

臺中市 110 學年度國民中小學推動雙語教學計畫

雙語課程教案設計

The Design of Bilingual Lesson Plan

學校名稱 School	台中市太平區太平國小	課程名稱 Course	雙語美勞
單元名稱 Unit	自然之美 Beauty Of nature	學科領域 Domain/ Subject	藝術人文
教材來源 Teaching Material	自編、四上翰林	教案設計者 Designer	張瀟予、鄭芬蘭
實施年級 Grade	Grade 4	本單元共 <u>10</u> 節 The Total Number of Sessions in this Unit	
教學設計理念 Rationale for Instructional Design	顏色、線條，我們每天都在接觸，卻習以為常，不同顏色與線條帶給人們的感受大不相同，運用顏色、線條豐富的創意來練習對於顏色的判斷力。		
學科核心素養 對應內容 Contents Corresponding to the Domain/Subject Core Competences	總綱 General Guidelines	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	
	領綱 Domain/Subject Guidelines	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	
	校本素養指標 School-based Competences	無	
學科學習重點 Learning Focus	學習表現 Learning Performance	藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情	

		感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 英文 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。
	學習內容 Learning Contents	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。
學生準備度 Students' Readiness	學科準備度 Readiness of Domain/Subject 1. 色相環的顏色---red, orange, yellow, green, blue, ... 2. 冷暖色的顏色---cool colors: blue, green, ..., hot colors: red, orange, ... 3. 剪刀 scissors、剪 cut、貓頭鷹 owl、紙 paper、膠水 glue	
	英語準備度 Readiness of English 1. Good morning/afternoon 2. Are you ready? 3. Show me _____. 4. Be quiet. 5. Hands back. 6. It's time to show and tell! 7. Collect / pass the paper.	
單元學習目標 Learning Objectives	1. 學生能體會點描派色點創作的特色與風格 2. 學生能用彩色圓點貼，運用拼貼的方式貼出配色創作 3. 認識葉片中的線條的走向與描繪	
中／英文 使用時機 Timing for Using Chinese/ English	教師 Teacher	學生 Students
	When: 1. 打招呼 2. 完成步驟的引導 3. 部分問題的提問 4. 學科用語 5. 鑑賞活動 6. 與學生互動的問答 Where: 1. 課堂上 2. 觀察圖片 3. 觀看影片 4. 學生完成的作品	When: 1. 和老師打招呼 2. 回答教師的提問 3. 跟著老師練習說 步驟重點 4. 跟著老師練習說學科用 語 5. 作品賞析發表 Where: 1. 課堂上 2. 觀察圖片 3. 觀看影片 4. 學生完成的作品
教學方法 Teaching Methods	觀察法、講述法、示範教學法、討論教學法、實作教學法、合作學習教學法、欣賞教學法、發表教學法	
教學策略 Teaching Strategies	引導注意、互動式提問、嘗試體驗、遷移創造、強化互動合作、評價反饋	
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	Ppt、秀拉畫作、黑西卡紙、彩色圓點貼紙	

評量方法 Assessment Methods	口頭評量、實作評量、發表評量、同儕評量	
評量規準 Rubrics	上課態度 30%、作品 50%、賞析分享 20%	
議題融入 Issues Integrated	Not Applicable	
教學流程 Teaching Procedures		時間 Time
活動一、圓點拼貼畫 第一節	<p>Warm up 引起動機：</p> <p>1. 課堂打招呼 (Greetings) T: Good morning/ afternoon everyone. S: Good morning/ afternoon. T: How are you today? S: We are good, and you? T: I am great, thank you. T: Now let me show you a special picture.</p> <p>2. 教師展示畫作「我是秀拉」，並請學生觀察。 教師提問(1)：欣賞“我是秀拉”，這幅畫畫了什麼？ T: What do you see? S: I see _____. T: Good job. T: What else? S: _____. 教師提問(2)：看過這幅圖畫後你有什麼感覺呢？ T: How do you feel? S: I feel _____. T: Great!</p> <p style="text-align: center;">Presentation發展活動：</p> <p>1. 教師播放影片和投影片，介紹藝術家秀拉生平與畫作，並詢問學生對畫家的想法。 T: Let's see youtube about Georges Seurat: MV1: https://www.youtube.com/watch?v=Nth3ApZQv0I&t=7s MV2: https://www.youtube.com/watch?v=ykDJfZ1jFXg PPT: https://slidesplayer.com/slide/16963522/</p> <p>T: This is Georges Seurat , he is good at pointillism. I have some pictures to show you, tell me what color you see. T: You can see colors, how do you feel?</p>	<p>5'</p> <p style="text-align: right;">20'</p>

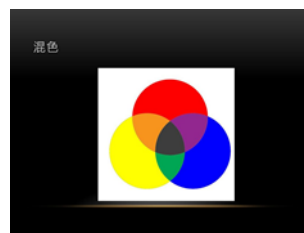
2. 教師講解：

(1) “我是秀拉” 這幅畫的代表作是出自於一名法國的畫家，他把圓點形象地聚集在一起完成了這部著作。* 喬治·秀拉：他是新印象派的重要人物，畫作風格相當與眾不同，秀拉的畫充滿了細膩繽紛的小點。代表作品有《阿尼埃爾的浴場》，《大碗島的星期日下午》等等。

(2)把色點聚在一起完成的畫稱為點描畫。

Wrap up 綜合活動：

1. 老師講解點描畫的含義。



(1) “我是秀拉” 這幅畫怎麼樣？大家看出來它是用一個一個小點兒畫出來的嗎？

(2)點描畫是用筆尖或是小刷子的背面點點兒的方式完成的作品。

(3)點描畫：用筆尖或是小刷子的背面點點兒，構成視覺上的混色效果。

2. 談一談看過點描畫你有什麼感想？

3. 討論一下有沒有和點描畫差不多的畫畫方式，是什麼呢

1. Warm up引起動機：

教師播放投影片，向學生介紹今天課程：馬賽克拼貼

T: Today we' re going to talk about “mosaic” 馬賽克拼貼,

let me show you some pictures!

第二節

15'

12'

何謂馬賽克?

「馬賽克」這三個字是由原文 MOSAIC，直接音譯成中文而來的。意為「鑲嵌細工」、「拼嵌」。

鑲嵌的作法是指利用細碎材料（紙張、石材、玻璃片）等組合而成的圖畫而言。也就是利用拼貼的手法讓物件與物件之間留有縫隙的一種美術表現方式。

又稱「碎錦畫」、「鑲嵌細工」，目前一般直接稱馬賽克。



現代馬賽克發展

到了現代，馬賽克藝術的發展更具多元，也更生活化。你可以直接將馬賽克黏貼在牆面上，創作一片繽紛；或是把馬賽克黏貼在花盆上，以多元的色彩，襯托植物的美感；或用馬賽克黏貼成杯墊，隔熱、防水，又兼具美觀價值。



Presentation 發展活動：

1. collage 拼貼實作練習

教師發下活動紙

T: Let's try what is "collage"! And now I give you papers.

(1) 研究一下活動紙

教師提問：蘋果是什麼顏色？

T: What color is Apple?

S: It's red.

(2) 教師提問：應該怎麼塗色呢？

T: How to color?

2. 效仿點描畫的方式把圓點貼上粘在蘋果上

T: We can use point stickers to stick.

-我們也一起像點描畫畫家那樣作畫呀？

T: Maybe we can do it like "Pointillism artists"!

Wrap up 綜合活動：

1. 討論一下用彩色粉筆和用圓點貼上為蘋果上色有什麼不同？

T: Can you tell me, what different is for using chalk?

and using point stickers?

S: It's _____.

第三節

Warm up 引起動機：

1. 教師播放韋瓦第"四季"音樂，並展示四季景色的投影片，引導學生參閱課本第40~41頁的圖例。

教師提問：你知道四張圖片要表達的是什麼？

T: Do you know What is it for each picture?

S: It is for _____.

	<p>Presentation 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：畫家運用了哪些方式，讓你能從圖畫裡感受到畫家表現季節的獨特想法？ 2. 教師針對每一張作品的表現方式與學生討論。 3. 教師引導學生發表。 4. 配合當季季節(12月末到1月)冬天學期末，教師引導學生創作四季中的冬季一景，並結合冬季節慶教學，以聖誕節和跨年為背景主題設計拼貼創作。 5. 教師指導聖誕節和跨年的景物：構圖、配置、排列和配色 6. 教師指導主圖貓頭鷹的拼貼：排列、配色、剩餘空間的花邊設計 <p>Wrap up 綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導貓頭鷹拼貼畫完成步驟： T: step 1:Design your picture. step 2: Draw by pencil. step 3:Cut 2 owls . step 4:Stick owls. step 5:Use stickers to stick. T+S: Review step1~step5 together! 2. 教師發下黑西卡紙、貓頭鷹線稿圖和彩色圓點貼紙，引導學生進行創作。 	<p>20'</p> <p>15'</p>
<p>第四、五節</p>	<p>學生進行拼貼創作，教師巡視指導。</p>	<p>80'</p>
<p>第六節</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wrap up 統整歸納 教師展示全班同學的作品，讓學生可以欣賞別人的創作。 T: We finished our collages ,and now it' s time to show your pictures! 2. Show and Tell: <ol style="list-style-type: none"> a. Hello! Everyone, this is my collage. b. I use colorful stickers to do collage. c. I stick owls, Christmas trees and many gifts. d. I wish you a Merry Christmas and Happy New Year! 3. 老師進行總結 	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>
<p>活動二、葉片藝術創作 第一節</p>	<p>Warm up 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習課堂招呼用語(Greetings) T: Good morning/ afternoon everyone. 	<p>5'</p>

第二節	<p>S: Good morning/ afternoon, teacher. T: How are you today? S: We' re good, and you? T: I am great, thank you.</p> <p>2. 教師揭示本活動主題「形形色色的葉片」，詢問學生平常在校園中有觀察到哪些植物？ T: What do you see? S: I see _____.</p> <p>教師課前視察校園並設計路線，課中帶全班學生到校園走一圈，以小組為單位，請學生分組沿路撿拾葉片，教師再共同帶回教室。特別請學生注意以小組為單位，全班一起行動，注意上課中的秩序，若有問題請舉手發言。 T: Please be quiet. T: Raise your hand and ask questions.</p>	20'
	<p>Presentation 發展活動</p> <p>1. (1)回到教室後，請學生以小組為單位，將組別中蒐集到的葉片放在桌上，共同觀察、觸摸看看，這些葉片有哪些地方不同、哪些地方相同？ T: Take a look at the leaf. T: Touch the leaf. T: What do you see? How do you feel?</p> <p>(2)觀察完畢後，請學生試著將小組蒐集到的葉片分類，可以試著用各種方式分類，例如：形狀、色澤、線條、觸感……等等。教師同時發下圖畫紙，請學生將分類完的葉片，用鉛筆將形狀、線條畫在圖畫紙上。 T: Draw the shape(形狀), line(線條) and texture(紋理).</p>	15'
	<p>(3)請各小組將完成的圖畫紙貼在黑板上，分享看看小組是如何分類葉片，以及總共蒐集到哪些葉子，分別有什麼特徵(形狀、線條、紋理、觸感等等)。各組互相學習還能用什麼方式分類，教師給予學生發表回饋與鼓勵。 S: Hello, everyone! We are team _____. This is our work. _____. Thank you. T: Great job!/ Nice try!/ What else?/ Why?</p>	15'
	<p>Wrap up 統整歸納</p> <p>1. 教師統整本節重點：我們發現樹葉有各式各樣的特色，例如：形狀有圓形或心形、邊緣有鋸齒狀或波浪狀、色澤有綠色、黃色或橘紅色，葉片的紋理線條有直條的或網狀的，摸起來有的粗糙、有的平滑……等等。</p> <p>2. 除了校園的植物，還有很多各式各樣的樹葉等著我們發現！請學生課後在生活中尋找蒐集葉片，每人至少要蒐集4片葉片，可利用下課時間在校園走走，或是在家裡附近的樹下蒐集，下一節課帶來課堂中分享與創作，提醒學生帶蠟筆或彩色筆。</p>	10'

第三節

T: Please collect more leaves.

Warm up 引起動機

1. 複習課堂招呼用語(Greetings)
2. 請學生拿出課後蒐集的葉片，依照上節課討論出來的特色，形狀、邊緣、色澤、紋理、觸感等等，先於小組內分享自己蒐集的葉片的外型如何，也可以分享自己對於葉片的感受，這片葉片給你什麼樣的感覺？你最喜歡哪一片？為什麼？

S: They are my leaves. This one is _____, and this one is _____. I like this one because _____.

3. 各組組內分享完畢後，請各組選出1-2片葉片和全班分享。教師給予學生回饋，鼓勵學生發表想法與感受。

T: That' s great!/ Good job!/ What else? / What do you see?/ How do you feel?

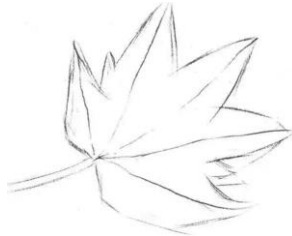
Presentation 發展活動

進行葉片藝術創作，教師發下圖畫紙、壓克力顏料，請學生拿出準備的蠟筆、彩色筆等各種媒材。

1. 教師示範葉片藝術創作，四步驟如下：

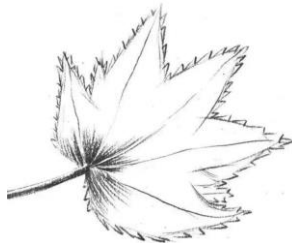
(1) Step1:先將樹葉放上圖畫紙用鉛筆描繪形狀，例圖如下：

Draw the shape.



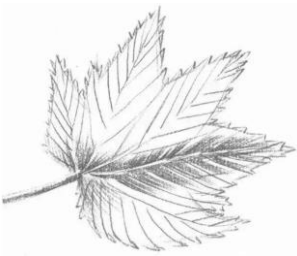

(2) Step2:將邊緣補強，例圖如下：

Draw the leaf margin (葉緣).



(3) Step3:再描繪紋路，例圖如下：

Draw the line and texture.

<p>第四節</p>	 <p>(4) Step4:鉛筆描繪完成後，就可以接著上色了。 Color it!</p>  <p>2. 請學生跟著教師引導的四步驟，進行個人葉片藝術創作。教師於過程中巡視課堂，若有任何問題請舉手詢問教師。 T: Raise your hand and ask questions.</p> <p>Wrap up 統整歸納</p> <p>1. 學生葉片藝術創作完畢後，請收拾媒材，將桌面收拾乾淨。 T: Clean your table.</p> <p>2. 請學生於組內分享自己的創作，以及創作的過程中有沒有什麼樣的發現或困難。教師引導學生欣賞他人作品，並給予回饋。 S: Hello, everyone! This is my work, _____. The shape is _____, and the color is _____. The line and texture is _____. Thank you, everyone!</p> <p>組內分享完畢，請各組推派 1-2 位學生向全班分享。教師給予鼓勵與回饋，並收回學生作品，於課後展示於作品區，學生可自由欣賞。</p> <p>3. 教師統整本活動重點：不同植物的葉片有不同的特徵，可以從形狀、邊緣、線條、紋理、觸感等方面觀察葉片，學習如何進行葉片藝術創作，發表作品並欣賞他人創作。</p>	<p>20'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>
<p>參考資料 References</p>	<p>四上翰林藝術與人文</p>	