

臺中市 110 學年度國民中小學推動雙語教學計畫

雙語課程教案設計

The Design of Bilingual Lesson Plan

學校名稱 School	台中市太平區太平國小		課程名稱 Course	雙語美勞
單元名稱 Unit	校園之美 Beauty of our school	學科領域 Domain/ Subject	藝術人文	
教材來源 Teaching Material	自編、四上翰林	教案設計者 Designer	鄭芬蘭、張瀟予	
實施年級 Grade	Grade 4	本單元共 <u>12</u> 節 The Total Number of Sessions in this Unit		
教學設計理念 Rationale for Instructional Design	引導學生觀察校園的景物之美，並探索、發現，進而發表詳細說出自己的感受與介紹自己的作品。			
學科核心素養 對應內容 Contents Corresponding to the Domain/Subject Core Competences	總綱 General Guidelines	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱 Domain/Subject Guidelines	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。		
	校本素養指標 School-based Competences	無		
學科學習重點 Learning Focus	學習表現 Learning Performance	藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情		

		感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 英文 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。
	學習內容 Learning Contents	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。
學生準備度 Students' Readiness	學科準備度 Readiness of Domain/Subject 學生認識校園各角落名稱、顏色	
	英語準備度 Readiness of English 在此課程單元孩子已經具有基本課室英語理解和簡單回答能力。 孩子已經知道一些簡單的肢體動作英文指令。 教師會使用大量圖片和問答使孩子熟悉在此單元的將要聽&說的字彙的能力 watercolor 水彩、campus 校園、complementary 對比色、analogous color 相近色、color wheel 色相環、cool/warm color 冷暖色	
單元學習目標 Learning Objectives	認識自己的校園環境，並把觀察到的校園美景用水彩創作，學習色相環顏色變化，運用到創作上	
中／英文 使用時機 Timing for Using Chinese/ English	教師 Teacher	學生 Students
	When: 打招呼、介紹解釋活動內容，教室管理， 與學生互動問答 Where: PPT、板書	When： 口頭回答、發問、作品賞析 發表 Where： 課堂上互動
教學方法 Teaching Methods	講述、討論實作及任務導向的合作學習。	
教學策略 Teaching Strategies	互動式提問，納入美展競賽元素，強化互動合作，搭配合宜的獎勵制度	
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	PPT、學習單，色相環海報，名畫家圖片	
評量方法 Assessment Methods	多元評量、實作評量	
評量規準 Rubrics	平常上課態度 20%、作品賞析分享 30%、作品呈現 40%、合作表現 10%	
議題融入 Issues Integrated	環境教育（貓頭鷹校園生態）	

教學流程 Teaching Procedures

活動一、陽光下的校園之美
第一、二節

時間
Time

準備階段 Preparation stage

1. Greeting 英文打招呼
Goo morning/afternoon
How are you ? We are good.
2. 制定教室規則及英文課室用語 (rules)

25'

- Eyes on me/Eyes on you
Follow, follow me / Follow, follow you.
Attention/One, two

3. 自我介紹 introduction

Hi, my name is _____

10'

4. 提問學生對校園的第一印象

What's your first impression of our school?

How do you feel about our school?

10'

Is it beautiful? / I like it. It is _____.

發展階段 Development stage

1. 教師播放「我的學校」ppt (knowing the campus)
2. 欣賞別校校園景物 ppt (compare other campus)
3. 老師介紹校園景物的造型、色調、材質、形式的意義，並運用、詮釋校園景物

10'

Let me show oyu what is style, shape, hue, material, form in our campus.

4. 教師提問，讓學生回答

T:Let's find some beautiful places in our campus.

Where is the most beautiful place in our school?

Do you know, tell me?

10'

S:I can see a beautiful gate.

I can see many beautiful butterflies/flowers/trees.

5. 老師帶學生參觀校園 visit campus

15'

先說明到戶外的規矩並帶紙筆記錄

Before we get ready to go, we need to know some rules.

Don't run, don't push, and be quiet.

6. 老師帶領學生認識校園，介紹校園環境特色

7. 學生在參觀時，同步記錄速寫所觀察到的校園美景

8. 參觀結束老師帶學生回教室分組分享

總結階段 Summary stage

1. 分組分享所觀察到的校園美景 sharing

	<p>T: What do you see in our campus? S:I see school gate, cherry tree.....</p> <p>2. 引導學生能分辨不同造型及顏色的校園景物</p> <p>What color is our buildings? What else do you see?</p> <p>3. 老師回饋學生的分享, 讚美學生的觀察敏銳, 鼓勵學生發揮想像力</p> <p>You are so good. Let's try to draw later.</p> <p>第一、二節結束 End of the first session</p>	
<p>活動二、探索藝術家的陽光與色彩 第一、二節</p>	<p>準備階段 Preparation stage</p> <ol style="list-style-type: none"> Greeting Review 複習之前所觀察到的校園景物 教師提問：曾經到美術館看過名畫嗎？ 賞析名畫的印象？ 學生回答、教師串聯歸納 <ul style="list-style-type: none"> a、世界名畫類型：人物、風景、器物、故事等 b、世界名畫風格：古典、浪漫、印象、田園等 <p>T: Have you ever been to museum of fine art ? S: Yes, I do. No, I don't.</p> <p>T: Do you know any famous painting? Do you know Monet, Renoir? S: Yes, _____. No, _____.</p> <p>T: Let's have some fun to enjoy the guessing game.</p> <ol style="list-style-type: none"> 猜猜我是誰？展示一些名畫或名畫家肖像讓學生猜看看 <p>發展階段 Development stage</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放 PPT 引導學生參閱課本圖例，介紹藝術家莫內 (Monet)、雷諾瓦 (Renoir)、廖繼春 教師提問並引導學生探索印象派藝術家莫內和雷諾瓦的作品 <p>T: Do you know impressionism? S: Yes, _____. No, _____.</p>	<p>20'</p> <p>20'</p>

	<p>T: It's about "sunlight" and "shadow". It's from Monet.(Impression, soleil levant)</p> <p>3. 說明印象派命名源自莫內 1874 年畫作 (印象.日出) 印象派著重光影變化, 對時間印象並以生活中平凡事物做為描繪對象</p> <p>4. 讓學生同一景物, 講對同時間的顏色變化, 以莫內的睡蓮為例</p> <p>5. 探校園景物與陽光之間的關係</p> <p>T: Do you see any colors at dark night? S: No, I don't see... ..</p> <p>T: How about daytime under the sunlight? What color do you see in our campus? S:I see pink flowers/green trees.....</p> <p>T: Do you see shadow or sunlight? Can you tell sunlight and shadow? S: Sunlight is bright, clear Shadow is dark, not clear</p> <p>6.播放莫內影片要深入認識名畫家及畫派 總結階段 Summary stage</p> <p>1. 引導學生分辨中西方畫家作品中陽光與陰影間的強烈變化</p> <p>2. 教師提問, 引導學生說出藝術家如何表現光與色</p> <p>T: What do you see in the picture? Do you see the different colors? S:I see _____.</p> <p>T: If you see a dark place, how do you feel? S: It's shadow, dark color.</p> <p>T: So if you see a bright place, how do you feel? S: It's sunlight, bright colors.</p> <p>3.教師總結, 重新複習、統整創作方法, 讓學生理解光影運用技巧、學會 sunlight 及 shadow 之後可呈現在創作中</p> <p style="text-align: center;">第一、二節結束</p>	<p>20'</p> <p>20'</p>
<p>活動三、探索色相環 color wheel 第一、二節</p>	<p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>1. Greeting</p> <p>2. 引導學生認知顏色及混色的變化</p> <p>What color is it / It's blue</p> <p>What color do you like / I like orange</p> <p>Which color mix red will get orange / Yellow</p> <p>Magic show 色彩魔法秀展示水彩混色</p> <p>Yellow mix red get orange.</p>	<p>10'</p>

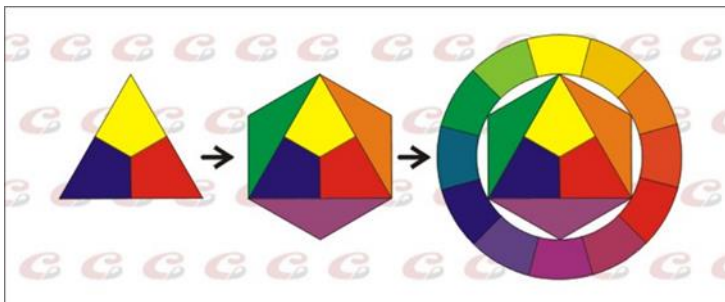
Yellow mix blue get green.

Red mix blue get purple.

3.讓學生理解三原色紅黃藍透過水彩混色，其顏料多寡及水分多寡會影響顏色深淺，顏料多、水分少顏色較深，顏料少、水分多顏色較淺

發展階段

1.運用多媒體簡報介紹十二色相環



2.色相環共有三層色彩構成，請學生觀察，並說出色彩名稱

T: What colors do you see in color wheel?

S:I see red... ..

T: How many circles do you see?

S:I see three.

T: Do you see different colors?

S: Yes, I do.

3. 示範三原色透過混色顏色的變化，可運用蠟筆或水彩直接在紙上示範（介紹蠟筆、水彩技法運用）

讓學生清楚認知三原色的重要性及變化

4. 小試身手，發下學習單，讓學生完成十二色環混色

a. 第一內環先用蠟筆分別塗上紅黃藍三原色

b. 第二中環用蠟筆分別混色

先上黃色再上紅色，混出橘色

黃色再上藍色混出綠色

藍色再上紅色混出紫色

c. 第三外環依順混色更可分辨出顏色的漸層

5. 教師發一張圖畫紙讓學生用水彩顏料練習混色，透過 12 色相環圖表，讓學生分辨冷暖系列顏色及相似色、對比色的概念

總結階段


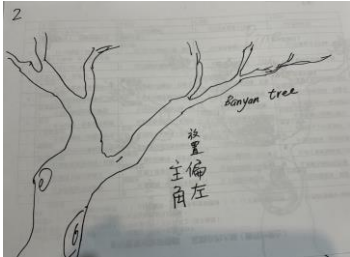
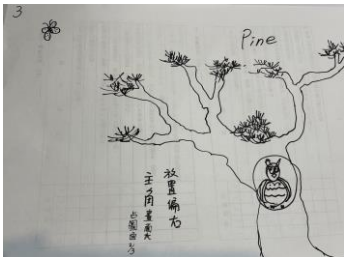
1. 教師檢視學生是否能正確完成混色


2. 利用生活上圖片搭配對比色、相似色概念，讓學

30'

30

10'

	<p>生加深對比色的認識並清楚冷暖色系的差別</p> <p>T: Is red flowers cool color?</p> <p>S: No, it's warm color.</p> <p>T: How about blue sky?</p> <p>S: It's cool color.</p> <p>第一、二節結束 End of the third session</p>	
<p>活動四、畫我的校園 My magic school</p> <p>第一、二節</p>	<p>準備階段 Preparation stage</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生發表參觀校園中想畫出來的校園景物 <p>T: What do you want do draw?</p> <p>S: A big tree, school gate.....</p> <p>T: Do you see a swing, slide, playground?</p> <p>What else do you see?</p> <p>S: I see many trees, owls, butterflies, birds.</p> 2. 秀一些校園圖片讓學生發想 <p>發展階段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先發一張 8k 圖畫紙給學生 2. 教導構圖方法並示範 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="600 1041 944 1296">  </div> <div data-bbox="959 1041 1310 1296">  </div> </div> <div data-bbox="600 1326 944 1581">  </div> <ol style="list-style-type: none"> a. 先用鉛筆構圖 b. 圖案的圖形要大，占畫面的三分之二 c. 拿速寫草圖參考想畫的圖案 d. 一張圖畫紙分配比例主角一個要畫大，配角二、三個畫小一點，舉例：主角是校園大榕樹，配角是貓頭鷹、盪鞦韆 e. 構圖時，主要圖案可偏左偏右或放在正中間，可依照想呈現的視野構置 <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生構圖時，教師需不斷地檢視修正提醒畫面要大 	<p>20'</p> <p>80'</p>

<p>第三、四節</p>	<p>4. 鉛筆構圖完成再用奇異筆描邊、勾勒線條 5. 學生需有耐心及細心完成構圖 6. 奇異筆勾勒完成，再用橡皮攏把多餘鉛筆塗掉 7. 學生準備水彩顏料，大中小水彩畫筆準備上色 8. 教師先示範，背景色與圖案需要對比色 9. 再複習冷暖系列運用到水彩上色技法 10. 運用光影變化顏色可混色或畫出漸層色 11. 透過乾溼筆上色呈現不同韻味，讓學生實際體驗水份多寡影響顏色深淺 12. 完成後再晾乾，等待分享</p> <p>Use watercolor 4 skills 水彩筆上色技巧示範</p> <p>A:平塗 flat coating B:渲染 shading C:乾溼擦 wet and dry D:特殊技法 tap 敲打</p>	<p>40'</p> <p>40'</p>
<p>第五、六節</p>	<p>總結階段</p> <p>1、學生完成校園水彩畫作品，給予適當的鼓勵</p> <div data-bbox="600 943 1145 1301">  </div> <p>2、引發學生賞析作，能分享作品特色與別人的差共 3、分組討論並上台用英文介紹自己的作品</p> <p>T: Write down English in your work. S: Write down “Taiping Campus”, “Banyan tree” T: Group discussion. Introduce yourself. Share your painting. What do you draw? What colors are they?</p> <p>S: Hi, I am _____.</p> <p>4、可用蠟筆標註所畫圖案的英文在圖畫中 5、教師講評分析，再次複習冷暖色、相近色、對比色、光影等在作品中的運用</p> <p>學生練習發表</p> <p>S: Hi, my name is _____. This is my favorite painting.</p>	<p>20'</p> <p>30'</p> <p>30'</p>

	<p>I draw Taiping campus. I use cool color. I draw a pink owl, a big green banyan tree, a yellow swing and some colorful butterflies. I hope you will like it.</p>	
<p>參考資料 References</p>	<p>四上翰林版藝術與人文 名畫與畫風介紹</p>	