鐘)</p>	<p>以學生在學校的書桌為例 Take the student's desk at school as an example. 整理前的混亂情形 The chaos before tidying up.</p> <p>(1) Words</p> <p><input type="checkbox"/>抽屜 drawer <input type="checkbox"/>雜亂無章 messy <input type="checkbox"/>課本 textbook</p>

	<p><input type="checkbox"/>講義 handout</p> <p><input type="checkbox"/>考卷 test paper</p> <p><input type="checkbox"/>學用品 school supplies</p> <p><input type="checkbox"/>亂成一堆 in a mess</p> <p>(2) Sentences</p> <p><input type="checkbox"/>我的抽屜雜亂無章。 My drawer is messy.</p> <p><input type="checkbox"/>我常找不到我的課本、講義和考卷。 I often cannot find my textbooks, handouts, and test papers.</p> <p><input type="checkbox"/>我書桌上的學用品亂成一堆。 The school supplies on my desk are in a mess.</p> <p>整理後的整齊情形 Neat situation after finishing.</p> <p>(1) Phrases</p> <p>①整齊清潔 neat and clean</p> <p>②很快地找到 find ~ quickly</p> <p>③一目了然 clear at a glance</p> <p>(2) Sentences</p> <p>①我的抽屜整齊清潔。 My drawer is neat and clean.</p> <p>②我能很快地找到我的課本、講義和考卷。 I can find my textbooks, handouts and test papers quickly.</p> <p>③我書桌上的學用品一目了然。 The school supplies on my desk are clear at a glance.</p>
<p>回饋與統整 (5 分鐘)</p>	<p>1.教師說明：大家在實際操作前，透過討論與蒐集資料，集思廣益，下課做好材料與用具的準備，才能在下一堂課順利完成作品。</p> <p>2.教師引導學生思考課本第 82 頁「分享與省思」內容：我如何選定需要改造的區域？選定改造區域之後，如何蒐集所需要的資訊？</p> <p>※學生可能回答：我是以平日最常使用的區域來進行考量，這些空間通常是堆積最多物品的地方，像是我的書桌，除了課本、習作，還有讓我很頭痛的考卷，不能馬上回收卻又無法好好收納，是我很苦惱的部分。藉由這個單元，我上網搜尋關於書籍、考卷等的收納法，也去問了班上桌面總是整潔的同學，希望能利用舊物製作適合的收納用品，以愛地球的精神來實現愛整潔。</p>

第五節 (配合課本第 84 頁，建議第五、六節連排)

流程	教學內容及方式
<p>English Opening</p>	<p>(1) Hello! Everyone!</p> <p>(2) It's time for class.</p> <p>(3) Everybody, ready?</p>

	<p>(4) Let's call a roll.</p> <p>(5) Who's absent?</p> <p>(6) Open your book and turn to page eighty-four.</p> <p>(7) I am going to teach you to learn how to make a bookshelf.</p>
<p>引起動機 (3分鐘)</p>	<p>教師引導：上一堂課我們已討論的改造設計，妥善運用帶來的材料和用具，為了促進資源有效運用，材料可以互通有無，或許更能實現作品風格。聽完製作原則之後，即可開始製作！</p>
<p>「玩」美好設計～實作 (40分鐘)</p>	<p>1.教師說明：每位同學的製作發想、創意將在這堂課實際製作，製作過程盡量遵循下列原則。</p> <p>(1)創意值得鼓勵，但需考量製作時間及個人製作能力。</p> <p>(2)盡量不製造額外的垃圾，以最環保的方式營造生活之美。</p> <p>(3)完成之成品以照相或是繪圖方式記錄於課本第 84 頁「我的設計說明」的「成品」欄位。</p> <p>※設計說明範例</p> <p>A.作品名稱：「玩」美的一天～早餐組合。</p> <p>B.可用舊物：家中現有食材。</p> <p>C.所需用具：刀具、砧板、杯盤。</p> <p>D.產品功能：讓家人一起享用一道視覺、味覺及「心」感覺的幸福早餐。</p> <p>E.設計特色：擺盤上盡量色彩豐富，讓家人看了就食指大動。</p> <p>F.製作方法：以自己會的烹調方式製作，再將食材切片後擺盤。</p> <p>G.創意來源：平時在家人外出享用的早午餐店家。</p> <p>2.學生完成「我的設計說明」表格。</p> <p>3.學生開始製作。</p> <p>※教學流程建議：書架的組合不同，功能也有所不同(如下圖)，可鼓勵學生嘗試組合，讓創意延伸。</p> <p>發圖</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Words :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 書架 bookshelf 2. 嘗試 try 3. 組合 combination 4. 創意 creativity <p>Sentences :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你可以製作你想要的書架。 You can make the bookshelf you want.

	<p>2.你可以嘗試做不同的組合。</p> <p>You can try different combinations.</p> <p>3.你可以發揮你的創意。</p> <p>You can use your creativity.</p>
回饋與統整 (2分鐘)	<p>教師說明：在創意的加持之下，舊物變身脫離被丟棄或堆積的命運而重生，實踐資源循環運用的行動。同學們再加把勁把作品完成，讓我們一起期待作品完成後，分享設計理念的時刻。</p>

第六節 (配合課本第 85 頁，建議第五、六節連排)

流程	教學內容及方式
English Opening	<p>(1) Hello! Everyone!</p> <p>(2) It's time for class.</p> <p>(3) Everybody, ready?</p> <p>(4) Let's call a roll.</p> <p>(5) Who's absent?</p> <p>(6) Open your book and turn to page eighty-five.</p> <p>(7) I am going to teach you to learn how to appreciate each other's works.</p>
引起動機 (2分鐘)	<p>教師引導：這堂課前半段，將作品完成，接著，互相欣賞作品，給予同學具體的讚美與建議。</p>
完成成品 (15分鐘)	<p>教師說明：完美的作品需要巧妙設計與細心製作。同學們在製作終了時，若有時間宜再檢查作品收邊與黏貼等細節，並且邊做邊收才能確保桌面與地板整潔，好讓大家前來欣賞。</p>
成品賞析 (20分鐘)	<p>1.教師說明：每位同學將設計圖和成品展示於桌上，分批輪流介紹與欣賞。負責介紹的同學說明作品如何兼具實用性與整體美等設計巧思；聆聽的同學可提問與建議，需同時思考課本第 84 頁各種獎項想要頒發給哪位同學，等全班發表完畢，帶著課本請你心目中得到該獎項的同學簽名，並記得一併給他口頭上的讚美！</p> <p>※學生可能回答</p> <p>A. 我所展示的是將臥室寢具簡單改造。我的床單常常在一陣子之後就整個大移位，我試著在床單四個角落縫上鬆緊帶，希望可以有束口的效果，這樣不必太麻煩，就可以讓床鋪看起來平整又美觀。</p> <p>B. 我在自己房間門口做了一個線簾(門簾的一種)，每條線上都串上自己精心挑選的串珠，掛上之後兼具視覺效果及實用性，不需隨時關門，也能有自己的個人空間，通風又有隱蔽效果，姐姐看了也叫我幫她做一個呢！</p> <p>2.學生發表作品。</p> <p>3.學生各自將課本第 84 頁各項獎項填上心目中理想人選姓名，並請對方簽名，當面給予讚美。</p>
回饋與統整	<p>1.教師帶領學生討論課本第 84 頁「分享與省思」內容。</p>

<p>(5 分鐘)</p>	<p>(1)從設計到完成作品的歷程當中，有哪些順利或不如預期之處？我如何克服這期間遇到的困難？</p> <p>※學生可能回答：我原本以為縫製鬆緊帶沒什麼困難，實際製作之後，才發現收邊與縫鬆緊帶如果沒有搭配上縫紉技巧，反而製造出更多皺摺，不如想像中容易，後來趕緊請教老師，才解決我的問題。</p> <p>(2)使用自己設計的成品，為我的生活帶來哪些改變？滿意及需改善處為何？</p> <p>※學生可能回答：自己設計製作的東西可依照需求調整修改，成就感很高，最滿意的部分就是，雖然只改變床單的設計，卻讓整個房間看起來更整齊，若有時間，希望枕頭套也能一起改造，相信之後就可以輕鬆維持床鋪的整潔美觀。</p> <p>2.總結：以往談到美感，總被等同「美學」，在古典美學的脈絡下，看似得符合構圖、對稱、層次、對比等原則，才能創造美感，往往如此一來，反而窄化了藝術，限制美的各種可能性，我們進行清潔、整理之後，結合舊物再利用的創意，將生活空間中的美感升級，同學們別出心裁的創作，都將成為生活中的美景，只要我們願意花心思去感受、察覺與創造，美似乎都能信手捻來。</p> <p>3.結論 Conclusions A</p> <p>(1)養成良好的收拾習慣對我而言是重要的。</p> <p>It's important for me to develop a good tidying habit.</p> <p>(2)乾淨整齊的書桌讓我的學習更有效率。</p> <p>A clean and tidy desk makes my study more efficient.</p> <p>(3)我能更專心地上課學習。</p> <p>I can concentrate on class and study.</p> <p>Conclusions B</p> <p>(1)動手做可兼顧環保。</p> <p>Hands-on can take into account environmental protection.</p> <p>(2)你可做出適合你用的東西。</p> <p>You can make something that suits.</p> <p>(3)你可讓生活變得更有趣味。</p> <p>You can make life more interesting.</p>
<p>學習自動好 (3 分鐘)</p>	<p>教師請學生翻開課本第 85 頁的學習自動好，帶領學生進行本主題學習成效的自我檢核並圈選，以了解學生學習狀況。</p>