

南投縣魚池鄉明潭國民小學

110 學年度沉浸式英語特色教學學校試辦計畫

一、110 學年度上學期藝術領域課程架構

| 單元 | 週次       | 主題    | 學習構面 | 學習表現                                  | 學習內容   |
|----|----------|-------|------|---------------------------------------|--|
| 一  | 第一~第五週   | 玩具總動員 | 表現   | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。             | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。   |
|    |          |       | 鑑賞   | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。   |
|    |          |       | 實踐   | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。        | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。   |
| 二  | 第六~第十週   | 偶很調皮  | 表現   | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。          | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 |
|    |          |       | 鑑賞   | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。   |
|    |          |       | 實踐   | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。        | 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。  |
| 三  | 第十一~第十五週 | 生活之美  | 表現   | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。             | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。   |
|    |          |       | 鑑賞   | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。   |
|    |          |       | 實踐   | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。        | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。   |
| 四  | 第十六~第二十週 | 動手玩創意 | 表現   | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。            | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。   |
|    |          |       | 鑑賞   | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。                 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。   |
|    |          |       | 實踐   | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。   | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。   |

二、110 學年度下學期藝術領域課程架構

| 主題單元 | 週次       | 主題      | 學習構面 | 學習表現                                  | 學習內容   |
|------|----------|---------|------|---------------------------------------|--|
| 一    | 第一~第五週   | 發現「美」   | 表現   | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。          | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。   |
|      |          |         | 鑑賞   | 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。               | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。   |
|      |          |         | 實踐   | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。        | 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。  |
| 二    | 第六~第十週   | 戲劇你我他   | 表現   | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。          | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 |
|      |          |         | 鑑賞   | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。   |
|      |          |         | 實踐   | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。   | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。   |
| 三    | 第十一~第十五週 | 藝術就在我身邊 | 表現   | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。            | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 |
|      |          |         | 鑑賞   | 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。               | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。  |
|      |          |         | 實踐   | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。        | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。   |
| 四    | 第十六~第二十週 | 視覺饗宴    | 表現   | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。          | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。   |
|      |          |         | 鑑賞   | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。  |
|      |          |         | 實踐   | 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。           | 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。  |

三、英語融入藝文領域教學設計

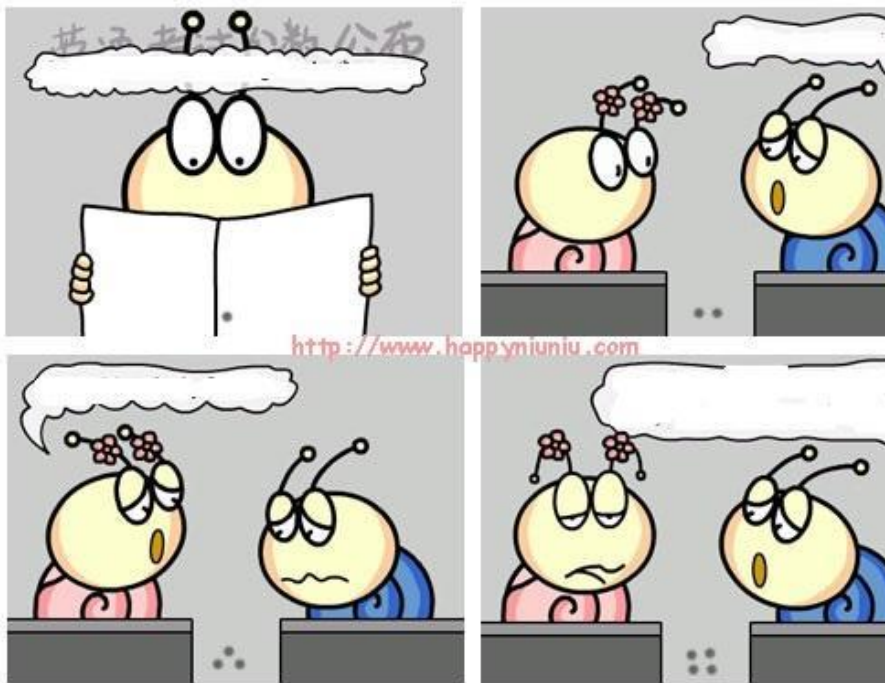
110 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

|            |   |   |                |
|------------|---|---|----------------|
| 單元名稱       | 動手玩創意   | 融入學科領域  | 藝術             |
| 教材來源       | 翰林-藝術與人文  | 教案設計者   | 劉子彤            |
| 實施年級       | 五到六年級   | 授課時間  | 共 5 節，每節 40 分鐘 |
| 教學設計理念     | 本單元主要讓讓學生理解劇場的演進，另外藉由圖片引導學生瞭解舞臺的定義和特色，引領學生認識具有創意的舞臺空間，期許學生能運用全新的角度和視野，在校園中找尋創意的舞臺空間或能運用材料和環境打造一個適合在校園表演的舞臺。                     |   |                |
| 學科核心素養對應內容 | 總綱  | <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> |                |
|            | 領綱  | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>   |                |
| 學科學習重點     | 學習表現  | <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>   |                |
|            | 學習內容  | <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>   |                |
| 學生先備知識     | <p>1. 知道生活周遭有不同形態的表演藝術。</p> <p>2. 能運用肢體、表情表現不同的角色。</p> <p>3. 能尊重各種表演成果。</p> <p>4. 能將生活中的經驗藉由表演方式表現出來。</p> <p>5. 能和同學分享表演經驗。</p> |   |                |
| 學科課堂學習     | <p>1. 能說出創意舞臺的特色。</p>   |   |                |

|   |   |
|---|---|
| <p>目標</p>   | <p>2. 能在校園中尋找創意舞臺的空間。<br/> 3. 能運用創意和材料打造表演的空間。<br/> 4. 能明白戲劇和劇場的關係。<br/> 5. 能認識舞臺的形式。<br/> 6. 能知道舞臺設計的目的。<br/> 7. 能使用設計圖剪裁模型紙卡。<br/> 8. 能透過集體創作的方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。</p>  |
| <p>語言<br/>學習目標</p>  | <p>Content language</p>   |
|   | <p>Vocabulary : theater、 media、 Stop-motion Animation、 stage、 script、 video、 animation、 comic、 fill、 form、 angle of view</p> <p>Sentence patterns :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Fill in the form.</li> <li>2.Look at this picture.</li> <li>3.What this video mainly wants to tell us ?</li> <li>4.How do you know ?</li> <li>5.Whats is the theme of this show ?</li> <li>6.How do you perform ?</li> <li>7.The video is about...</li> <li>8.What do you feel?</li> <li>9. Why do you choose this video?</li> </ol> |
|   | <p>Classroom language</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● How are you today?</li> <li>● I'm happy, good, sad, tired, angry,excited,scared</li> <li>● Come here, please.</li> <li>● What did you see/ hear?</li> <li>● What's this?</li> <li>● Raise your hand, please.</li> <li>● Stand up, sit down, bow.</li> <li>● Have you finished? finished! not yet.</li> <li>● Did you get it? Yes, I do. No, I don't.</li> <li>● Your turn.</li> <li>● Good morning/afternoon teacher.</li> <li>● Thank you/ Sorry.</li> <li>● No talking.</li> <li>● When the teacher is talking, eyes on the teacher.</li> <li>● You have three minutes.</li> <li>● Time's up!</li> <li>● Go get your markers and erasers.</li> <li>● Please erase.</li> <li>● Markers down.</li> <li>● Close/ open your eyes. Rise and shine! (meaning to open your eyes and get your hand up from the desk)</li> <li>● May I come in? May I go to the bathroom?</li> </ul> <p>Yes, you may.</p> |   |
| <p>與其他領域</p>  |   |





教師引導學生理解四格漫畫中人物的表情，兩兩一組推測人物的  
 的心情，並想出人物的對話。

10

學生能依情境及對  
 話作出即興演出

學生能藉內容掌握  
 影片主題。

**【綜合活動】**

最後開放學生互相觀摩，投票給覺得最為有趣的組別，並由該  
 組學生上台演出對話。

10

Who do you like the most? Why?

**第二節 理念的傳達**

**【引起動機】**

播放本校反毒影片《誘苗》

提問 1: What this video mainly wants to tell us?

(遠離毒品、勿聽信他人誘惑而誤用毒品等答案。)

提問 2: How do you know ?

(學生自由回答)

綜合學生的回答，得出：表演內容(如《誘苗》中敘述毒品成  
 癮的不良影響)符合影片主題，讓觀眾可以清楚知道影片的重  
 點(如《誘苗》在表達反毒)。

20

學生能掌握主題，  
 並藉由表演詮釋。

**【發展活動】**

|   |         |                             |
|---|---------|-----------------------------|
| <p>教師提供四項校園宣導主題(反毒、反霸凌、交通安全、環境衛生)，學生兩兩一組(共四組)，並抽選主題，接著由組內討論表演內容，由教師引導表演情境的人、事、時、地、物。<br/>At least two sentences in English.</p>   |         | <p>學生能依情境即興演出</p>           |
| <p>四組輪流上台，表演所抽中的主題。<br/>教師提問：Whats is the theme of this show ?<br/>學生依據別組表演進行回答。</p>  | 10      | <p>能理解善用素材，低成本表演也有大效果。</p>  |
| <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>如果可以選擇，你想選擇甚麼樣的主題來表演？How do you perform ?</p>   | 10      |                             |
| <p><b>第三節 表演的設計</b></p>   |         |                             |
| <p><b>【引起動機】</b></p> <p>複習第一節課觀念：戲劇表演的形式以不僅僅限於劇院，甚至只要有想法，處處都是舞台(stage)，人人都是導演。<br/>教師接著以影片示範小學生所能使用的低成本表演方式：紙影戲、人偶逐格動畫、真人演員等<br/>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nxFiq0jj5cg&amp;t=22s&amp;ab_channel=JordanTseng">https://www.youtube.com/watch?v=nxFiq0jj5cg&amp;t=22s&amp;ab_channel=JordanTseng</a>)。</p> | 20 mins | <p>能與組員討論，合作完成劇本。</p>       |
| <p><b>【發展活動】</b></p> <p>將學生分組(共分二組)，抽選主題(反毒、反霸凌、交通安全、環境衛生)各組決定好表演形式後，發下填空劇本，由教師引導各組學生完成劇本(script)：</p>  |         | <p>能規畫並記錄表演道具，且能簡要整理劇本。</p> |
| <p>1. 先由組內進行討論主題。<br/>2. 教師引導學生寫出劇本的人、事、時、地、物。<br/>3. 其餘台詞由學生自行發揮。<br/>Let' s talk about the topic.<br/>You will have to write down the five WH<br/>Who? What? When? Where? How?</p>  | 10 mins |                             |
| <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、完成劇本後，各組記錄自己組別下一節課所需攜帶的表演素材(如：人偶、場景等)。</p> <p>二、各組派出代表上台分享組內討論之表演形式與劇本，進而介紹表演主題。</p>  |         | <p>能理解影片拍攝過</p>             |





**【綜合活動】**

各組派出代表(不得與上一節課相同)分享拍攝影片的心得，與此同時，協同教師協助彙整學生拍攝之檔案。

**第五節 表演殺青**

**【引起動機】**

上課地點改至電腦教室，由教師介紹 movie maker 基本操作方式。接著播放由 movie maker 製作之影片，讓學生理解影片之效果。

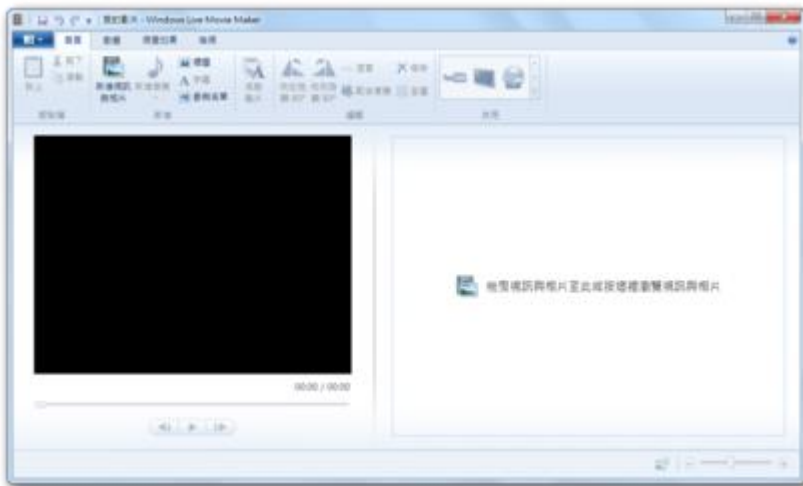
教師：你們知道有哪些軟體可以剪影片嗎？

學生：自由回答

**【發展活動】**

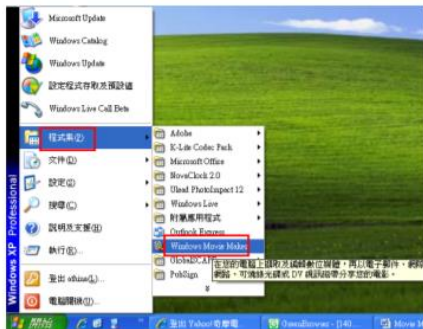
**【活動一】**教師介紹 movie maker 基本操作方式。

1. 基本介面介紹



2. 軟體位置

在 Windows 中，選擇開始->所有程式->Windows Movie Maker，



開啟 Movie Maker 之後，可以看見 Movie Maker 總共包含如下圖五大區塊：工具列，顯示工作流程區，顯示匯入的視訊、圖片或音訊，顯示集合區的內容，顯示腳本。

10

能運用剪輯軟體輸出組內作品。

25

### 3. 基本介面操作介紹



### 4. 常用工具介紹與練習操作

<視訊效果>

**視訊效果**  
拖曳視訊效果並將它放在下方時間表的視訊剪輯上



水平鏡像



水彩



加速，雙倍



灰階

具有 28 種視訊效果可供選擇。視訊效果決定視訊剪輯、圖片或字幕在專題和電 -2- 影成品中的播放方式。視訊效果可讓電影新增特效。視訊效果會作用至電影中視 訊剪輯、圖片或字幕顯示的整個持續時間。也可以新增任何出現在「集合」窗 格上「視訊效果」資料夾中的視訊效果。

<視訊轉換>

**視訊轉換**

拖曳視訊轉換並放在下方時間表的兩個視訊剪輯間。



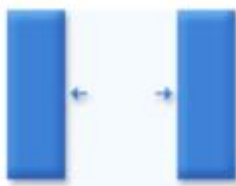
4 輻輪狀



5 點星狀



分割，水平



分割，垂直

視訊轉換控制電影從一個視訊剪輯或圖片轉換到下一個剪輯或圖片的方式。可以在腳本/時間表上的兩個圖片、視訊剪輯或字幕（或任何組合）間新增轉換。在一個剪輯結束、另一個剪輯開始播放前，會播放轉換。Windows Movie Maker 包含許多轉換，可以將這些轉換新增到專案中。轉換會儲存在「集合」窗格中的「視訊轉換」資料夾內。

**【活動一】** 各組運用 movie maker 將前一節課所錄製之相片、影片進行剪輯，教師課堂巡視，提供及時協助。

**【綜合活動】**

- . 教師彙整學生所輸出影片後，輪流播放。
- . 任一影片看完，並邀請學生回答:What do you see? What do you feel?

學生舉手選出最佳作品，頒發最佳影片獎，並邀請學生分享選出該作品的原因：Why do you choose this video?

5

能欣賞不同組別所產出之影片作品。

本單元結束

