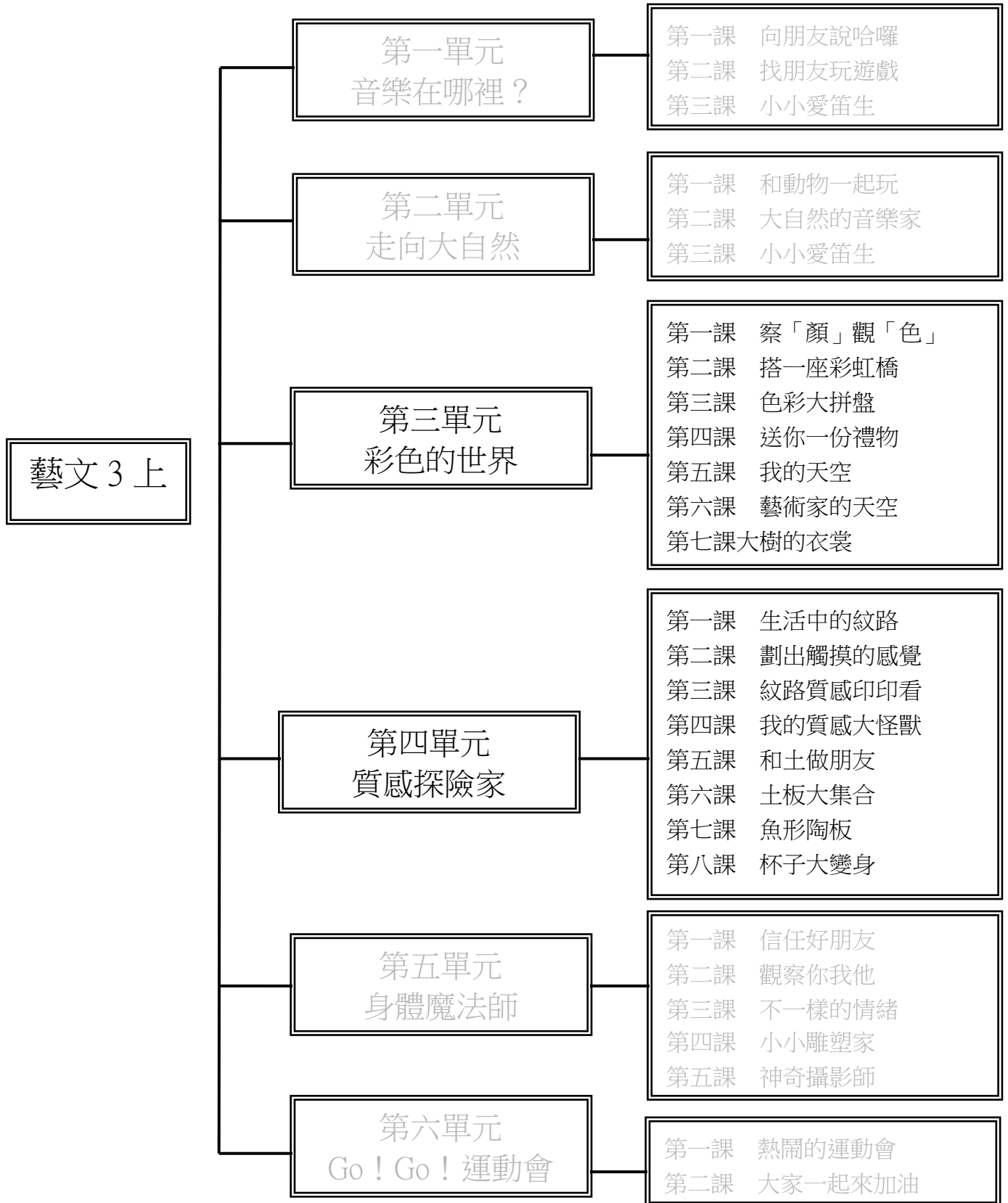


課程架構圖：



國小藝術領域第一冊(三上)第三單元

察「顏」觀「色」

一、設計理念

核心素養的呼應：

「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元引導學生由探索和歸納開始，體察冷暖色系，接著嘗試粉蠟筆的媒材特性與技法、進行體驗和練習，以拼貼的方式，進行色彩組合創作。從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在生活的環境中察覺感受、體驗感動。

二、教學設計

| | | | |
|---|------|--|---------|
| 跨領域/科目 | | 雙語視覺藝術課程 | |
| 實施年級 | | 三年級 | 總節數 8 節 |
| 單元名稱 | | 察「顏」觀「色」 | |
| 核心素養 | | | |
| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 | |
| 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 藝術與人文領域： 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 英語文領域： 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 | |
| | 學習內容 | 藝術與人文領域： 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 英語文領域： Ac-II-1 簡易的教室用語。 | |

| | | |
|--|---|--|
| | B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 | |
| 議題融入 | 品 E1 良好生活習慣與德行。 | |
| 教材來源 | 康軒版國小藝術與人文第一冊 | |
| 學習資源 | 粉彩紙、膠水、色紙、蠟筆、圖畫紙 | |
| 學習目標 | | |
| 1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。(1-II-2、2-II-2) 2. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。(1-II-6、3-II-5) 3. 能聽懂教室用語，了解教師的說明。(1-II-8) 4. 能使用簡易的教室用語，已達到溝通目的。(2-II-4) | | |
| 課程架構 | | |
| 單元主題 | 察「顏」觀「色」 | |
| 單元子題 | 一、認識冷暖色系 | 二、在這片天空下 |
| 學習目標 | 1. 學生能了解冷暖色系 2. 學生能透過冷暖色的比較，說出自己的觀察與感受 | 1. 學生能說出觀察到的天空顏色 2. 學生能透過實作展現天空顏色 3. 學生能搭配剪影輪廓說出創作故事 |
| 學習活動 | 1. 冷暖色系的拼貼 2. 體察冷暖色系並紀錄自己的感受 | 1. 使用蠟筆描繪出天空的顏色 2. 使用剪影輪廓說出這片天空下的故事 |
| 節數 | 4 | 4 |
| 學習評量 | 實作評量、口語評量 | 實作評量、口語評量 |
| 學習活動設計 | | |

| 學習活動流程 | 時間 | 資源 | 學習評量 |
|--|-------------------------------|---------------------------------------|---|
| <p>單元子題一：認識冷暖色系 (對應學習目標 1、3、4)</p> <p>一、暖色系拼貼</p> <p>(一)說明活動： 教師以投影片用英語說明今日學習活動。 主要單字： glue, colored paper, tear, paste, choose 主要用語： Good morning. Good afternoon. What day is today? How are you today? Today, we are going to ... Let' s all for today. Clean up your desk. Return the scissors and glue.</p> <p>(二)發展活動：學生根據說明進行活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 選擇拼貼要使用的人像 以手將色紙撕成 1-3 公分大小的紙片 將紙片拼貼成像 <p>(三)總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 收拾用品 討論操作感想，例如：拼貼是否留白、紙張大片或是小片才適用、拼貼小撇步 <p>-----第一、二節結束-----</p> | <p>15</p> <p>50</p> <p>15</p> | <p>PPT</p> <p>粉彩紙、 膠水、 色紙</p> | <p>■口語評量：教師以提問確認學生理解與認知</p> <p>■實作評量：根據說明完成實作</p> <p>■口語評量：說出自己的心得、以學過的教室用語回應教師指令</p> |
| <p>二、冷色系拼貼</p> <p>(一)說明活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以投影片用英語回顧上次活動： <p>主要單字： glue, colored paper, tear, paste, choose 主要用語： Good morning. Good afternoon. What day is today? How are you today? Last week, we did...</p> | <p>15</p> | <p>PPT</p> <p>粉彩紙、 膠水、 色紙</p> | |

| | | | |
|---|---------------------|--|--|
| <p>2. 教師說明今日學習活動：</p> <p>主要單字： glue, colored paper, tear, paste, choose, feel, think of...</p> <p>主要用語： Good morning. Good afternoon. What day is today? How are you today? Today, we are going to ... Red, I see something red. What do you see in red? How do you feel when you see red? Let' s all for today. Clean up your desk. Return the scissors and glue.</p> <p>(二) 發展活動：學生根據說明進行活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以手將色紙撕成 1-3 公分大小的紙片 2. 將紙片拼貼成像 3. 觀察比較自己以及同學的冷暖色圖像 <p>(三) 總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 收拾用品 2. 體察與討論冷暖色感受： <p>教師以 https://youtu.be/TW8_guSUIAY 帶出 Red, I see something red. What do you see in red? How do you feel when you see red? 來討論冷暖色與人的感受。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p> | <p>50</p> <p>15</p> | | <p>■ 口語評量：教師以提問確認學生理解與認知</p> <p>■ 實作評量：根據說明完成實作、說出簡單的教室用語</p> <p>■ 口語評量：說出自己的想法、以學過的教室用語回應教師指令</p> |
|---|---------------------|--|--|

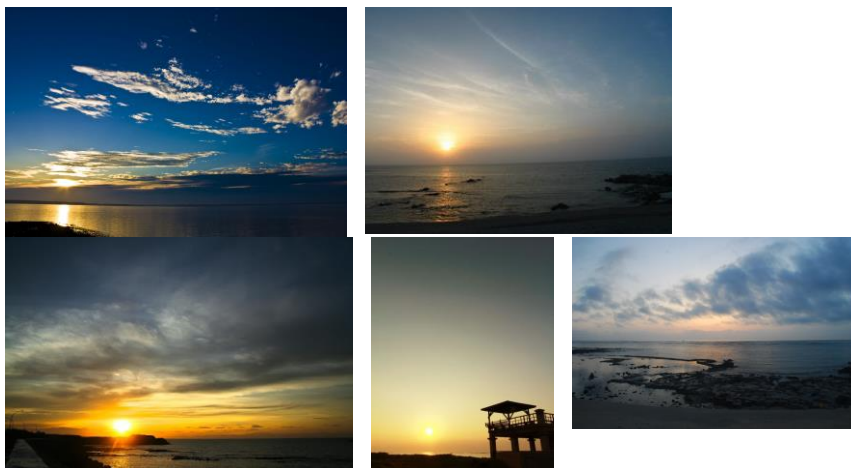
單元子題二：在這片天空下
(對應學習目標 2、3、4)

一、天空的顏色

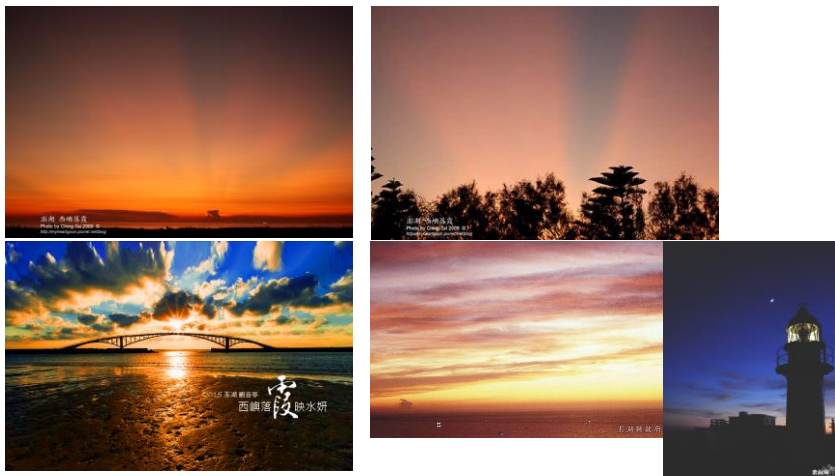
教學準備：

教師以澎湖果葉日出的天空，以及澎湖西嶼落霞的天空作為本次教材。

果葉日出：



西嶼落霞：



(一) 引起動機：

觀察天空的顏色，說出你看到哪些顏色

(二) 說明活動：教師以投影片用英語說明今日學習活動：以蠟筆畫出一片天空。

主要單字：

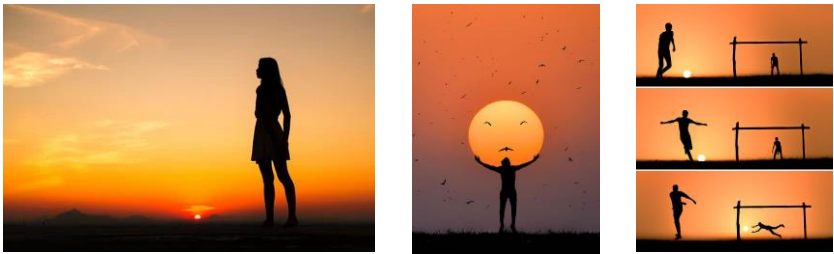
crayons, sky, warm colors, cold colors, side, tip, light pressure, heavy pressure, blend, overlap.

10

10

PPT
圖畫紙、
蠟筆

■ 口語評
量：教師
以提問確
認學生理
解與認知

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>主要用語： Good morning. Good afternoon. What day is today? How are you today? Today, we are going to ... What colors do you see in this sky? What colors of crayons do you use to draw this sky? Pass around the paper. Let' s all for today. Clean up your desk. (三) 發展活動：學生根據說明進行活動。 1. 蠟筆技巧介紹：塗、擦、抹 https://youtu.be/zZnljRHtpLU 2. 選色實作：畫出腦海中的天空 3. 修整作品：蠟筆使用方法，以及白色如何融入搭配成像 (四) 總結活動： 1. 收拾用品 2. 欣賞同學作品 -----第五、六節結束-----</p> <p>一、天空的故事 (一) 引起動機： 1. 觀察剪影。</p>  <p>(二) 說明活動： 教師以投影片用英語說明今日學習活動：剪出人影輪廓、說出在這片天空下發生的故事。 主要單字： outlines, actions, posture, pose, take turns, watch, draw, cut, paste, scissors, glue, paper 主要用語：</p> | <p>50</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> | <p>PPT 粉彩紙 剪刀 膠水</p> | <p>■實作評量：根據說明完成實作、說出簡單的教室用語 ■口語評量：說出自己的想法、以學過的用語回應教師指令</p> <p>■口語評量：教師以提問確認學生理解與認知</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---------------------|--|---|
| <p>Good morning. Good afternoon. What day is today? How are you today? Today, we are going to ... Pass around the paper. Take turns to pose. Draw the outline on your paper. Cut the outline. Paste them on your paper. Think of a story. Tell the story. Let' s all for today. Clean up your desk.</p> <p>(三)發展活動：學生根據說明進行活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組做出定格肢體動作，其他同學觀察後將輪廓畫在自己的黑色粉彩紙上。 2. 剪裁剪影輪廓。 3. 將剪影與天空作品結合，構成作品，並闡述成 像故事，述說創作想法。 <p>(四)總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 收拾用品。 2. 欣賞同學作品。 <p>-----第七、八節結束-----</p> | <p>55</p> <p>10</p> | | <p>■實作評量：根據說明完成實作、說出簡單的教室用語</p> <p>■口語評量：說出自己的想法、以學過的用語回應教師指令</p> |
|--|---------------------|--|---|

國小藝術領域第一冊(三上)第四單元 質感探險家：

紋路質感印印看

| 單元名稱 | | 第四單元質感探險家 | 總節數 | 共 16 節，640 分鐘 |
|-----------------|-------------|---|---------------|---|
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | | |
| 核心素養呼應說明 | | 所有的物品都有「質感」，它們可以藉由觸覺和視覺來感受。觸覺是最直接可以感受到物體的質感屬性，透過手的觸摸，可以感覺到東西是：凹凸不平的、刺刺的、柔順的、毛茸茸的，所以許多質感可以藉由擦印和壓印等方式收集起來；而視覺上的質感，也是許多藝術家的法寶，他們透過描繪、雕塑、拼貼等手法，創造出紋路來表現質感，讓觀看者產生心理感受。 這個單元藉由探索生活常見的紋路、感受各種質感，然後透過不同技法來呈現，最後進一步嘗試改變物體原有的表面質感，看看會發生什麼有趣的事。學生在感知、探索、再現質感的過程中，運用了自己的觸覺、視覺、心理知覺、言語表達，是一趟有趣又豐富的旅程。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | 所融入之學習重點 | 1. 質感、紋路。 2. 擦印、壓印技巧。 3. 陶板、陶藝創作。 4. 綜合媒材雕塑。 | |
| 與其他領域/科目的連結 | 英語、自然 | | |
| 摘要 | 質感、紋路、擦印、壓印、陶板、陶土、綜合媒材、雕塑 | | |
| 學習目標 | 1. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 2. 嘗試用不同方式表現質感。 3. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 4. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 5. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 | | |
| 教材來源 | 康軒版國小藝術第一冊 | | |
| 教學設備/資源 | 粉臘筆、圖畫紙、ppt、植物、有紋路的物品、膠水 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 教學評量/備註 |
| 紋路質感印印看 一、引起動機： 教師引導與發問：從上次課程作品：畫出觸摸的感覺，我們一起觸摸不同質感的物品；這節課，我們運用上次畫的觸摸感受，可以將之作什麼樣的變化。 學生思考與鑑賞：觀察上次畫的觸摸感受，發想與發表。 二、發展活動： （一）教師說明本次教學活動 關鍵字： imprint 拓印、paint 塗以顏色 poster paint 廣告顏料、leave 葉片、trunk 樹幹 pattern 紋路、texture 質感、wet 濕、dry 乾 上課用語： Good moring. / Good afternoon. Today, we are going to imprint the leaves. Touch and feel the leaves. Too wet. Too dry. Time to clean up. （二）學生拓印第一片葉片。 （三）觀察與思考第一次拓印。 （四）學生採跑站方式，拓印葉片。 三、總結活動 | | 40” | 口說評量 學生可以發表對於他們所觀察到的圖所發想的想法。 口說評量 學生可以複頌關鍵字與句子。 口說評量 學生可以觀察並發表觀察：拓印的圖案是否清楚，如何拓印會得到比較清楚的圖案 實作評量 能印出清楚的紋路或圖案。 |

(一) 收拾用具：<https://youtu.be/gPq7wzGEjqE>

(二) 鑑賞與發表。

口說評量

可以觀察與發表說出自己在畫面安排上有什麼想法，自己的樹或是觀察到同學的作品，有什麼不同之處