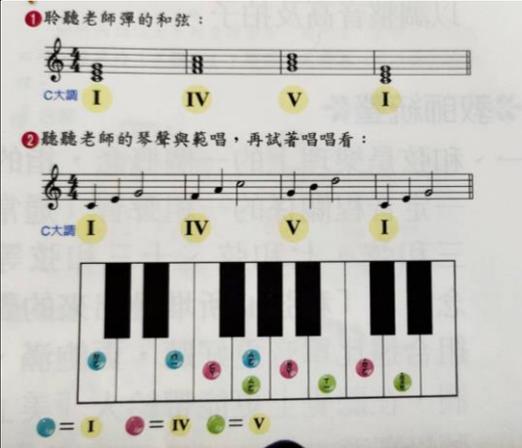


藝術與人文領域-音樂科目 東山國小四年級 110 上學期第三單元教案

主題名稱	音樂與聲音	教學設計者	鄭曉玫	英語協同教學者	李郁婷
教學對象	四年級	教學節次	4 週 4 節/每週 1 節，每節 40 分		
領綱 核心素養指標	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>英語領域：</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。</p> <p>Basic English skill: Enhancing learning efficiency by logical thinking. Active learning attitude, explore information by textbook, extensive learning field , personal English skill enhancing , self-learning intensifying , lifelong learning . Experiencing and exploring life, attend art activity.</p>				
領綱 學習 重點	學習 表現	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p> <p>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2- II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2- II -4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2- II -6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>			

	<p>英語學習： 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>Listen 、read and sing to show the basic technique of musical.</p> <p>Absorb 、explore 、performance musical element.</p> <p>Reviewing / previewing and organize the study content.</p> <p>Understanding simple song 、rhythm 、and verse.</p> <p>Guide pupils to image or absorb the element of musical.</p> <p>Kids are able to play a show using their imagination .</p> <p>Feedback by listening or lexical .</p> <p>Exploring vision element of life , show your emotion , also attending art events.</p> <p>Reading musician’s background , experience a music life .</p>
學習內容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>語言英語部分： 溝通功能：語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 語言知識：簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Multiple songs : solo 、 group .</p> <p>Basic technique of singing such as voice 、 gesture .</p> <p>INSTRUMENT playing : rhythm instrument (節奏樂器) 、 melodic instrument (曲調樂器) .</p> <p>Listening and watching the story of traditional song or art .</p> <p>Relevant lexical : such as rhythm 、 and verse.</p> <p>Reaction : students use gesture action 、 language 、 performance to response.</p>
教學目標	認識和聲、輪唱、二部輪唱、C 大調音階、C 大調 I、IV、V 和弦、G 大調音階、全音、半音
教學方法	講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。

音樂專業 英語詞彙 (content language)	英語 單 字/ 片 語	Harmonic (和聲)、sing a round (輪唱)、Duet (二部輪唱)、C major (C大調)、I、IV、V chord 和弦、G major、whole note (全音)、half note (半音) staff(五線譜)、time(拍號)、rhythm (節奏)、tempo(速度)、scale (音階) Major (大音階)、Minor (小音階)、fixed Do (固定唱名)、TONIC SOLFA(首調唱名法)	
	英語 句 子	Sing this song in harmonic. Sing this song with a round. Let's repeat! 一起反覆 Let's clap the beat. 一起打拍子 Follow rhythm together. 一起跟著節奏 Clap and shout. 拍手後大聲說	
英語 教室用語 (classroom language)	Let's repeat! 一起反覆 Follow rhythm together. 一起跟著節奏 Let's show the rhythm. 一起唱節奏 Clap and shout. 拍手後大聲說 Let's review! 我們來複習上次學的內容吧! Let's start! 開始吧! Well done! 你做得好棒! Your turn 輪到你了 We will do a better job next time.我們下次表現會更好喔!		
教學活動		教學資源	評量方式
<p style="text-align: center;"><第一節></p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1.教師介紹「和聲」。</p> <p>2.欣賞歌曲<我是隻小小鳥>、<歌聲多美妙>、<跟我走>。</p> <p>二、發展活動 20”</p> <p>1. 「和聲」:任兩個以上不同音符合再一起。</p> <p>2. 「合奏」:多項樂器以不同聲部演奏、並相應合。</p> <p>3. 「合唱」:不同聲部一起演唱、並相應合。</p> <p>4. 「二重唱(奏)」:兩人各唱一個聲部、能相應合。</p> <p>5. 「輪唱」:兩部以上，在特定節奏上，先後唱出。</p> <p>5.歌曲教唱，並引導學生視唱曲調</p> <p>三、綜合活動 10”</p> <p>1. 學生分組練習及二部輪唱。</p> <p>2. 學生分組練習及二部輪唱。</p> <p>英語活動：</p> <p>Listening those songs first.</p> <p>Activity Time</p> <p>Group singing in harmonic,</p> <p>Singing in a turn</p> <p>Duet singing by a couple of students, the first goes one Interval first and second follows later .</p>		教學 CD、鋼琴	1.學生能否認適合生在音樂上的功能? 2.能否輪唱?並演唱歌曲<帶我走>

<p style="text-align: center;"><第二節></p> <p style="text-align: center;">一、準備活動 15”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師彈奏 C 大調音階，請學生習唱。 2. 老師彈奏 C 大調 I、V、IV 級和弦，請學生模唱。 <p style="text-align: center;">二、發展活動 15”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹 I、IV、V 級和弦在音響上的聽覺感受與功用。 2. 和弦說明:  <p>I 級和弦一級和弦又稱主和弦，有一種家的安定、穩定感。</p> <p>IV 級和弦四級和弦又稱下屬和弦，有橋梁銜接的感覺。</p> <p>V 級和弦五級和弦又稱屬和弦，任一首曲都少不了它，有種不穩定感。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 聽辨 I、IV、V 級和弦 <p style="text-align: center;">三、綜合活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習歌曲<跟我走>，並請學生搭配和弦。 2. 以直笛吹奏 I、IV、V 級和弦 <p>Learn and do it :</p> <p>Teachers play major C , Students sing it .</p> <p>Sing this song with a harmony.</p> <p>Activity Time</p> <p>Listen to the song in a harmonic .</p> <p>Teacher sings first and student do it later.</p>	<p>鋼琴、教學 CD、 高音直笛</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識聽唱 C 大調 I、IV、V 級和弦。 2. 能否為歌曲搭配和弦並以直笛吹奏。
<p style="text-align: center;"><第三節></p> <p style="text-align: center;">一、準備活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放教學 CD，學生欣賞。 2. 並視譜、視唱一部及二部曲調。 <p style="text-align: center;">二、發展活動 20”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師彈奏 G 大調音階，但彈 Fa 音時彈本位 Fa，讓學生發表聆聽的感覺，再彈一次 G 大調音階，但彈升 Fa，再詢問學生聆聽的感覺。 2. 教師解釋 G 大調代表所有的 Fa 音都要升。 <p>G 大調固定唱名: 不因調性調式變化而改變唱法。</p> <p>音名 G、A、B、C、D、E、F#、G</p> <p>唱名: So、La、Si、Do、Re、Mi、Fa#、So</p>	<p>鋼琴、教學 CD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能正確演唱二部合唱歌曲<我是隻小小鳥> 2. 是否能認識 G 大調音階? 3. 是否能視唱 C 大調、G 大調譜例，並說明其差別。

G 大調首調唱名:又稱「移動 Do 音視唱法」, 不管樂譜用甚麼調寫成, 主音都唱成 Do, 鍵盤上任一白鍵或黑鍵都可能是某調的主音。

三、綜合活動 10”

- 1.學生分組演唱<我是隻小小鳥>
- 2.分組演唱 G 大調固定唱名與首調唱名。

Activity preparation:

Video time , read the sheet music

Asking the feeling for ? What do you feel for Fa sound of G major ?

Listen to Major C and Major G note .

Sing the song in groups. (我是隻小小鳥)

Sing major G in groups (我是隻小小鳥)

Fixed do or TONIC SOLFA.

〈第四節〉

一、準備活動 10”

- 1.複習 C 大調、G 大調音階。
- 2.教師彈奏 G 大調, 學生習唱。

二、發展活動 20”

- 1.指導學生寫出 G 大調調號。
- 2 說明大調音階是由大音階組成, 其音階結構是:全全半全全全半

- 3.說明半音與全音。

半音:兩個相鄰的音

全音:相隔一鍵。

三、綜合活動 10”

- 1.老師複習鋼琴鍵盤位置, 學生找出所有對應位置, 兩個黑鍵一組的左下方為 Do。
- 2.請學生找出本位 Fa 即 Fa#。

鋼琴、教學 CD

1. 學生能認識 C 大調、G 大調音階。
2. 學生能否認識與分辨半音、全音。
3. 能否寫出五線譜上各音對應鋼琴的位置。

英語領域：

Know Major C and G
About half and whole note we can identify clearly.

Write correctly each step of staff .