

藝術與人文-音英組(曼萍+peggy)

教案設計學校：彰化縣東山國小

單元名稱	第一單元音樂點線面	教學設計者	高曼萍、李珮綺
學習對象	六年級	學習節次	5 節課
核心素養	從聆聽樂曲中，能夠以點、線，與圖像的不同，來表示所聽到的音樂感受，能充分表達自己對於音樂的表達能力。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1、聆聽胡桃鉗-俄羅斯之舞、動物狂歡節中的曲目，播放鬥牛士之歌片段，來讓學表達他們對於音樂的感受，並創作出來。 2、能認識音樂力度的表現方式。 3、能詮釋出斷音與圓滑奏的差別。 4、D大調的組織構成。 5、認識首調唱名。 		
學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1、學生能以圖像表達對於樂曲的感受。 2、詮釋出斷音與圓滑奏的差別。 3、能判斷D大調的組織構成。 4、能清楚分辨首調唱名及固定唱名。 		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、學生能以圖像表達對於樂曲的感受。 2、詮釋出斷音與圓滑奏的差別。 3、能判斷D大調的組織構成。 4、能清楚分辨首調唱名及固定唱名。 <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>* ◎ 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情</p>		

教學方法	口頭提問、探究試社群、建構式教學法		
<p>英語學習 content vocabulary/ sentence pattern</p>	<p>★學科英語詞彙和句型</p> <p>單字： 節奏 rhythm、曲調 melody、和聲 harmony、力度 dynamics(大聲 forte 小聲 piano、速度 tempo、調式 Mode(大調 Major 小調 Minor)、曲式 Form)</p> <p>音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名(Sol-fa name)：do, re, mi, fa, sol, la, si、音名：C,D,E,F,G,A,B、全音符(whole note)、四分音符(quarter note)、二分音符(half note)、附點二分音符(dotted half note)、八分音符(eighth note)、附點八分音符(dotted eighth note)、十六分音符(sixteenth note) 樂器(instruments)、直笛(recorder)、</p> <p>★課室英語</p> <p>拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p>		
教學活動	教學時間	教具	評量
<p>~《第一節》~</p> <p>一、準備活動 15''</p> <p>1. 上課一開始老師先播音樂讓學生欣賞，並問學生，剛剛所聽到的曲子，是聽到了什麼</p> <p>What did you hear?</p> <p>Do you like the music?</p> <p>What kind of instruments did you hear from the music?</p> <p>二、發展活動 15''</p> <p>1. 介紹組成音樂的元素有哪些?(節奏 rhythm、曲調 melody、和聲 harmony、力度 dynamics(大聲 forte 小聲 piano、速度 tempo、調式 Mode(大調 Major 小調 Minor)、曲式 Form)，並解釋是什麼意思。</p>			

音樂、字
卡

從音樂中能聽到樂曲的表現音樂的元素

<p>三、綜合活動 10’’</p> <p>1. 再聆聽卡門序曲，可以用音高、力度表現，還可以用什麼表現？</p> <p>-Let’s listen the song and tell me which part did you hear the “ dynamics and high pitch?</p> <p><u>~《第二節》~</u></p> <p>一、準備活動:10’’</p> <p>1、複習組成音樂的元素有哪些?(節奏 rhythm、曲調 melody、和聲 harmony、力度 dynamics(大聲 forte 小聲 piano)、速度 tempo、調式 mode(大調 Major 小調 Minor)、曲式 Form</p> <p>2、先複習 C 大調 C Major Scale 的結構組成介紹 D 大調音階(D Major Scale)</p> <p>-What are the elements of music?</p> <p>They are rhythm , melody , harmony , dynamics , tempo , mode and form.</p> <p>-How many elements of music ?</p> <p>There are 7 of them .</p> <p>二、發展活動:15’’</p> <p>1、老師拿五線譜寫出 C 大調(C Major Scale)，並拿鍵盤在旁邊搭配，並問學生全音 whole step 與半音 half step 的組成結構。</p> <p>2、複習音名 pitch names 與唱名 solfege 的不同</p> <p>3、再由 C 大調(C Major Scale)的組成結構去以 D 為基礎音，請學生對照全音 whole step 與半音 half step 的結構模式，找出升記號 (Sharp)的音。</p>		<p>字卡</p> <p>鋼琴鍵盤</p> <p>五線譜</p>	<p>能回答音樂的元素、能按照半音與全音寫出一個大調音階</p>
---	--	----------------------------------	----------------------------------

<p>-Let's look at sheet music and write down C Major.</p> <p>-Do you know the difference between pitch names and solfege?</p> <p>-Let's find the sharp mark from the sheet music.</p> <p>三、綜合活動:10</p> <p>1、請學生把踏雪尋梅的 D 大調要升高的音標示出來。</p> <p>2、請學生把耶誕佳音的 D 大調要升高的音標示出來。</p> <p>-Please mark the D Major from the song.</p>			
<p><u>~《第三節》~</u></p> <p>一、準備活動:10''</p> <p>1、請學生演唱踏雪尋梅</p> <p>2、告訴學生圓滑奏(Slur)與斷奏(staccato)的演奏方式不同，並拿圓滑線(Slur)與連結線(tie)做比較。</p> <p>- Pay attention and listen to the song .</p> <p>-Teacher will show you the difference of Slur and Staccato.</p> <p>-Teacher will show you the difference of Slur and tie.</p> <p>二、發展活動:15''</p> <p>1、寫踏雪尋梅的唱名名稱。</p> <p>2、教導學生譜例上出現的音樂術語。mp(mezzo-piano)、f(forte)、延長記號(Fermata)、換氣記號(pause)</p> <p>-Please write down the solfege of this song.</p> <p>-We are gong to learn mp(mezzo-piano)、f(forte)、延長記號(Fermata)、換氣記號(pause).</p> <p>三、綜合活動:</p> <p>1、學生演唱踏雪尋梅歌詞及唱名，並以全部圓滑奏唱及照譜例圓滑線及斷奏穿插，讓學生感受其中的不同。</p> <p>-Let's sing the song together.</p> <p>-Do you like the song? Why ?</p>		<p>電子書</p> <p>字卡</p> <p>鋼琴</p>	<p>能清楚分辨圓滑奏與斷奏</p>

~《第四節》~

一、準備活動:15''

1、介紹首調唱名(Movable do)、固定唱名(fixed do)，複習音名之排列順序。

-I will introduce 唱名(Movable do)、固定唱名(fixed do) to you.
Pay attention and remember it.

二、發展活動:15''

1、教師準備各調的首調唱名、固定唱名，調號(Key signature)及主音(Tonic)學習單，帶著學生一起做。

-So we have learned the Movable do , fixd do , key signature and tonic . Here is a worksheet . Let's do it together.

三、綜合活動: 10''

1、請學生完成學習單。

2、複習踏雪尋梅歌詞及唱名。

-Please finish your worksheet and return to teacher.

-Let's review the song and sing it together.

~《第五節》~

一、準備活動:15''

1、介紹作曲家比才 (Bizet)及比才的作品卡門(Carmen)

2、探討輪旋曲(Rondo)曲式

-Today I will introduce you the composer Bizet . Carmen is one of his famous song.

-Do you know what is Rondo?

二、發展活動:5''

1、聆聽輪鬥牛士之歌，請學生寫出輪旋曲式。

電子書

學習單

學習單

2、聆聽奧芬巴赫天堂與地獄，請學生寫出輪旋曲式，是如何排列的。

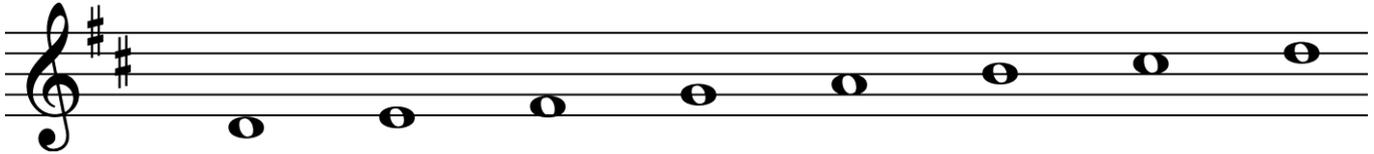
-Please pay attention listening to the song and write do Rondo.

-Who can tell me the Form?

--	--	--



1、請運用你的金頭腦，填入 D 大調音階的 Fixed do、Movable do 與音名。



(Fixed do) Re

(Movable do) Do

音 名 D

2、填入 G 大調音階的 Fixed do、Movable do 與音名



(Fixed do)

(Movable do)

音 名



年 班 號 姓名：

家長簽章：

彰化縣東山國民國小
第一單元-音樂點線面學習單

1、比才(Georges Bizet)出生於_____年的_____作曲家，父親是聲樂教師，母親是鋼琴家。五歲，開始學習鋼琴，可以讀譜；十歲進入巴黎音樂學院。十二歲，開始作曲；三十四歲，完成歌劇作品

《_____》(L'arlesienne)；三十六歲，完成歌劇作品

《_____》(Carmen)。1875年，逝世，享年三十七歲。

2、〈鬥牛士進行曲〉是法國作曲家_____為歌劇作品《卡門》所作的前奏曲。你知道這部歌劇是敘述哪三位主角之間的愛情故事嗎？而〈鬥牛士進行曲〉是哪一位主角出場的音樂呢？請把你找到的資料寫下來。

(1)三個主角分別是：

吉普賽女子：_____。

兩位男主角：_____、_____。

(2)〈鬥牛士進行曲〉就是_____出場時的配樂。

3、〈鬥牛士進行曲〉是一首正副主題輪流出現的樂曲，因此又稱它為「輪旋曲」。如果把一首「輪旋曲」比喻成一個三明治，土司麵包的部分是A段（主題），內餡部分是B、C段（副主題），那麼該如何組成一個三明治呢？

答：A → _____ → _____ → _____ → _____ → Coda。

4、呈上題，聆聽奧芬巴赫〈天堂與地獄〉，那麼該如何組成一個三明治呢？

答：A → _____ → _____ → _____ → _____ → Coda。



年 班 號 姓名：

家長簽章：