

藝術與人文領域-音樂科目 東山國小四年級 110 上學期課程架構

教案設計 教師	鄭曉玫	英語協同 教師	李郁婷	教學 對象	四年級	總節數	21
音樂專業 英語詞彙 (content language)	英語 單 字/ 片 語	Music 音樂 & voice 聲音 & rhythm 節奏 Beat 拍子、rhythm 節奏、eighth note 八分音符 Dotted quarter note 附點四分音符、Brass instrument 銅管樂器 Bugle 號角、French Horn 法國號、Trombone 長號、Alto 中音、Bass 低音 Soprano 高音、allegretto 稍快板 tempo 速度、tie 連結線、double bar line 雙縱線、repeat sign 反覆記號 sharp sign 升記號、natural sign 還原記號/本位記號、accidental 臨時記號					
	英語 句 子	Language for Learning (classroom English) Can you make sound by your body parts ? What kind of sound in our life? Do you know meter and sound? Can you guess what rhythm does the song have? Beat meters together. Brass instrument family are treble、tenor/alto horn and bass horn Do you have play any brass instruments?					
英語 教室用語 (classroom language)	<ol style="list-style-type: none"> 1: Please take out the book , recorder and pencil . 2: Please open to the page 126 3: Take out the pencil and write the solfege 4: Play with your instrument 5: listen up , it's time for video 6: Let's practice the first part 7: Let's practice the second part 8: Sing together Do₂→Re₂→Mi₂→Fa₂→So sounds 9: Listen to the rhythm , follow the tempo . 10: make your own sound by your personal stuff. 11: Let's play together. 						

週次	單元主題	領綱核心素養指標	領綱學習重點
第 1~8 週	單元主題一 音樂與聲音	<p>1. 瞭解自我與發展潛能力。 2. 欣賞、表現與創新。 3. 表達、溝通與分享。 4. 尊重、關懷與團隊合作 5. 主動探索與研究。 6. 獨立思考與解決問題</p> <p>英語領域方面 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>(1) Personal development & musical potential. (2) Appreciation perform and creation (3) reaction , conversation and sharing. (4) exploring and study (5) Independent thinking or resolve. (6) Attending any events at school then build spirit of team work .</p>	<p>學習表現: 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>學習內容: 一、認知 1. 認識臨時記號及五線譜上的位置。 The position of accidental on staff. 2. 認識升記號、還原記號在五線譜上的位置。 The position of Sharp sign, natural sign on staff 3. 認識音樂家巴赫。 The story of musician Johann Sebastian Bach 4. 認識銅管樂器及其構</p>

			<p>造。</p> <p>Brass instrument and construction.</p> <p>二、技能</p> <p>1.寫出樂譜中各種記號與音符。</p> <p>Write down signs and notes.</p> <p>2.辨別人聲與大提琴音色</p> <p>Identification human sound or violoncello instrument.</p> <p>3.以直笛吹出 So、La、Si、高音 Do、高音 Re 及直笛曲<森林小精靈>。</p> <p>Play So、La、Si、Do、Re sounds by recorder .</p> <p>5. 能辨別銅管樂器的音色。</p> <p>Identification</p> <p>三、情感</p> <p>1.能聽辯不同聲部的特色。</p> <p>Emotion by every single sound</p> <p>2.能運用聲音表演。</p> <p>3.能欣賞樂曲。</p>
第 9~13 週	<p>單元主題二 音樂與節奏 Refer to Music& Rhythm</p>	<p>Sound making Voice type Time & Tempo 英語領域方面 積極參與課內英語文小組 學習活動，培養團隊合作 精神。</p>	<p>學習表現:</p> <p>1. 透過拍打身體部位體會節奏</p> <p>Making sound by body parts.</p>

			<p>2. 搭配歌曲拍打節奏 Beating every single rhythm by songs.</p> <p>3.觀察生活中各種聲音 Multiple voices in life .</p> <p>學習內容: 一、認知 Knowledge of music</p> <p>1.認識拍子 tempo</p> <p>2. 認識節奏基本定義 rhythm</p> <p>3.認識八分音符、連結線 Tie 、 eighth note</p> <p>3. 認識附點四分音符 Dotted quarter note</p> <p>二、技能</p> <p>1.能創作頑固節奏</p> <p>2.能正確認識拍子</p> <p>3.能配合歌曲拍打節奏</p> <p>4.能創作簡易節奏。</p>
第 14~17 週	單元主題三 音樂與和聲 harmonic	英語領域方面 積極參與課內英語文小組 學習活動，培養團隊合作 精神。	<p><u>學習表現:</u></p> <p><u>學習內容:</u></p>
第 18~21 週	單元主題四 音樂與旋律 melody music	英語領域方面 積極參與課內英語文小組 學習活動，培養團隊合作 精神。	<p><u>學習表現:</u></p> <p><u>學習內容:</u></p>

藝術與人文領域-音樂科目 東山國小四年級 110 上學期第二單元教案

主題名稱	音樂與節奏	教學設計者	鄭曉玫
教學對象	四年級	教學節次	5 週 5 節/每週 1 節
領綱 核心素養指標	認識節奏的基本定義 語文領域:語文團體學習活動，培養 團隊合作精神。 Guide pupils to have a team work.		
領綱 學習 重點	學習 表現	英語語言知識 思考能力、溝通功能及語言知識 簡易歌謠、韻文、短 文、故事及短劇。 繪本故事、兒童短劇。 1. 透過拍打身體部位體會節奏 2. 搭配歌曲拍打節奏 3. 觀察生活中各種聲音 Beating parts of body to experience musical rhythm by songs , also to experience sorts of sound is around people life .	
	學習 內容	語文領域-英語文科目 能了解簡易歌謠、韻 文的節奏與音韻。 能複誦和吟唱簡易的 歌謠韻文。 能看懂兒童短劇中的 主要內容。 會在生活中或媒體上 注意到學過的英語。 Guiding pupils to understand or realize song 、rhythm 、phonology They can sing and repeat lyric by phonology , they also absorb the knowledge 一、認知 1.認識拍子 2. 認識節奏基本定義 3.認識八分音符、連結線 4.認識附點四分音符 二、技能 1.能創作頑固節奏	

		<p>2.能正確認識拍子</p> <p>3.能配合歌曲拍打節奏</p> <p>4.能創作簡易節奏。</p>
	教學目標	<p>1.進行拍打二拍子、三拍子、四拍子的規律強弱拍</p> <p>2.認識節奏並拍打出來</p> <p>3.進行簡易節奏創作</p> <p>4.拍打頑固節奏</p> <p>Guide pupils beat time from two-beat to four-beat regularly. Beating time with correct rhythm , creating your own , distinctly beat those times such as piano 、 forte 、 mezzo piano and mezzo forte .</p>
	教學方法	講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法。
	音樂專業 英語詞彙 (content language)	<p>英語單字/片語</p> <p>Music 音樂 & voice 聲音 & rhythm 節奏</p> <p>Beat 拍子 , rhythm 節奏 , eighth note 八分音符</p> <p>Dotted quarter note 附點四分音符</p> <p>tempo 速度 , tie 連結線, double bar line 雙縱線 , repeat sign 反覆記號</p> <p>piano 弱拍, forte 強拍 , mezzo piano 中弱 , mezzo forte 中強</p>
	英語 句子	<p>1: Follow the rhythm beat times.</p> <p>2: Beat two times, three times and four times by the song .</p>
	英語 教室用語 (classroom language)	<p>1: Please take out the book , recorder and pencil .</p> <p>2: Please open to the page 126</p> <p>3: Take out the pencil and write the solfege</p> <p>4: Play with your instrument</p> <p>5: listen up , it's time for video</p> <p>6: Let's practice the first part</p> <p>7: Let's practice the second part</p> <p>8: Sing together Do, → Re, → Mi, → Fa, → So sounds</p> <p>9: Listen to the rhythm, follow the tempo .</p>

	<p>10: Make your own sound by your personal stuff.</p> <p>11: Let's play together.</p>		
教學活動		教學資源	評量方式
<p><第一節></p> <p>一、準備活動 10”</p> <p>1.教師撥放音樂，讓學生跟著打拍子。</p> <p>2.解釋何謂拍子</p> <p>3.說明二拍子、三拍子、四拍子</p> <p>duple meter, triple time, quadruple</p> <p>二、發展活動 15”</p> <p>1. 教師引導學生拍手方式打拍子。</p> <p>Clap hands with each beat .</p> <p>2. 學生以身體不同部位拍打節奏。</p> <p>Rhythm beating by parts of body .</p> <p>3. 教師示範強弱拍，學生模仿。</p> <p>4. 二拍子:強弱、三拍子:強弱弱、四拍子:強、弱、次強、弱</p> <p>duple meter : piano 弱拍, forte 強拍, mezzo piano 中弱, mezzo forte 中強</p> <p>triple time : piano 弱拍, forte 強拍, mezzo piano 中弱, mezzo forte 中強</p> <p>Quadruple: piano 弱拍, forte 強拍, mezzo piano 中弱, mezzo forte 中強</p> <p>三、綜合活動 15” Activity</p> <p>1. 使用節拍器並套用速度打拍子</p> <p>Beating meter by Metronome</p> <p>2. 隨<歌聲多美妙>拍奏頑固拍子。</p> <p>3. 學生分組拍奏</p> <p>Team work by students</p>		<p>教學 CD、節奏 樂器</p>	<p>1. 學生能否能正確確認拍子?</p> <p>2. 是否能正確配合歌曲拍打頑固節奏?</p> <p>3. 是否能為歌曲創作頑固伴奏?</p>
<p><第二、三節></p> <p>一、準備活動 25”</p> <p>1. 老師撥放生活中常聽的各種聲音。</p> <p>2. 並請學生拍奏出來。</p> <p>Sounds are around people' s life , listen to those sounds in general</p> <p>二、發展活動 30”</p> <p>1. 教師說明拍子與節奏不同之處。</p> <p>2. 請學生打出二拍子、三拍子、四拍子的節奏。</p> <p>3. 演唱歌曲<回聲>。</p>		<p>鋼琴、教學 CD、 高音直笛</p>	<p>1.學生能認識<節奏>的基本定義。</p> <p>2.能演唱歌曲<回聲>。</p> <p>3.能認識八分音符、連結線</p>

4. 教師複習二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符。
5. 說明八分休止符時值等於八分音符。
6. 介紹連結線，即多個相同音結合為一音。
7. 練習<回聲>的節奏型態

Learning the difference between rhythm and tempo

Beating meters : duple meter , triple time , quadruple

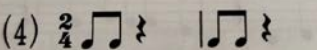
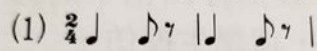
Reviewing half note, quarter note , eighth note , quarter rest

Introduction: quaver rest is the same eighth note

Introduction: tie complex tone

Practicing : 2/4 rhythm type

2. <回聲>的節奏型態為：



三、綜合活動 25”

1. 學生分組演唱歌曲<回聲>。
2. 學生分組做 2/4、3/4、4/4 節奏練習
Team 2/4 , team 3/4 and 4/4 rhythm Practicing .

<第三、四節>

一、準備活動 25”

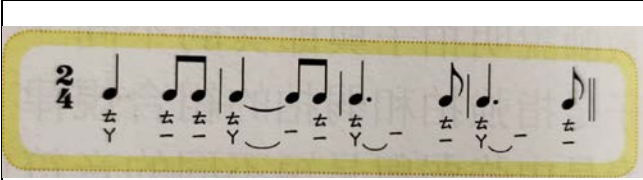
1. 教師拍奏課本譜例
2. 複習歌曲回聲
Reviewing the 回聲 song

二、發展活動 30”

1. 複習<歌聲多美妙>
Reviewing the song
3. 教師拍奏二拍子節奏，學生模仿
Student imitates, teacher plays duple meter rhythm.
4. 創作強弱弱三拍子之節奏
Creating triple time rhythm .
4. 認識附點四分音符。
dotted quarter note
5. 練習以下節奏
6. 拍念以下節奏

鋼琴、教學 CD、節奏樂器

1. 是否能為歌曲創作建議節奏伴奏?
2. 是否認識附點四分音符?
3. 是否能改變歌曲<歌聲多美妙>曲調節奏?



三、綜合活動 25”

1. 學生分組拍念節奏

Team work to beat the rhythm

3. 嘗試手打拍子，嘴巴念節奏

Beating a meter , read a rhythm and follow a tempo .