

藝術與人文領域-音樂科目(曉玫+peggy)

東山國小五年級 110 上學期課程架構

教案設計 教師	鄭曉玫	英語協同 教師	李珮綺	教學 對象	五年級	總節數	23
音樂專業 英語詞彙 (content language)	英語 單字 / 片語	音階 scale 大調音階 major scale 全音 whole tone 半音 semitone 升半音 sharp 降半音 flat 還原音 natural 級進 steps 跳進 skips 表情 expression 旋律 melody 合奏 harmony					
	英語 句子	Greeting 起立 Stand up . 注意 Attention! 行禮 Bow . 早上好/午安 Good morning/afternoon . 坐下 Sit down . 檢查... Show me your ... 做得好 Good job!/Well done . 保持安靜 Be quite . 再做一次 Do it again . 注意看 Look straight/Eyes on me . 舉手 Raise your hand(s) . 放下手 Put down your hand(s) . 任何問題? Any question? 時間到, 下課 Time is up, dismiss. In the Class 這是 It is ... 這是什麼? What is it? 我們要來學習關於... We will learn about ... 你知道...? Do you know ...? 重複我做的 Repeat after me . 大聲/小聲 Louder/Softer . 一起唱... Let's sing ... 一起演奏... Let's play... 注意聽 Listen carefully . 注意看 Watch carefully . 你喜歡哪一個? Which one do you like? 有什麼不同? What differences between them/A and B?					
英語 教室用語 (classroom language)	<p>1. 英語課室用語：</p> <p>Good morning(afternoon) teacher(Miss Chang).</p> <p>Don't be late.</p> <p>Please take out(put away) your textbook (recorder).</p> <p>Put your... back.</p> <p>Please turn to page (ten).</p> <p>Please sit down.</p> <p>Please stand up.</p> <p>Try it (again).</p> <p>Once more time.</p> <p>Listen(Watch) carefully.</p> <p>Repeat after me.</p> <p>Let's take a rest.</p> <p>It's your turn.</p> <p>Pay attention.</p> <p>Be quiet.</p>						

	<p>Answer the question. Discuss in groups of four(one.....). We are group one(two.....). Line up. See you next time.</p>		
週次	單元主題	領綱核心素養指標	領綱學習重點
第 1~4 週	單元主題一 咚得隆咚鏘	二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐	<p>學習表現: 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p>

			<p>學習內容：</p> <p>一、認知</p> <p>1.認識文武場樂器及戲劇後場的重要性。</p> <p>2.認識武場樂的基本奏法及鑼鼓經。</p> <p>3.認識 b 降記號。</p> <p>二、技能</p> <p>1.能利用身體拍念節奏。</p> <p>2.能正確拍念鑼鼓經。</p> <p>3.能演唱歌曲〈廟會〉。</p> <p>4.能用直笛吹第三線降 Si 音。</p> <p>5.能分辨及聽唱降 Si 音。</p> <p>三、情感</p> <p>1.嘗試與探索各種不同音源，進行創作。</p>
第 5~12 週	單元主題二 咱的故鄉咱的歌		<p>學習表現：</p> <p>學習內容：</p>
第 13~18 週	單元主題三 樂思泉湧		<p>學習表現：</p> <p>學習內容：</p>
第 19~23 週	單元主題四 音樂百寶箱		<p>學習表現：</p> <p>學習內容：</p>

藝術與人文領域-音樂科目 (曉玫+)

東山國小五年級 110 上學期單元教案

主題名稱	音樂與聲音	教學設計者	鄭曉玫
教學對象	五年級	教學節次	4 週 4 節/每週 1 節
領綱 核心素養指標	一、嘗試與探索各種不同音源，進行創作。 二、運用各種音樂資訊、輔助音樂的學習與創作。		
領綱 學習 重點	學習 表現	學習表現: 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	
	學習 內容	一、認知 1.認識文武場樂器及戲劇後場的重要性。 2.認識武場樂的基本奏法及鑼鼓經。 3.認識 b 降記號。 二、技能 1.能利用身體拍念節奏。 2.能正確拍念鑼鼓經。 3.能演唱歌曲〈廟會〉。 4.能用直笛吹第三線降 Si 音。 5.能分辨及聽唱降 Si 音。 三、情感 1.嘗試與探索各種不同音源，進行創作。	
教學目標	一、透過欣賞傳統戲曲認識文武場的樂器。 二、實際體驗與操作武場樂器。 三、認識降 Si 音，並且能吹奏。		
教學方法	講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。		
音樂專業 英語詞彙 (content language)	英語 單字 / 片語	音階 scale 大調音階 major scale 全音 whole tone 半音 semitone 升半音 sharp 降半音 flat 還原音 natural 級進 steps 跳進 skips 表情 expression 旋律 melody 合奏 harmony	

	英語句子	<p>Greeting 起立 Stand up. 注意 Attention! 行禮 Bow. 早上好/午安 Good morning/afternoon. 坐下 Sit down. 檢查... Show me your ... 做得好 Good job!/Well done. 保持安靜 Be quite. 再做一次 Do it again. 注意看 Look straight/Eyes on me. 舉手 Raise your hand(s). 放下手 Put down your hand(s). 任何問題? Any question? 時間到, 下課 Time is up, dismiss. In the Class 這是 It is ... 這是什麼? What is it? 我們要來學習關於... We will learn about ... 你知道...? Do you know ...? 重複我做的 Repeat after me. 大聲/小聲 Louder/Softer. 一起唱... Let's sing ... 一起演奏... Let's play... 注意聽 Listen carefully. 注意看 Watch carefully. 你喜歡哪一個? Which one do you like? 有什麼不同? What differences between them/A and B?</p>	
<p>英語 教室用語 (classroom language)</p>	<p>1. 英語課室用語： Good morning(afternoon) teacher(Miss Chang). Don't be late. Please take out(put away) your textbook (recorder). Put your... back. Please turn to page (ten). Please sit down. Please stand up. Try it (again). Once more time. Listen(Watch) carefully. Repeat after me. Let's take a rest. It's your turn. Pay attention. Be quiet. Answer the question. Discuss in groups of four(one.....). We are group one(two.....). Line up. See you next time.</p>		
<p style="text-align: center;">教學活動</p>		<p style="text-align: center;">教學資源</p>	<p style="text-align: center;">評量方式</p>
<p style="text-align: center;"><第一節></p> <p>一、準備活動 10"</p> <p>1. 老師播放傳統戲曲影片，請學生觀賞。</p> <p>2. 請學生發表感受。</p> <p>*Lets watch the video ! Please pay attention to watch it!</p>		<p>傳統戲曲 文武場相 關樂器圖 片、相關 樂器影片</p>	<p>1. 學生是否能認識文武場的樂器?</p> <p>2. 是否能了解文武場作為戲劇後場的重要性。</p>

<p>*Who can tell me what do you see in the video?</p> <p>二、發展活動 15"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹文武場及其樂器。 2. 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，有伴奏、營造氣氛與情境之用途。 3. 文場指管弦樂部分，由旋律性樂器組成，大部分以拉弦樂器為主奏，大部分樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞簫、月琴等，可自由搭配演出。 <p>-Today we will learn some Chinese instruments. -Which chinese instruemnt do you like the best? S: I like _____.</p> <p>三、綜合活動 15"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放樂器聲音，讓學生辨別。 2. 指樂器圖片，讓學生回答是何種樂器。 <p>- Listen and guess. -Which instrument did you hear? -Raise your hand to point to the picture of instrument.</p>		
<p style="text-align: center;"><第二節></p> <p>一、準備活動 10"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師播放鑼鼓樂，讓學生仔細聆聽。 2.就樂器聲音請學生發表示何種樂器。 <p>-Lesson starting Warm-up and review . -Greeting ready Good morning, class.</p> <p>二、發展活動 15"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.展示樂器或圖片，一一介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。 2.狀聲字唸法:將樂器發出的聲音，以相近的國字代替。 <p>A:堂鼓-堂、咚、達、卡、嘟 B:鑊鈸-七、才、匝、扑 C:大鑊-負責重音的打擊聲，如倉、匡、頃、孔 D:小鑊-音色較為高亮輕脆，是武場幫襯樂器，用字為台。</p> <p>-I will introduce you some chinese instruments . There are gong ,drum and cymbals.</p> <p>三、綜合活動 15"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生依照課本譜例練習拍唸。 2.分別敲奏堂鼓、鈸、小鑊、大鑊等節奏 	<p>堂鼓、鈸、大鑊、小鑊等武場樂器或相關圖片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能認識基本武場樂器? 2. 學生是否能了解武場的基本奏法。 3. 是否能認識鑊鼓經。

<p>3.依照譜例，邀請學生上台敲奏或唸奏，甚至合奏。 -Please read the sheet music from the book. -What differences from gong , drum and cymbals?</p>		
<p style="text-align: center;"><第三節></p> <p>一、準備活動 15"</p> <p>1.請學生利用身體拍念節奏。 2.利用身體創作節奏音響。 -Lesson starting Warm-up and review . -Greeting ready Good morning, class. -I want you to follow my rhythm. -Now use your body to make the sound and follow my rhythm. (clap your hands , snap your figures.....)</p> <p>二、發展活動 15"</p> <p>1.教師敲奏木魚，帶領學生唸出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼的鑼鼓經。 -Now I will play the Chinese wood block,drum, cymbals and gong. 2.學生分組或個別拍唸鑼鼓經。 -Follow my rhythm and play the music together. 3.<廟會>歌曲欣賞與教唱。 -Listen the song and we will sing it together. 4.介紹圓滑線及連結線 - I will show you what differences between slur and tie.</p> <p>三、綜合活動 10"</p> <p>1.學生欣賞武場樂<滾頭子> 2.學生分組拍出或唸出大鑼、小鑼、鈸等鑼鼓經節奏。 3.學生分享看過或參與過的慶典活動經驗。 -Pay attention and listening the song. - Perform the rhythm in groups.</p>	<p>鋼琴、教學影片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否利用身體拍念節奏? 2. 能否拍唸正確的鑼鼓經? 3. 能否演唱歌曲廟會?
<p style="text-align: center;"><第四節></p> <p>一、準備活動 10"</p> <p>1.教師介紹鋼琴鍵盤圖以及空白五線譜 2.複習全音與半音的概念。 3. 認識 b 降記號。 -I will introduce you the keyboard of piano. -I will introduce you the staff.</p>	<p>鋼琴、直笛</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否能了解降記號? 2. 是否能聽辨 Si 音與降 Si 音。 3. 是否能指出 Si 音與降 Si 音在鍵盤上的

- Let's review the whole step and half step.
- Today we also learning the flat mark . How to use it.

二、發展活動 15"

- 1.鋼琴彈奏 Do、Si、Do 與 Do、降 Si、Do 讓學生感受其差異。



- 2.請學生唱出 Si 與降 Si。
- 3.教師指出鍵盤上 Si 與降 Si 的位置。



4. 降 Si 音直笛指法 0134

- Can you tell me what differences between falt Si and nature Si?
- Please sing flat Si and nature Si . Who wants to try it by yourself?
- I will show you how to play Si on recorder. Follow with teacher.

三、綜合活動 15"

- 1.複習直笛指法，進行吹奏。
 - 2.練習吹奏課本譜例
 - 3.說明降 Si 在樂譜起始處，此為 F 大調。
- Review how to hold the recorder. (left hand on the top and right hand on the bottom)
 - Introduce flat Si is F Major

4. 位置。
4. 是否能正確吹奏出直笛 Si 音與降 Si 音。