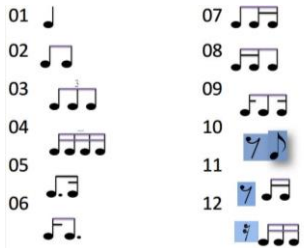



藝術與人文領域-音樂科目 東山國小五年級 110 上學期第三單元教案

主題名稱	樂思泉湧	教學設計者	鄭曉玫	英語協同教學者	李珮綺
教學對象	五年級	教學節次	6 週 6 節/每週 1 節		
領綱 核心素養指標	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>				
領綱 學習 重點	學習 表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>			

		<p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>英語領域</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>* 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>* 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>











		<p>英語領域</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>
<p>教學目標</p>		<p>一、認識合唱及二聲部發聲練習 二、能認識三連音及其節奏與曲調。 三、認識輪唱及能夠演唱歌曲<划小船> 四、創作含有以下 No01、02、03、04 及四分休止符</p>  
<p>教學方法</p>		<p>講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。</p>
<p>音樂專業 英語詞彙 (content language)</p>	<p>英語單字 / 片語</p>	<p>Times, Solo, Duo, Choir, Symphony Orchestra, snare drum, cymbal, Timpani, Tambourine, seaside, castle, bucket, shrimp, dolphin, octopus, seagull, turtle, lobster, brave, danger Comfortable, Peaceful, Sad, Nervous, Scared, Happy, Relaxed, Femal voices , Male voices</p>
	<p>英語句子</p>	<p>How do you feel about this music ? This music makes me feel _____ . Can you tell the difference between the Femal voices and Male voices?</p>
<p>英語 教室用語 (classroom language)</p>		<p>1.Please put your recorder, textbook, and pencil box under your chair. 2.Please turn on the fan. Please turn on the light. 3.Please turn off the fan. Please turn off the light. 4.Please come to me to get your remote. 5.Tell me your number to get your remote. 6.You can choose your answer. 7.Anyone want to change your answer? 8.Correct answer is..... 9.Listen carefully to the music. 10.How many pieces of music we have learned before?</p>

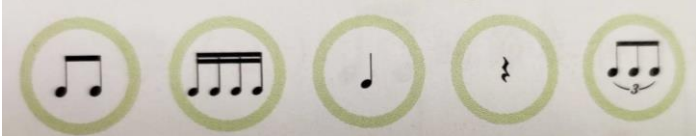
	<p>11. There are ____ music we have learned before.</p> <p>12. What is this music about?</p> <p>13. Who is the composer of this music?</p>	
教學活動	教學資源	評量方式
<p style="text-align: center;"><第一節></p> <p>一、準備活動 10"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹合唱、齊唱、獨唱、輪唱。 2. 介紹女聲、男聲、童聲、混聲合唱。 <ol style="list-style-type: none"> 1. Today we are going to learn about chorus, unison, solo, and round singing. 2. Introduce female, male, child, mixed chorus. <p>二、發展活動 20"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞歌曲<大海啊!故鄉> 2. 欣賞多首合唱型態的歌曲 3. 介紹聲部 女聲:女高音、女中音、女低音 男聲:男高音、男中音、男低音 童聲合唱一般有第一部、第二部、第三部、第四部 混聲合唱中通常為女高、女低、男高、男低是最常見的混聲合唱形式。 4. 介紹歌曲<大海啊!故鄉> -Let us listen to the song . "Oh the Sea! Hometown" - Here is chorus-style songs. -Can you tell the difference between the Femal voices and Male voices? -Children's chorus generally has the first part, the second part, the third part, and the fourth part. - In mixed chorus, female high, female low, male high, and male low are the most common forms of mixed chorus. 	<p>音樂 CD、鋼琴。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能否欣賞並分辨合唱、齊唱、獨唱、輪唱之不同。 2. 能否分辨女聲、男聲、混聲、童聲合唱與特色。 3. 能夠欣賞歌曲<大海啊!故鄉>

<p>三、綜合活動 10"</p> <p>1. 學生分組分享對歌曲的感受。</p> <p>2. 學生發表喜愛的合唱歌曲。</p> <p>The students share their feelings about the song in groups.</p> <p>* Review what we learned today. Very well. See you next time.</p> <p>-Class leader ! time for break !</p> <p>Stand up . Attention . Bow. Good bye teacher ! See you nest time.</p>		
<p style="text-align: center;"><第二節></p> <p>一、準備活動 10"</p> <p>1.老師播放歌曲<海邊>，學生跟隨音樂，手指著樂譜歌詞。</p> <p>2.引導學生分享去海邊之心情。</p> <p>- The teacher plays the song "Seaside", and the students follow the music, pointing at the lyrics of the sheet music.</p> <p>- Ask students to share the mood of going to the beach.</p> <p>二、發展活動 15"</p> <p>1.習唱歌曲<海邊></p> <p>2.引導學生說出歌曲中的拍號、速度、節奏型態。</p> <p>- Learn to sing the song <Beach></p> <p>- Guide students to tell the time signature, speed, and rhythm pattern in the song.</p> <p>三、綜合活動 15"</p> <p>1.引導學生以歌曲<海邊>前兩行曲調為第一、第二樂句做填詞創作。</p> <p>2.請學生發表、分享歌詞創作與對歌曲<海邊>之感受。</p> <p>- Guide students to compose lyrics with the first two lines of tunes of the song "Seaside" as the first and second phrases.</p> <p>- Ask students to share their lyrics creation and their feelings about the song "The Seaside".</p>	<p>鋼琴、CD</p>	<p>1. 學生是否能否演唱歌曲<海邊>，並藉由歌曲固定旋律填上與海有關的歌詞</p> <p>2. 能否透過演唱歌曲，感受海的寬闊。</p>

<p>* Review what we learned today. Very well. See you next time. -Class leader ! time for break ! Stand up . Attention . Bow. Good bye teacher ! See you nest time.</p>		
<p style="text-align: center;"><第三節></p> <p>一、準備活動 20"</p> <p>1.教師彈奏 C 大調 I、IV、V 和弦及其和弦構造。 - Teachers play C major I, IV, V chords and chord structure.</p> <p>二、發展活動 40"</p> <p>1. C 大調 I 級和弦構造:Do、Mi、So C 大調 IV 級和弦構造:Fa、La、Do C 大調 V 級和弦構造:So、Si、Re</p> <p>2.介紹 C 大調轉位和弦: I 級和弦構造:Do、Mi、So，第一轉位: Mi、So、Do，第二轉位: So、Do、Mi</p> <p>3.請學生試著推論 IV 級 V 級轉位方式。</p> <p>-C major I chord structure: Do, Mi, So C major IV chord structure: Fa, La, Do C major V chord structure: So, Si, Re</p> <p>三、綜合活動 20"</p> <p>1.老師彈奏 I、IV、V 和弦銜接，請學生聆聽並分辨</p> <p>2.請學生位歌曲<海邊>配上適合的和弦。 -The teacher plays the I, IV, and V chords -Ask students to listen it. -Ask students to match suitable chords to the song "Seaside".</p> <p>* Review what we learned today. Very well. See you next time. - Class leader ! time for break !</p>	<p>鋼琴、高音直笛</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否認識 C 大調 I、IV、V 和弦及其轉位和弦? 2. 學生能否位歌曲配上和弦?

<p>Stand up . Attention . Bow. Good bye teacher ! See you nest time.</p>		
<p style="text-align: center;"><第四節></p> <p>一、準備活動 10"</p> <p>1.教師複習所學過的音符。 2.並請學生拍念音符節奏</p> <p>- The teacher reviews the musicnotes that have been learned. - And ask students to recite the rhythm of the music notes</p> <p>二、發展活動 15"</p> <p>1. 套用語言節奏，例 2/4</p> <p> 西瓜</p> <p> 水蜜 桃</p> <p> 長頸鹿、三明治</p> <p>2.引導學生創作語言節奏 3.請學生拍打歌曲<划小船>之節奏，並視唱曲譜 4.樂曲中音量強弱順序排列 f>mf>mp>p</p> <p>- Ask students to play the rhythm of the song "Rowing a Boat" and to sing it together. - The order of volume in the music is f>mf>mp>p</p> <p>三、綜合活動 15"</p> <p>1.學生節奏遊戲練習 2.將歌曲<划小船>中，努力啊!努力啊!改成同學名字或偶像名字來唱。</p> <p>- Let us play the rhythm game.</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time. - Class leader ! time for break ! Stand up . Attention . Bow. Good bye</p>	<p>節奏樂器、鋼琴</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否念出三連音的語言節奏與曲調? 2. 能否音符組合創作? 3. 能否演唱歌曲<划小船>

<p>teacher ! See you nest time.</p>		
<p style="text-align: center;"><第五節></p> <p>一、準備活動 10"</p> <p>1.教師寫出全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，並介紹其意涵</p> <div style="background-color: #ffffcc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>全休止符  相當於  全音符時值</p> </div> <div style="background-color: #ffcccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>二分休止符  相當於  二分音符時值</p> </div> <div style="background-color: #ccffff; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>四分休止符  相當於  四分音符時值</p> </div> <div style="background-color: #ccffcc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>八分休止符  相當於  八分音符時值</p> </div> <div style="background-color: #ccccff; padding: 5px;"> <p>十六分休止符  相當於  十六分音符時值</p> </div> <p>- The teacher writes out the whole note, half note, quarter note, eighth note, sixteenth note, and introduces their meaning.</p> <p>二、發展活動 15"</p> <p>1.教師介紹音符、休止符於五線譜上的畫法</p> <p>2.認識全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符、十六分休止符。</p> <p>- The teacher introduces how to draw notes and rests on the staff</p> <p>- Recognize the full rest, two-quarter rest, four-quarter rest, eighth rest, and sixteenth rest.</p> <p>三、綜合活動 15"</p> <p>1.學生完成課本中閱樂欲試</p> <p>2.學生練習畫出正確的音符與休止符於五線譜上的位置。</p> <p>- Students practice to draw the correct positions of notes and rests on the staff on</p>	<p>音樂 CD、課本</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生能否正確說出全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符、十六分休止符 學生能否認識全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符;全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符、十六分休止符並畫出它們在五線譜上正確的位置。

<p>the textbook.</p> <p>* Review what we learned today. Very well. See you next time.</p> <p>- Class leader ! time for break !</p> <p>Stand up . Attention . Bow. Good bye teacher ! See you nest time.</p>		
<p style="text-align: center;"><第六節></p> <p>一、準備活動 10"</p> <p>1.教師帶節奏遊戲暖身</p> <p>- Teachers warm up with rhythm games.</p> <p>二、發展活動 20"</p> <p>1.教師示範以下節奏</p>  <p>2.教師節奏順序做變化，並請學生指出不同之處。</p> <p>3. 複習歌曲<家>，引導學生創作改變音高並用直笛吹奏。</p> <p style="padding-left: 40px;">- The teacher changes the rhythm sequence and asks the students to point out the differences.</p> <p style="padding-left: 40px;">- Review the song "Home", and guide students to create and change the pitch and play with a recorder.</p> <p>三、綜合活動 10"</p> <p>1.學生創作節奏組合型態</p> <p>2.透過遊戲感受節奏，例:教師打節奏於學生背上，學生再將節奏傳遞下去，最後一位拍出理解的節奏，正確者勝利。</p> <p>- Students create rhythmic combinations</p> <p>- Feel the rhythm through the game, for example: the teacher beats the rhythm on the back of the students, and the students pass on the rhythm. The last one shoots the rhythm of understanding, and the correct one wins.</p>	<p>鋼琴、直笛、節奏樂器</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否聽辨出本節之節奏? 2. 學生能否用直笛創作新曲調?並於同學合奏?

<p>* Review what we learned today. Very well. See you next time. - Class leader ! time for break ! Stand up . Attention . Bow. Good bye teacher ! See you nest time.</p>		
---	--	--