

# 一 年級 綜合活動 領域 教學課程設計

<b>主題/單元名稱</b>		第四主題 玩美空間 第1單元 淨亮新「室」計	<b>設計者</b>	吳慰親 趙立賢 老師	
<b>實施年級</b>		一年級	<b>節數</b>	3 節課(135 分鐘)	
<b>總綱核心素養</b>		B. 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養			
<b>領域 學習 重點</b>	<b>核心素養</b>	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	<b>議題</b>	<b>學習主題</b>	無
	<b>學習表現</b>	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。		<b>實質內涵</b>	無
	<b>學習內容</b>	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。			
<b>學習目標</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。</li> <li>• 執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。</li> <li>• 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。</li> </ul>			
<b>教學資源</b>		教師： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 掃具、清潔用具</li> </ul> 學生： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 相機、彩色筆</li> </ul>			

## ■學習活動設計

### 活動 1 教室寫真簿

#### 第一節 抽絲剝繭看現況、淨亮好室步步來 (配合課本第 76~79 頁)

流程	教學內容及方式
English opening (2 分鐘)	(1) Hello! Everyone! (2) It's time for class. (3) Everybody, ready? (4) Let's call a roll. (5) Who's absent? (6) Open your book and turn to page seventy-six. (7) I am going to teach you how to arrange your personal stuff in the classroom.
引起動機 (3 分鐘)	<p>教師引言：我們在求學階段待最久的空間非「教室」莫屬，它就如同我們第二個家，想要在裡面生活得舒適，整齊清潔為首要。然而忙碌的國中生活，使得剛開學原本整齊清潔的教室，不知不覺堆滿各種物品，也變得髒亂，一時之間想要整理收納，往往不知從何下手。這堂課我們將透過感官檢視自己的教室開始，並思考如何改善，如清潔收納、動線、可使用及增加的空間，之後再逐步養成習慣。</p>
抽絲剝繭 看現況 (15 分鐘)	<p>1.教師引導學生試著運用各種感官，搜尋教室中的各種狀況。</p> <p>2.全班以自由舉手發言模式討論課本第 76、77 頁各種狀況，並檢視班級有無類似情形發生，填入第 76、77 頁狀況空格。</p> <p>※教師可在學生發言時，引導學生以感官的感受為出發點敘述，除了更貼近真實現況，也能銜接第 1 單元活動 3。</p> <p>(1)狀況 1：經過座位旁，不小心碰撞到桌上的鉛筆盒、衛生紙，傳來一陣乒乒砰砰的撞落聲……。</p> <p>※學生分享：我自己的東西就常常這樣，有時是鉛筆盒裡的物品被撒落一地，有時是水壺沒蓋緊水就灑出來了，讓我不勝其擾。</p> <p>(2)狀況 2：要上音樂課了，在雜亂的櫃子中一直找不到直笛，隨著上課鐘聲傳來，心裡愈來愈焦急……。</p> <p>※學生分享：愈接近期末類似情況就愈容易發生，各科小老師在收作業時也常常會有同學大喊找不到在哪裡，總要翻遍整個置物櫃才找到，每到這時候，心裡都會特別焦急，氣自己為什麼平日不好好整理。</p> <p>3.教師說明。</p> <p>(1)根據同學踴躍的分享，相信對於以上這些情況一定都不陌生，接著我們依照班級現況做更仔細的檢視，將全班分成數個區域，分別為課桌椅區、打掃用具區、班級公共物品區、學生置物櫃、其他等，以抽籤決定各隊負責區域。</p> <p>(2)各隊依照負責區域實際起身到教室各角落勘查，除了找到髒亂現場，也試著抽絲剝繭找出影響整潔的因素，並將實際狀況記錄於課本第 77 頁「教室現狀記錄表」中，以<b>照相、繪圖輔以文字或簡易圖示等方式呈現</b>，下次上課可以對照清理前後差異。</p>

	<p>4.各隊上臺與全班分享(每隊約3分鐘)。</p> <p>※學生可能回答</p> <p>A. 影響「課桌椅區」髒亂的可能原因。</p> <p>a. 課桌椅常常一碰撞就歪掉，除了看起來不整齊，有時下課也容易造成同學無意間不小心碰撞受傷。</p> <p>B. 影響「打掃用具區」髒亂的可能原因。</p> <p>a. 同學沒擰乾的抹布、沒洗乾淨的拖把、未沖洗乾淨的飲料盒是打掃用具區附近髒亂的主因，除了會散發異味，有時還會招惹螞蟻、蟑螂、老鼠等，非常不衛生。</p> <p>C. 影響「班級公共物品區」髒亂的可能原因：班級公物區比較多的大概是學生作業和作品，有時剛好各科都要交作業時，此區幾乎是爆滿狀態，加上考卷、作業本、作品大小不一致，視覺上很容易覺得雜亂。</p> <p>D. 影響「學生置物櫃」髒亂的可能原因。</p> <p>a. 這或許與個人日常生活習慣比較相關，如果平常就沒有整理的習慣，有時也會因為臨時要找個人相關用品、作業而影響到全班。</p> <p>E. 影響「其他區域」髒亂的可能原因。</p> <p>a. 我覺得班級洗手臺也是很容易藏汙納垢的一個區域，例如：同學洗完手亂甩水、吃完中餐清洗便當盒但廚餘未清理或水槽底下疏於清理等因素，都容易被忽略。</p> <p>b. 蒸飯箱也是常常被忽略的地方，蒸完便當沒有適當擦拭，會有異味，也會有水垢，有時還會發霉，我們也應該多注意一下才對。</p>
<p>淨亮好室 步步來 (20分鐘)</p>	<p>教師說明活動進行方式。</p> <p>1.依照小隊抽籤的區域，先口頭討論出想達成的執行目標、清潔與收納的方法。</p> <p>2.各隊就抽籤區域，依照課本第79頁資訊補給站「清潔與空間整理技巧」，討論出適合的操作方式。</p> <p>※此步驟讓學生先了解清潔順序、清潔劑選用、清潔技巧，以及收納時器具的選擇、收納方法、如何分類等，再一步步帶入執行計畫，在實施時會更容易上手。</p> <p>3.小隊討論、分解規畫成數個步驟，並填入課本第78頁「淨亮好室執行計畫」欄位中。</p> <p>Today we are going to teach you how to arrange your personal stuff in the classroom.</p> <p><i>The following are some steps:</i></p> <p>《認識字彙》</p> <p>私人物品 personal stuff 安排 arrange 回收的紙箱 recycled cartons      分開 divide 種類 category 丟棄 throw away 物品 goods      考卷 test sheet 作業 assignments 作品 work      尺寸 size 公共的 public</p> <p>《In the classroom》</p> <p>Step1: <b>Divide</b> the public goods into catagories.</p>

Step2: **Throw** away the stuff that you don't need any more, and give back the test sheets, assignments, or works to your classmates.

Step3: **Make** some recycled cartons of different sizes.

Step4: **Paste** different notices on the front side of the recycled cartons to let students do recycling.

Step5: **Put** public goods such as test sheets, workbooks, and works into different sizes of cartons.

※A. 執行步驟勿過多，盡量在 5 個步驟以內，以免過於瑣碎，造成課堂實施困難。

B. 範例。

a. 「班級公共物品區」執行目標：視覺感一致，減少因擺置物品種類不同而顯得雜亂。

Step 1：將公共區域物品分門別類。

Step 2：找出已過時效的物件並把它丟棄，仍需用到但可以發回的考卷、作業、作品交還給同學，減少放置於此區域的物件。

Step 3：教室有一些即將回收、規格大致相同的紙箱，裁剪成高矮不一的樣式。

Step 4：將紙箱外貼上明顯的標示，讓同學知道可以放置物品的類別。

Step 5：再依公共區域物品種類，如考卷、作業本、作品分別放置於不同高矮的紙箱中。

#### 《認識字彙》

水槽 sink 清理用具 cleaning utensils 提醒 remind

廚餘 food scrap 菜瓜布 scouring pad 洗手乳 hand sanitizer

清潔劑 detergent 標語 sign

#### 《Outside the classroom: sink》

The following are the steps:

Step1: **Throw** away stuff that you don't need.

Step2: **Start** to clean the sink.

Step3: **Put** away the cleaning utensils such as scouring pad, hand sanitizer, and detergent.

Step4: **Make** some signs to remind the students to clean up the food scraps, don't throw away the water after washing hands, and put stuff under the sink.

Step5: **Work** together to keep the environment clean.

b. 「其他區域～水槽區」執行目標：澈底清洗洗手槽，讓同學養成隨時維護清潔的習慣。

Step 1：將洗手槽不要的東西丟棄。

	<p>Step 2：開始刷洗手槽。</p> <p>Step 3：把洗手槽上的用具如菜瓜布、洗手乳、清潔劑等擺放整齊。</p> <p>Step 4：製作標語，提醒同學隨手清理廚餘、洗完手勿甩水、水槽底下勿堆置物品。</p> <p>Step 5：一起構思宣導方式，利用課餘時間提醒同學，以延長維護時效。</p>
<b>回饋與統整 (5 分鐘)</b>	<p>1.教師帶領學生討論課本第 78 頁「分享與省思」內容。</p> <p>2.教師總結：一個空間的使用，不僅僅只有把東西放入這麼簡單而已，如何把這些物品好好放置並方便拿取，不造成自己及他人的困擾似乎才是最重要的課題，這堂課我們花了時間一同檢視這個將會與我們生活三年的空間，接下來希望能與同學一起嘗試採取行動來清理，為我們的第二個家營造出一個舒適清爽的空間。</p>

## 活動 2 整理動起來

### 第二節 (配合課本第 80 頁)

流程	教學內容及方式
<b>English opening (2 分鐘)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hello! Everyone!</li> <li>It's time for class.</li> <li>Everybody, ready?</li> <li>Let's call a roll.</li> <li>Who's absent?</li> <li>Open your book and turn to page eighty.</li> <li>I am going to teach you how to arrange your personal stuff in the classroom.</li> </ol>
<b>引起動機 (3 分鐘)</b>	<p>教師引言：教室環境的清潔是營造課堂氣氛的重要因素，看似簡單的清潔打掃、整理規畫，若是執行得當，對課堂教與學的效果則有潛移默化的影響，不容忽視。繼上一堂課實際檢視並規畫步驟後，第二波的行動就是要讓全班同學動起來，小隊之間通力合作一同改善班級整體環境，讓我們擁有整潔舒適的學習空間。</p>
<b>整理動起來 (35 分鐘)</b>	<p>學生依照上一堂課各隊擬定的計畫，實際清理教室。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小隊依照計畫進行清理。</li> <li>清理後，將成果以照片、文字或簡易圖示等方式，填於課本第 80 頁「執行成效記錄表」中，並與課本第 77 頁「教室現狀記錄表」比較，找出彼此的差異為何。 ※教師提醒學生此部分呈現方式盡量與課本第 77 頁「教室現狀記錄表」相同，如此便能看出改造前後的差異。</li> <li>各隊檢核此次執行計畫成效為何，並<u>輪流上臺分享約 3 分鐘</u>。</li> </ol> <p>※範例</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分享「班級公共物品區」執行成效：我們對於清理後的成果非常滿意，除了公物區在整理後大幅減少視覺雜亂感外，還讓紙箱回收再利用，一舉兩得。放眼望去，公物區不再是另一個教室死角，整理後格外清爽，相信各科股長之後在收作業也更容易收發，看來環境整潔與否會影響我們在教室上課的效果和心情。</li> <li>學生分享「其他區域～水槽區」執行成效：其實我們對於自己小隊的打掃清</li> </ol>

	<p>潔度非常滿意，但成效檢核我們勾選「雖不完美，但仍可接受」，原因是因為我們認為這區最難達成的是要不斷的宣導，以及養成同學的習慣。刷洗不是一件難事，可是如何讓同學慢慢改變成良好習慣，是我們目前覺得最有難度的挑戰。</p> <p>《認識字彙》</p> <p>輪流 by turns 滿意的 satisfied 困難的 difficult 公共區域 public areas 結果 result 環境 environment 紙箱 carton 整理 clean up 物品 goods</p> <p>《實用例句》</p> <p>◎We are satisfied with the result. 我們對結果感到滿意。 ◎The clean environment makes us feel comfortable and happy. 乾淨的環境讓我們覺得舒服和快樂。 ◎Cleaning up the public areas is not difficult for us. 清理公共區域對我們來說不難。 ◎We clean up the goods and cartons by turns. 我們輪流整理物品。</p>
<p><b>回饋與統整</b> (7 分鐘)</p>	<p>1. 教師引導學生思考課本第 80 頁「分享與省思」內容：實際動手執行的過程中，哪個步驟與討論時的預期成果差異最大？為什麼？ ※學生可能回答：「向同學多多宣導」是我們覺得預期成果差異最大的部分，原以為多多提醒就好，但發現提醒多了同學也會不耐煩，不提醒大家又容易忽略，看來這無法一蹴可幾，還得大家慢慢養成習慣才行。</p> <p>2. 教師總結：清理、收納守則除了整理收拾、分門別類、增加空間等基本原則，維護工作也是很重要的一環，行有餘力則加以美化，端看各位如何運用得宜，讓我們的教室愈來愈舒適。</p>

### 活動 3 感官「心」體驗

#### 第三節 (配合課本第 81 頁)

流程	教學內容及方式
<p><b>English opening</b> (2 分鐘)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hello! Everyone!</li> <li>2. It's time for class.</li> <li>3. Everybody, ready?</li> <li>4. Let's call a roll.</li> <li>5. Who's absent?</li> <li>6. Open your book and turn to page eighty-one.</li> <li>7. I am going to teach you how to arrange your personal stuff in the classroom.</li> </ol>

<p>引起動機 (3 分鐘)</p>	<p>教師引言：上一堂課透過我們的身體力行，讓教室更整潔了，雖然不是整個改頭換面大變身，但整齊清潔的確是好好感受生活的基本前提。這節課我們再一次好好觀察，運用感官好好感受教室清潔後的舒適感，例如：井然有序的抽屜、不再散發異味的掃具櫃，這些清淨舒爽都成為我們美好的感覺。</p>
<p>感官「心」體驗 (35 分鐘)</p>	<p>1.學生以小隊為單位，分別以感官的各個面向，搜集教室打掃後的各種感受，並填入於課本第 81 頁(可以繪圖、照相、筆述，或各種可以留下記錄的方式呈現)。</p> <p>※教師提醒</p> <p>A. 視覺是我們使用最頻繁的一種感官，很多我們習以為常的感覺，都有可能是在視覺先入為主的慣性使用而忽略，建議各小隊將視覺感官放到最後去觀察，或許對於其他感官的感受會因此更加強烈而凸顯。</p> <p>B. 因教室中對於味覺的感官體驗不易實施，此感官體驗或聯想各隊可自行決定是否發表。</p> <p>2.各隊依序上臺與全班分享。</p> <p>※小隊分享範例</p> <p>A. 我們這隊選擇先坐下來閉上眼睛好好「聆聽」，剛開始有點雜，但是慢慢的有些聲音好像自動凸顯出來，像是同學的說話聲、移動桌子的聲音、電風扇的聲音，這些聲音其實一直都在我們周圍，可是我們不知不覺忽略了。再來我們體驗「聞到的感覺」，本來也是睜開眼，可是沒有太明顯的味道出現，但有隊員建議我們也可以閉起眼睛，結果閉上眼之後，有人說聞到蒸飯箱的味道，有人說好像聞到其他同學放在桌上沒吃完的三明治味道。接著我們試試「觸覺感受」，地板冰冰的，牆壁粗粗的，有些同學的桌面平滑、有些卻凹凸不平。有些隊員也把眼睛閉起來，發現感覺也都更敏銳了！「視覺體驗」我們是選擇往教室上方看，因為這是平常很少注意到的地方，意外發現天花板有好多地方油漆剝落、電風扇變髒、角落似乎也有很多灰塵，原來我們一直引以為豪的乾淨教室，居然還有這些死角被我們完全忽略。「心的感受」對我們來說最難，但有同學提到小學畢業時因為班上感情太好，很多人都哭得稀哩嘩啦，或許那就是對班級依依不捨的感覺，我們希望三年後也有同樣的感覺。</p> <p>3.全班統整歸納出共同認為最美好的感覺，希望同學們能好好珍惜。</p> <p>《認識字彙》</p> <p>聲音 voice 聽見 hear 味道 smell 灰塵 dust      周圍 around 體驗 experience 角落 corner      最困難 most difficult 保持平靜的 keep calm 心 heart</p> <p>《實用例句》</p> <p>◎We can hear other voices when we keep clam.      當我們靜下來可以聽到其他聲音。</p> <p>◎Everything has their different smell when we keep clam.</p>

	<p>當我們靜下來可以聞到很多不同的味道。</p> <p>◎We ignore the dust around the corner easily. 我們很容易忽略牆角周圍的灰塵。</p> <p>◎It is the most difficult to experience” heart.” “心”的體會最為困難。</p> <p>※學生可能回答</p> <p>A. 我們覺得應該是心感受到的感覺，因為大家聚在一起總是有聊不完的話，雖然有時被老師說吵，但下課又和我們打成一片，或許是這種感覺讓我們想好好珍惜。</p> <p>4.美好感受維護守則：清潔不難，貴在維護，透過平日點點滴滴的行動，讓清潔維護成為習慣，那麼日後的打掃想必一定會愈來愈輕鬆，而平日也能隨時享有清爽明亮的空間。</p> <p>※學生可能回答</p> <p>A. 每天我們這樣做：隨手清理是一開始最困難的部分，但如果養成習慣之後，日後打掃的困難度一定會大幅減低。</p>
<p><b>回饋與統整</b> <b>(6 分鐘)</b></p>	<p>1.教師帶領學生討論課本第 81 頁「分享與省思」內容。</p> <p>(1)哪一階段的維護行動(每日、每週、每月)對我來說最有挑戰性？為什麼？</p> <p>※學生可能回答：在還未養成習慣時，每天的維護對我來說最有挑戰，常常在不自覺或是忙碌之下就忘了，有時也會覺得懶惰想偷懶，想說反正看起來不髒就不做或隨便帶過，但幾天之後，就會發現需要花更多力氣清掃，希望自己可以慢慢養成隨手清潔收拾的習慣，讓習慣成自然。</p> <p>2.教師總結：運用各種感官所得到的感受，與以往總是以視覺經驗為主有著相當大的差異，我們往往忽略很多存在於周遭各種細微的感觸，以至於未能好好品嚐生活中各種感知而衍生出來的生活之美。</p>
<p><b>廣播站說明</b> <b>(1 分鐘)</b></p>	<p>教師提醒：下次上課前，運用此堂課的感官感受，仔細觀察生活中的各個角落，選定一室、一處或一事物需改造的地方，想想如何將這些物品應用、設計成需改造空間的實用小物，並參考課本第 83 頁範例，攜帶設計物品所需用具和材料。</p>