

教案設計 教師	鄭曉玫	英語協 同 教師	李珮綺	教學 對 象	五年級	總節 數	23
音樂專業 英語詞彙 (content language)	英語單 字 / 片語	Times, Solo, Duo, Choir, Symphony Orchestra, snare drum, cymbal, Timpani, Tambourine, seaside, castle, bucket, shrimp, dolphin, octopus, seagull, turtle, lobster, brave, danger Comfortable, Peaceful, Sad, Nervous, Scared, Happy, Relaxed,					
	英語句 子	How do you feel about this music ? This music makes me feel_____ .					
英語 教室用語 (classroom language)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Please put your recorder, textbook, and pencil box under your chair. 2.Please turn on the fan. Please turn on the light. 3.Please turn off the fan. Please turn off the light. 4.Please come to me to get your remote. 5.Tell me your number to get your remote. 6.You can choose your answer. 7.Anyone want to change your answer? 8.Correct answer is..... 9.Listen carefully to the music. 10.How many pieces of music we have learned before? 11.There are ____ music we have learned before. 12.What is this music about? 3.Who is the composer of this music? 						

週次	單元主題	領綱核心素養指標	領綱學習重點
第 1~4 週	單元主題一 咚得隆咚鏘	二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐	<p>學習表現:</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <hr/> <p>學習內容:</p> <p>一、認知</p> <p>1.認識文武場樂器及戲劇後場的重要性。</p> <p>2.認識武場樂的基本奏法及鑼鼓經。</p> <p>3.認識 b 降記號。</p> <p>二、技能</p> <p>1.能利用身體拍念節奏。</p> <p>2.能正確拍念鑼鼓經。</p> <p>3.能演唱歌曲〈廟會〉。</p> <p>4.能用直笛吹第三線降 Si 音。</p> <p>5.能分辨及聽唱降 Si 音。</p> <p>三、情感</p>

			<p>1.嘗試與探索各種不同音源，進行創作。</p>
第 5~12 週	單元主題二 咱的故鄉咱的歌		<p>一、認知</p> <p>1.欣賞不同族群的歌謠。</p> <p>2.認識台灣本土作曲家。</p> <p>3.了解樂曲中的歌詞意涵。</p> <p>4.認識梆笛及欣賞〈梆笛協奏曲〉。</p> <p>5.認識 F 大調。</p> <p>6.能演唱原住民民謠〈懷念年祭〉</p> <p>7.認識五聲音階。</p> <p>二、技能</p> <p>1.了解不同族群樂曲意涵。2.能寫出並唱出 F 大調調號與譜例。</p> <p>3.能用直笛吹奏 F 大調音階及課本譜例。</p> <p>4.能欣賞客家民謠的特色。5.能演唱客家民謠〈撐船調〉。</p>

			<p>6.能欣賞原住民民謠的特色。7.演唱原住民民謠〈懷念年祭〉。</p> <p>8.能演唱台灣民謠〈丟丟銅仔〉。9.能完成節奏與音感創作。</p> <p>10.能認識台灣本土的作曲家及其作品。</p> <p>11.能分辨五聲音階。</p>
第 13~18 週	單元主題三 樂思泉湧		<p><u>學習表現:</u></p> <p>學習內容:</p>
第 19~23 週	單元主題四 音樂百寶箱		<p><u>學習表現:</u></p> <p>學習內容:</p>

藝術與人文領域-音樂科目 東山國小五年級 110 上學期第二單元教案

主題名稱	咱的故鄉咱的歌	教學設計者	鄭曉玫
教學對象	五年級	教學節次	8 週 4 節/每週 1 節
領綱 核心素養指 標	<p>一、嘗試各種不同演唱方式，激發想像力。</p> <p>二、透過演唱和欣賞，培養對藝術喜愛的態度。</p>		
領綱 學習 重點	學習 表現	<p>一、感受音樂的豐富與多面性。</p> <p>二、欣賞與理解音樂創作中人文情感與背景。</p>	
	學習 內容	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞不同族群的歌謠。 2.認識台灣本土作曲家。 3.了解樂曲中的歌詞意涵。 4.認識梆笛及欣賞〈梆笛協奏曲〉。 5.認識 F 大調。 6.能演唱原住民民謠〈懷念年祭〉 7.認識五聲音階。 <p>二、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解不同族群樂曲意涵。 2.能寫出並唱出 F 大調調號與譜例。 3.能用直笛吹奏 F 大調音階及課本譜例。 4.能欣賞客家民謠的特色。 5.能演唱客家民謠〈撐船調〉。 6.能欣賞原住民民謠的特色。 7.演唱原住民民謠〈懷念年祭〉。 8.能演唱台灣民謠〈丟丟銅仔〉。 9.能完成節奏與音感創作。 10.能認識台灣本土的作曲家及其作品。 11.能分辨五聲音階。 	
教學目標	<p>一、賞析不同族群的歌曲與民謠並且習唱。</p> <p>二、為歌曲〈廟會〉搭配節奏。</p> <p>三、欣賞〈梆笛協奏曲〉音樂 CD。</p> <p>四、認識陸森寶、呂泉生、楊兆禎三位音樂家。</p>		
教學方法	<p>講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。</p>		

音樂專業 英語詞彙 (content language)	英語 單字 / 片語	Times, Solo, Duo, Choir, Symphony Orchestra, snare drum, cymbal, Timpani, Tambourine, seaside, castle, bucket, shrimp, dolphin, octopus, seagull, turtle, lobster, brave, danger Comfortable, Peaceful, Sad, Nervous, Scared, Happy, Relaxed,	
	英語 句子	How do you feel about this music ? This music makes me feel_____ .	
英語 教室用語 (classroom language)	1.Please put your recorder, textbook, and pencil box under your chair. 2.Please turn on the fan. Please turn on the light. 3.Please turn off the fan. Please turn off the light. 4.Please come to me to get your remote. 5.Tell me your number to get your remote. 6.You can choose your answer. 7.Anyone want to change your answer? 8.Correct answer is..... 9.Listen carefully to the music. 10.How many pieces of music we have learned before? 11.There are ____ music we have learned before. 12.What is this music about? 3.Who is the composer of this music?		
教學活恩動		教學資源	評量方式
<第一節> 一、 準備活動 10" 1. 請學生發表並哼唱出曾聽過的台灣本土歌謠。 2. 教師撥放幾首耳熟能詳的本土歌謠，引發學生興趣。 *Listen to the song.Which part of the song do you like best? How do you feel about this music? This music makes me feel_____ . 二、 發展活動 15" 1. 教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平與音樂		音樂 CD、陸森寶、呂泉生、楊兆禎等人音樂作品。	1. 學生是否能欣賞不同族群的歌並了解其特色。 2. 能否認識作曲家及了解歌曲意涵? 3. 能否利用網路資訊蒐集資料?

<p>作品。</p> <p>2. 欣賞完〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉、〈桃花開〉音樂後並進行討論。</p> <p>3. 教師介紹歌曲背景與意涵</p> <p>* Let us get to know Taiwanese music composers . There are 3 languages (Taiwanese , aboriginal and Hakka)</p> <p>* Let us listen and sing the song.</p> <p>三、 綜合活動 15"</p> <p>1. 學生分組分享對歌曲的感受。</p> <p>2. 學生分享其他喜歡的台灣本土歌謠。</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p> <p>-Class leader ! time for break !</p> <p>Stand up . Attention . Bow. Good bye teacher ! See you nest time.</p>		
<p style="text-align: center;">〈第二節〉</p> <p>一、 準備活動 10"</p> <p>1.老師播放〈梆笛協奏曲〉序奏，並介紹曾為中廣音樂網臺聲音樂。</p> <p>2.認識梆笛特色與音色。</p> <p>*Listen to the song.Which part of the song do you like best?</p> <p>-How do you feel about this music? This music makes me feel_____ .</p> <p>二、 發展活動 15"</p> <p>1.教師介紹馬水龍生平。</p> <p>2.介紹協奏曲。</p> <p>3.欣賞完整梆笛協奏曲。</p> <p>* Let us understand the concerto together</p> <p>三、 綜合活動 15"</p> <p>1.學生分享欣賞梆笛協奏曲之感受。</p> <p>2.引導學生分享梆笛協奏曲與台灣本土歌謠之感想。</p> <p>* Get to know China's northern musical instrument-Bangdi.</p>	<p>梆笛協奏曲的音樂、CD</p>	<p>1. 學生是否能認識馬水龍的生平與音樂。</p> <p>2. 是否能欣賞梆笛協奏曲</p> <p>3. 是否能發表認識的本土音樂家及作品</p>

<p>-How do you feel about this music? This music makes me feel_____ .</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p> <p>-Class leader ! time for break !</p> <p>Stand up . Attention . Bow. Good bye teacher !</p> <p>See you nest time.</p>		
<p style="text-align: center;"><第三、四節></p> <p>一、準備活動 20"</p> <p>1.教師複習全音、半音、升記號、降記號、音名、大調音階之結構。</p> <p>2.介紹 C 大調音階構造。(全全半全全全半)</p> <p>*Review whole step , half step , sharp and flat marks solfege and Major.</p> <p>* Today we will learn what the C major scale is.</p> <p>二、發展活動 40"</p> <p>1.教師彈奏 G 大調音階，讓學生感受。</p> <p>2.檢視是否符合大調音階結構</p> <p>3.說明譜號之用意</p> <p>4.學生隨琴聲唱出 G 大調手鈞唱名及固定唱名。</p> <p>5.認識 F 大調。</p> <p>6.習唱 F 大調譜例。</p> <p>7.降 Si 指法為 0134</p> <p>8.學生吹奏 F 大調音階</p> <p>-Let's learn F major. Take out the recorder and play together.</p> <p>三、綜合活動 20"</p> <p>1.學生習奏兩隻老虎</p> <p>2.學生觀察英式與德式指法不同之處。</p> <p>-Please take out your recorder and play the song.</p> <p>-Good job!</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time.</p>	<p>課本、直笛</p>	<p>1. 學生能否理解 F 大調?</p> <p>2. 學生能否吹奏 F 大調音階。</p>

<p>-Class leader ! time for break ! Stand up . Attention . Bow. Good bye teacher ! See you nest time.</p>		
<p style="text-align: center;"><第五節></p> <p>一、準備活動 10"</p> <p>1.請學生發表曾聽過的客家民謠。 2.教師介紹客家民謠特色，並撥放給學生欣賞。 -Do you know Hakka music? -Listen to the song. Which part of the song do you like best?</p> <p>二、發展活動 20"</p> <p>1.教師撥放<撐船調>音樂讓學生欣賞。 2.說明<撐船調>歌詞意境，並用拚音或諧音方式帶念歌詞。 3.反覆習唱歌詞，注意一字多音的歌詞演唱。 * Let us know Hakka songs. <撐船調> -Pay attention to listen the song. -Let us sing the song together.</p> <p>三、綜合活動 10"</p> <p>1.學生發表對客家民謠<撐船調>的感受。 2.請客籍學生發表自己熟知或聽過的客家童謠、民謠、歌曲。 *ow do you feel about this Hakka music? This music makes me feel_____ . (happy , sad, excited , lazy , free) *Do you like Hakka music ? Why ?</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time. -Class leader ! time for break ! Stand up . Attention . Bow. Good bye teacher ! See you nest time.</p>	<p>CD、<撐船調>音樂或其他客家民謠</p>	<p>1. 學生是否能欣賞客家民謠。 2. 能否演唱客家民謠<撐船調>。</p>

<p style="text-align: center;"><第六節></p> <p>一、準備活動 10"</p> <p>1.請學生發表曾聽過的原住民歌謠。 2.教師介紹原住民歌謠特色，並撥放給學生欣賞。 -Today we are going to listen the music of aboriginal . * Let us get to know aboriginal folk songs.</p> <p>二、發展活動 20"</p> <p>1.教師介紹歌曲<懷念年祭>，並撥放歌曲欣賞 2.學生隨音樂或琴聲拍打節奏並視譜。 3.說明<懷念年祭>歌詞意境，並用拚音或諧音方式帶念歌詞。 4.學生反覆練唱 *Listen to the song<懷念年祭>. * Let us sing the song together. -</p> <p>三、綜合活動 10"</p> <p>1.學生發表對原住民歌謠<懷念年祭>的感受。 2.請原住民學生發表自己熟知或聽過的原住民歌謠、歌曲。 * Which part of the song do you like best? -How do you feel about this music? This music makes me feel_____</p> <p>*Do you like aboriginal folk music ? Why ? * Review what we learned today.Very well.See you next time.</p> <p>-Class leader ! time for break ! Stand up . Attention . Bow. Good bye teacher ! See you nest time.</p>	<p>音樂 CD、<懷念年祭> 音樂或其他客家民謠</p>	<p>1.學生是否能欣賞原住民歌謠。 2.能否演唱原住民歌謠<懷念年祭></p>
<p style="text-align: center;"><第七節></p> <p>一、準備活動 10"</p> <p>1.介紹台灣民謠<丟丟銅仔>的由來。</p>	<p>音樂 CD、<丟丟銅仔> 音樂、</p>	<p>1. 學生是否能演唱台灣民謠 2. 是否能認識</p>

<p>2.認識當時時代背景 -Today we are going to know some of Taiwanese folk music. * Let us get to know aboriginal folk songs.</p> <p>二、發展活動 20"</p> <p>1.教師撥放台灣民謠〈丟丟銅仔〉。 2.習唱台灣民謠〈丟丟銅仔〉。 3.唱唸歌詞並反覆唱熟。 4.認識五聲音階:Do、Re、Mi、So、La(宮商角徵羽) 5.認識五聲音階的流行歌曲。 *Pay attention and listen to the song . -Let us sing this Taiwanese folk music 〈丟丟銅仔〉. -Introduce the Chinese five scales Do、Re、Mi、So、La(宮商角徵羽)</p> <p>三、綜合活動 10"</p> <p>1.學生吹奏熟悉的五聲音階歌曲。 2.學生演唱五聲音階歌曲。 -Please take out your recorder and play the scale of Do、Re、Mi、So、La -Well done.</p> <p>* Review what we learned today.Very well.See you next time. -Class leader ! time for break ! Stand up . Attention . Bow. Good bye teacher ! See you nest time.</p>	<p>鋼琴、直笛</p>	<p>五聲音階與唱名</p> <p>3. 能否說出大調音階與五聲音階不同之處。</p>
<p style="text-align: center;">〈第八節〉</p> <p>一、準備活動 10"</p> <p>1.引導學生完成節奏與音感創作。 2.聆聽紫竹調歌曲。 -Let us listen the song.</p> <p>二、發展活動 20"</p> <p>1.引導學生改變節奏並唱看看。</p>	<p>課本、CD</p>	<p>1. 能否完成節奏與音感創作</p> <p>2. 能否認識台灣本土作曲家及其作品。</p>

- 2.改變音高並記錄與五線譜上。
 - 3.試著改變紫竹調旋律，套用學過的
 - 4.撥放歌曲，讓學生判斷是哪一位音樂家的作品。
- Please take out your pen and write down the scale on the book.

三、綜合活動 10"

- 1.學生試著分辨五聲音階。
- 2.進行台灣音樂之旅，分別找出歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉、〈牛犁歌〉、〈懷念年祭〉、〈思想起〉出處。

-Here are som of folk music.

pay attenation and listen to it .

Please share with us which song do you like the best ? Why ?

* Review what we learned today.Very well.See you next time.

-Class leader ! time for break !

Stand up . Attention . Bow. Good bye teacher !

See you nest time.