

藝術與人文領域-音樂科目 東山國小三年級 110 上學期課程架構


教案設計 教師	鄭曉玫	英語協同 教師	李郁婷	教學 對象	三年級	總節數	19
音樂專業 英語詞彙 (content language)	英語單 字/ 片語	<p>a music note 音符 a note head 符頭 stem 符桿 flag 符尾 a whole note 全音符 a half note 二分音符 a quarter note 四分音符 an eighth note 八分音符 dotted quarter note 附點四分音符 a whole rest 全休止符 a half rest 二分休止符 a quarter rest 四分休止符 an eighth rest 八分休止符 tempo 拍點 rhythm 節奏 a beat 拍子 down beat 強拍 up beat 弱拍 a bar 小節 a bar line 小節線 a double bar line 終止線 a treble clef (G clef) 高音譜記號 a bass clef (F clef) 低音譜記號 Staff 五線譜 line 線 space 間 ledger line 加線 singing note (solfege) 唱名 recorder 直笛 a soprano recorder 高音直笛 an alto recorder 中音直笛 a tenor recorder 次中音直笛 a bass recorder 低音直笛 lower-pitched 低音的 higher-pitched 高音的 finger pulp (指腹) open(打開) / shut (關上)</p>					
	英語句 子	<p style="background-color: #e0e0e0;">Language for Learning (classroom English)</p> <p>Let's sing together. 一起唱 Sing the singing notes (let's sol-fa). 一起唱譜 Create you. 創作你的節奏 Follow the tempo. 跟上拍子 Let's give him/her a big hand. 掌聲鼓勵 Clap your hands. 拍手 Show me the beats. 打拍子 follow the rhythm open(打開) / shut (關上) 跟著節奏移動指腹開關</p>					

<p>英語 教室用語 (classroom language)</p>	<p>Language of Learning (content-driven)</p> <p>Let's sing together.一起唱</p> <p>Sing the singing notes (let's sol-fa).一起唱譜</p> <p>Create your rhythm.創作你的節奏</p> <p>Follow the tempo.跟上拍子</p> <p>Follow the rhythm.跟上節奏</p> <p>Let's give him/her a big hand.掌聲鼓勵</p> <p>Time for music .上課</p> <p>Clap your hands.拍手</p> <p>Show me the beats.打拍子</p>		
週次	單元主題	領綱核心素養指標	領綱學習重點
<p>第 1~5 週</p>	<p>單元主題一 線譜上的音樂 Music notation 第 1 週 第 2 週 第 3 週 第 4 週 第 5 週</p>	<p>藝-E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>藝-E-B3 藝術涵養與美感素養具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	<p>學習表現: 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>學習內容: 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P- II -2 音樂與生活。</p>
<p>第 6~11 週</p>	<p>單元主題二 豐富多樣的聲音 Multiple sounds 第 6 週 第 7 週 第 8 週 第 9 週</p>	<p>藝-E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p>	<p>學習表現: 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>

	<p>第 10 週 第 11 週</p>	<p>藝-E-B3 藝術涵養 與 美感素養具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	<p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>學習內容: 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景 或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>
<p>第 12~16 週</p>	<p>單元主題三 傾聽大自然 Naturalistic 第 12 週 第 13 週 第 14 週 第 15 週 第 16 週</p>		
<p>第 17~22 週</p>	<p>單元主題四 歡音鼓舞的音樂 第 17 週 第 18 週 第 19 週 第 20 週 第 21 週 第 22 週</p>		

藝術與人文領域-音樂科目 東山國小三年級 110 上學期單元教案

主題名稱		豐富多樣的聲音(第二單元)	教學設計者	鄭曉玫
教學對象		三年級	教學節次	5 週 5 節/每週 1 節
領綱 核心素養指標		B1 符號運用與溝通表達、B3 藝術涵養與美感素養		
領綱 學習 重點	學習 表現	請依據領綱列出： 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。		
	學習 內容	請依據領綱列出： 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景 或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		
教學目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色 2. 能欣賞<玩具交響曲> 3. 能演唱<玩具的歌>，並排列出樂句正確的節奏組合。 4. 能認識八分音符，並打出正確節奏。 5. 能將四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 6. 認識直笛。 7. 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌，按法吹奏直笛。 8. 能吹奏直笛 Si、La 9. 能認識全音符並打出正確節奏。 10. 能演唱<如果高興就拍拍手>。 11. 能嘗試簡易的即興節奏。 12. 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲。 		
教學方法		講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。		
音樂專業 英語詞彙 (content language)		英語 單 字/ 片 語	an eighth note 八分音符 a quarter note 四分音符 a half note 二分音符 a quarter rest 四分休止符 a whole note 全音符 measure / time 小節 breathing 運氣 posture 姿態 tongue 運舌 fingering 按法	
		英語 句 子	Could you beat a right tempo of eighth note ? Show me a whole note and beats the rhythm. Understanding each sound by play recorder . Create your own rhythm . Identify sounds of stuff by listening Play si / la sound by recorder .	

<p>英語 教室用語 (classroom language)</p>			
<p>教學活動</p>		<p>教具</p>	<p>評量方式</p>
<p>＜第一節＞</p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1. 教師展示不同的小型樂器，如響板 castanets、木魚 Wood Block、鈴鼓 tambourine、鐵琴 Glockenspiel、烏笛 ocarina 等，請學生發表對這些音色的感受。</p> <p>2. 猜一猜，老師敲擊樂器，讓學生猜。 Could you guess the sound is from _____ ?</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1. 請學生分享自己聲音的音色與特質，或自己喜愛的音色物品 Sharing your favorite instrument or toy .</p> <p>2. 教師播放樂曲<玩具交響曲>，並講述課本樂曲小故事。 Listening the song and reading the story .</p> <p>3. 教師說明補充<玩具交響曲>的樂曲背景</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1. 請學生拿著樂器或自己喜歡的玩具，在教室行進並搭配樂曲敲擊。 Pick your favorite instrument or toy, play or beat it .</p> <p>2. 可以請學生互換樂器或玩具，敲打不同節奏加以體驗。 Experiencing different instrument and toy, enjoy them .</p>		<p>教學音樂媒體、小型樂器，如響板、木魚、鈴鼓、鐵琴、烏笛等、學生自備玩具</p>	<p>以口頭方式回答樂器或玩具音色的不同，能實際操作搭配<玩具交響曲>的頑固節奏。</p>
<p>＜第二節＞</p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1.教師播放<玩具的歌>。</p> <p>2.引導學生唱唸歌詞，感受其心情。 Follow rhythm read lyric of the song .</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1.教師說白節奏與樂曲教唱。</p> <p>2.引導學生變換歌詞，如碰、嘩啦啦、乒乓碰等</p> <p>3.認識八分音符，並拍唸正確節奏。 Beating an eighth note and sing correctly.</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1.認識八分音符一個、兩個、三個、四個不同的寫法。 an eighth note、two eighth notes、 eighth note triplet、eighth note </p>		<p>教學音樂媒體、課本附件。</p>	<p>學生以演唱方式，詮釋<玩具的歌>。能將節奏正確組合，並進行創作與拍打。</p>

<p>2.聽力練習:讓學生聽辨不同節奏。 Listening different rhythm .</p> <p>3. 分享創作或合奏，請學生分享自己的創作，並進行合奏。 Sharing your own creation and sing together.</p>		
<p style="text-align: center;"><第三節></p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1.教師介紹直笛，可搭配課本內容或網路資源</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1.教師介紹直笛家族。木笛家族</p> <p>2.說明學生學習直笛的原因。 Telling reasons for learning play recorder .</p> <p>3.直笛運氣教學:平均氣流、呼吸練習、吹紙片練習讓氣均勻不上下飄動 breathing balance 運氣 posture accurately 姿態</p> <p>4. 運舌練習:教師唸 Tu、Tu、Tu，學生模仿，嘴唇自然放鬆不要起。 Tongue practicing: tu .tu .tu sound , lips flat 嘴唇放平 .</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1.學生分組練習</p>	<p>教學音樂媒體、網路資料、高音直笛</p>	<p>學生能夠以自己的方式介紹直笛、以笛頭吹出正確節奏、吹出平穩氣流、正確運舌。</p>

<第四節>

一、準備活動 10”


1. 引導學生觀察直笛的部位及特色。
2. 可拆成三節，笛身有許多孔洞，也有不同材質與顏色。

Description the function of a recorder , material / colour .

二、發展活動 15”

1. 引導學生組裝直笛。
2. 預備吹奏姿勢，氣窗朝前，吹嘴放上下唇之間，輕輕含著，直笛重心於大拇指。

Ready to play , body posture ,

3. 請學生依照課本指示，左手在上，右手在下，每一根手指固定跟孔洞做朋友。Left hand on up , right hand on down. each finger press each hole . follow the rhythm open(打開) / shut (關上)
4. 每個指法練習熟練，老師唱數字，學生按孔，可以進行數字練習遊戲。Number 1~ 7 finger pulp (指腹)
5. 介紹全音符  四拍。a whole note 全音符 four times .
6. 認識直笛 Si 指法 01、La 指法 012

三、綜合活動 15”

1. 練習 Si、La 吹奏。

Paly si . la

2. 搭配課本譜例練習。

Page 133

3. 學生分組表演。

Paly accurately la si sound .



教學音樂媒體、網路資料、高音直笛

學生能正確持笛 (左手在上、右手在下)、正確指法按孔、正確吹出全音符節奏、正確吹出直笛 Si、La 音。

<第五節>	教學音 樂媒體	學生能完 整演唱樂 曲<如果 高興就拍 拍手>、 能即興創 作、能欣 賞樂曲， 並判斷出 其音色。
<p>一、準備活動 10”</p> <p>1.教師彈奏或撥放樂曲<如果高興就拍拍手>給學生聆聽。 2.教唱樂曲</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1. 歌曲熟練後，學生發揮創意思考將樂曲中的拍拍手換成其他動作， 例如踏踏腳、點點頭、聳聳肩等 Clap hands , stomp feet , nod head , shake shoulders .</p> <p>2. 學生搭配音樂及節奏輪流做動作 Follow the rhythm and do the action.</p> <p>3. 可讓某位學生指定動作，全班配合做動作。 All students follow the rhythm and do the action.</p> <p>三、綜合活動 15”</p> <p>1.即興大會串，利用身體不同部位，即興拍出四四拍節奏。 Beat 4/4 time by parts of body .</p> <p>2.複習二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符之節奏表現。 Reviewing an eighth note 八分音符 a quarter note 四分音符 a half note 二分音符 a quarter rest 四分休止符</p> <p>3.聆聽樂曲中的音色判斷。</p>		