

藝術與人文領域-音樂科目 東山國小四年級 110 上學期課程架構

教案設計 教師	鄭曉玫	英語協同 教師	李郁婷	教學 對象	四年級	總節數	21
音樂專業 英語詞彙 (content language)	英語 單 字/ 片 語	<p>Staff 五線譜 accidental 臨時記號 Sharp 升記號 Natural, ♮ 還原記號 Brass instrument 銅管樂器 Trumpet 小號 cello 大提琴 French horn 法國號 Trombone / Trb 長號 Tuba / Tub 低音號 signal horn 步號 Cornet /Corn 短號 vocal 人聲 So treble so 高音 La treble la 高音 Si treble si 高音 Do treble do 高音 Re treble re 高音</p>					
英語 教室用語 (classroom language)	英語 句 子	<p>Language for Learning (classroom English) Could you hear the sound ? Do you know the position of Sharp on the staff note ? Do you know the position of Natural on the staff note ? Can you write a music accidental note ? Can you write a music Sharp note ? Can you write a music Natural note ?</p> <p>Language of Learning (content-driven) Let's sing together. 一起唱 Sing the singing notes (let's sol-fa). 一起唱譜 Create your rhythm. 創作你的節奏 Follow the tempo. 跟上拍子 Follow the rhythm. 跟上節奏 Let's give him/her a big hand. 掌聲鼓勵 Time for music .上課 Clap your hands. 拍手 Show me the beats. 打拍子 Making So treble/ La treble/ Si treble/ Do treble/ Re treble. 發高音 So , La , Si , Do , Re</p>					

週次	單元主題	領綱核心素養指標	領綱學習重點
第 1~8 週	單元主題一 音樂與聲音	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解自我與發展潛能力。 2. 欣賞、表現與創新。 4. 表達、溝通與分享。 5. 尊重、關懷與團隊合作 9. 主動探索與研究。 10. 獨立思考與解決問題 	<p>學習表現:</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>英語領域 能聽懂簡易影片的主要內容。樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 Learning language by video , song , magazine , comic book , vlog , radio and internet .</p> <p>學習內容:</p> <p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臨時記號及五線譜上的位置。 2. 認識升記號、還原記號在五線譜上的位置。 3. 認識音樂家巴赫。 4. 認識銅管樂器及其構造。

			<p>二、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.寫出樂譜中各種記號與音符。 2.辨別人聲與大提琴音色 3.以直笛吹出 So、La、Si、高音 Do、高音 Re 及直笛曲 <森林小精靈>。 4.能辨別銅管樂器的音色。 <p>三、情感</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能聽辯不同聲部的特色。 2.能運用聲音表演。 3.能欣賞樂曲。 <p>英語領域</p> <p>A 語言知識 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B 溝通功能 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>According to simply song , article , story and performance can build knowledge for students . Conversation also helps learners to use language in their life .</p>
第 9~13 週	單元主題二 音樂與節奏		<p>學習表現:</p> <p>學習內容:</p>
第 14~17 週	單元主題三 音樂與和聲		<p>學習表現:</p> <p>學習內容:</p>
第 18~21 週	單元主題四 音樂與旋律		<p>學習表現:</p>




			學習內容:
--	--	--	-------

藝術與人文領域-音樂科目 東山國小四年級 110 上學期單元教案

主題名稱	音樂與聲音	教學設計者	鄭曉玫
教學對象	四年級	教學節次	8 週 8 節/每週 1 節
領綱 核心素養指標	<p>B1 符號運用 與 溝通表達、B3 藝術涵養 與 美感素養 英語領域 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p>		
領綱 學習重點	學習 表現	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 英語領域 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p>	
	學習 內容	<p>一、認知 1.認識臨時記號及五線譜上的位置。 2.認識升記號、還原記號在五線譜上的位置。 3.認識音樂家巴赫。 4.認識銅管樂器及其構造。 二、技能 1.寫出樂譜中各種記號與音符。 2.辨別人聲與大提琴音色 3.以直笛吹出 So、La、Si、高音 Do、高音 Re 及直笛曲<森林小精靈>。 4.能辨別銅管樂器的音色。 三、情感 1.能聽辯不同聲部的特色。 2.能運用聲音表演。 3.能欣賞樂曲。 英語領域 A 語言知識 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 繪本故事、兒童短劇。 B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 Knowledge system Accidental sign and the staff , study the story that is about musician Bass , children do know sound or voice make a show , this time they learn about Brass</p>	

	family instrument .	
教學目標	1. 發現聲音的特色並試著發出不同聲音及舉例不同聲音特質。 2. 演奏、演唱歌聲多美妙。 3. 複習三年級學過的直笛指法。 4. 認識臨時記號，升記號 #、本位記號 \natural 及用法。 5. 認識銅管樂器。 英語領域 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	
教學方法	講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。	
音樂專業 英語詞彙 (content language)	英語單字/片語	accidental 臨時記號 Sharp 升記號 Natural, \natural 還原記號 vocal 人聲 高音譜表 Treble staff 低音譜表 Bass staff 中音譜表 Alto staff
	英語句子	Can you make Tenor clef ? 男高音譜號 Can you make Soprano clef (obsolete) ? 女高音譜號 Can you play Treble staff ? 高音譜表 Can you play Bass staff ? 低音譜表 Can you play Alto staff ? 中音譜表
英語 教室用語 (classroom language)	Play so / la / si / do / re sound by a recorder . Hear first , beat tempo and follow the rhythm . Follow the tempo. 跟上拍子 Follow the rhythm. 跟上節奏 Let's give him/her a big hand. 掌聲鼓勵 Time for music . 上課 Clap your hands. 拍手 Show me the beats. 打拍子	
教學活動		教學資源
<第一節>		教學 CD
一、準備活動 10” 1. 老師請學生兩兩一組(可男男、女女、男女一組)，各自聊天說話，觀察對方音色。 2. 請學生發表，同組同學的聲音特色。 3. 認識不同性別、年齡的聲音與特質。 二、發展活動 15” 1. 欣賞童音、女高音、女中音、女低音、男高音、男中音、男高音之音色。 三、綜合活動 15” 1. 介紹聲樂家聲音的特質。 2. 分享課本外具有特色的音色人物，亦可邀請學生發表。		1. 學生能否說出自己與他人聲音的特質? 2. 學生能認識課本所舉例的聲音特質或較具特色的聲音?

<p>Activity Time : a pair of each team by teacher' s order , chat together then we observe what timbre in each one ?</p> <p>Listening / watching video that is about variety timbre , such as Tenor , Soprano , Alto .</p> <p>Introduce Musician feature , ask some one else who has same condition .</p>		
<p style="text-align: center;"><第二節></p> <p>四、準備活動 10”</p> <p>1.老師向學生提問有聲音沙啞的經驗嗎? 2.何種情況會沙啞?如何避免沙啞跟保護喉嚨?</p> <p>五、發展活動 15”</p> <p>2. 準備發聲練習:隨琴聲以 Lu 音，逐次移調升高半音練習發聲。 3. 聆聽音樂 CD 或教師彈奏歌曲「歌聲多美妙」。 4. 學生隨琴聲，視唱曲譜與歌詞。 5. 引導學生認識新符號:下二間 Si 音、換氣記號 V。</p> <p>六、綜合活動 15”</p> <p>1. 男女生輪流演唱。 2. 找出「升」#和「本位」\natural記號。 3. 聆聽 #F 與\naturalF 之差異。</p> <p>Listening Time : teacher plays the song , student listen to the rhythm follow the tempo sing the lyric , guide them to know SI sound and breathing sign V</p> <p>Activity Part : Sing turn by turn , find sharp and Natural sign' , answer what' s difference between F clef and sharp F</p>	<p>鋼琴、教學 CD</p>	<p>3. 請學生以口頭方式回答 #F 與\naturalF 之差異。 4. 學生演唱「歌聲多美妙」</p>
<p style="text-align: center;"><第三節></p> <p>一、準備活動 15”</p> <p>1.邀請學生聆聽 F # 與 F\natural , D # 與 D\natural之差異。 2.發現 # 與\natural鍵盤上的位置。</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1.聽力練習:請學生閉上眼睛，聽辯升 # 與本位\natural，聽到升 # ，食指比 1，聽到本位\natural食指下勾。 2.老師 # 與\natural視唱譜例，請學生指出鍵盤正確位置。</p> <p>三、綜合活動 10”</p> <p>1.請學生於課本上練習 # 與\natural正確寫法 2.練習書寫樂譜。</p> <p>Listening different parts : F # 與 F\natural , D # 與 D\natural Closing eyes , listen to sound of sharp and natural sign , fingering it . Writing musical clef .</p>	<p>鋼琴、教學 CD</p>	<p>1.學生聽辯後以口頭方式回答或以肢體表達或是指出「升」#和「本位」\natural之位置。</p>

<p style="text-align: center;"><第四節></p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1.教師引導學生思考人聲除了說話、演唱還能發出那些不同聲音?(如口技、模仿樂器或動物或其他聲響)</p> <p>2.觀賞相關影片</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1.欣賞由人聲與大提琴所演奏的「彌賽特舞曲」。</p> <p>2.引導學生發現其中之聲音奧妙。</p> <p>3.再次欣賞，指出人聲與大提琴在何時出現。</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1.教師播放鋼琴演奏的「彌賽特舞曲」，並請學生發表，人聲、大提琴演奏的不同感受。</p>	<p>教學 CD、影片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否夠融入樂曲意境，並欣賞人聲與大提琴所演奏的「彌賽特舞曲」。 2. 是否能欣賞鋼琴所演奏的「彌賽特舞曲」。 3. 是否能認識音樂家巴赫?
<p style="text-align: center;"><第五、六節></p> <p>一、準備活動 25”</p> <p>1. 教師複習三年級學過的直笛指法:So、La、Si、高音 Do、高音 Re。</p> <p>2. 複習運舌、運指、運氣，並檢視是否正確。</p> <p>二、發展活動 30”</p> <p>1.練習吹奏至熟練。</p> <p>2.老師播放直笛曲<森林小精靈>，請學生聆聽。</p> <p>3.逐小節、行練習至全曲熟練。</p> <p>三、綜合活動 25”</p> <p>1.老師吹(彈)奏曲譜第一行，學生模仿。</p> <p>2.注意全音符  吹奏時吐音、氣流穩定、平均。</p> <p>3.注意二分音符  二拍、四分音符  一拍吹奏時的氣流與吹奏差異。</p> <p>Playing your own recorder after listening the recorder song . Reviewing How to play a recorder by fingering .</p>	<p>高音直 笛、鋼 琴、教學 CD。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能吹奏 So、La、Si、高音 Do、高音 Re。 2. 學生能吹奏直笛曲<森林小精靈>。
<p style="text-align: center;"><第七節></p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1.請學生觀察銅管樂器外型及特徵。</p> <p>2.請學生發表樂器外型與聲音的關係。</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1. 請學生觀察圖片中吹奏者的嘴唇與吹嘴接觸情形，乃需震動嘴唇透過號嘴產生共鳴來發聲。</p> <p>2. 師生一起拿出笛頭模擬銅管樂器的吹奏方式，震動嘴唇接觸笛口，試試看能否發聲。</p> <p>3. 也能拿玩具喇叭或空管住吹看看。</p>	<p>教學 CD、撥放 設備、銅 管樂器圖 片或實物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能欣賞銅管樂器及其發聲原理? 2. 學生能否聽辨小號、法國號的音色? 3. 學生能欣賞並哼唱<輕騎兵序曲>?

<p>三、綜合活動 15”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞樂曲<輕騎兵序曲>，請學生發表感想。 2.教師介紹此曲。 3.播放由小號語法國號吹奏的前奏，請學生發表感想。 4.老師彈奏或撥放主要旋律，請學生隨其哼唱 		
<p style="text-align: center;"><第八節></p> <p>一、準備活動 10”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師複習三年級學過的直笛指法:So、La、Si、高音 Do、高音 Re。 2.注意持笛姿勢、運舌、運指、運氣，並檢視是否正確。 <p>二、發展活動 15”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範第一線 Mi 音的指法(012345)，請學生練習吹奏。 2. 教師示範下一間 Re 音的指法(0123456)，請學生練習吹奏。 3. 反覆練習至熟練，再依課本曲譜練習。 <p>三、綜合活動 15”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習銅管樂器。 2.寫出銅管樂器名稱。 3.播放樂器演奏 CD，請學生分辨音色。 <p>Reviewing Time :</p> <p>Brass family instrument , write them down , identify timbre .</p>	<p>教學 CD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能正確寫出銅管樂器? 2. 是否能寫出銅管樂器的構造名稱? 3. 是否能分辨銅管樂器的音色? 4. 是否能吹奏第一線 Mi、下一間 Re。