

臺中市東區成功國小 110 學年度三年級上學期英語融入音樂教案設計

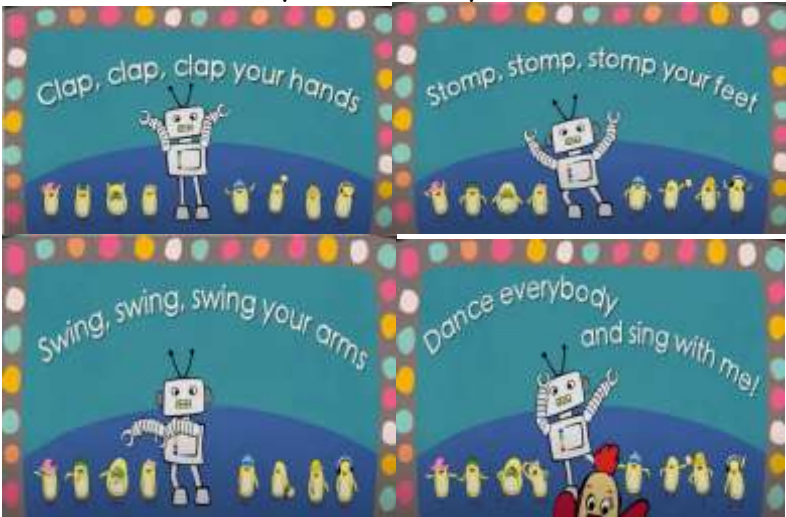
主題名稱		歡欣鼓舞的音樂	教學設計者	成功國小三年級藝文教學團隊
教學對象		三年級學生	教學節次	本單元共4節課(每節40分鐘)
學習重點	學習表現	<p>音樂領域： 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>英語領域： 2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
	學習內容	<p>音樂領域： 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>英語領域： Ac-III-3 簡易的生活用語</p>		<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>
學習目標		<p>音樂領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2. 學習用簡易的概念圖完成隊呼，並填入適合的節奏。 3. 學習演唱〈伊比呀呀〉並用直笛在指定位置吹奏，可和同學合奏。 4. 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。 5. 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 6. 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 7. 能完成曲調模仿、接力、接龍。 8. 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 		

	<p>英語領域</p> <p>1. 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。</p> <p>2. 能樂於參與各種英語口語練習活動。</p>
英語學習	<p>key word</p> <p>rhythm 節奏 a beat 拍子</p> <p>a soprano recorder 高音直笛</p> <p>clap 拍手 snap 彈指 stomp 跺腳 tap 拍腿</p> <p>Let's repeat! 一起反覆 Let's show the beats. 一起打拍子</p> <p>Let's show the rhythm. 一起唱節奏</p> <p>sports day 運動會</p> <p>slogan 口號</p>
評量方式	實作評量、同儕評量、教師觀察、口語評量、紙筆評量

教學流程簡案 (Simplified Teaching Plans)

教學流程	教具	教學評量
<p>第一節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>節奏大接龍</p> <p>1. 跟著老師拍唸節奏</p> <p>T: Let's listen to the rhythm and clap with me.</p> <p>♪♪ ♪♪ ♪♪ ♪♪</p> <p>2. 老師依據節奏加入字詞</p> <p>T: Let's read together.</p> <p>♪♪ ♪♪ ♪♪ ♪♪</p> <p>跑步 游泳 打籃球 樂樂 棒球</p> <p>3. 從老師開始，拍唸節奏(問句)，請同學自行創作接下去</p> <p>T: Now, I am going to clap my rhythm.</p> <p>Then create your own rhythm one by one.</p>	<p>教學ppt</p> <p>節奏卡</p>	<p>仔細聆聽老師解說與示範、教師觀察學生實作</p>
<p>二、發展活動</p> <p>1. 教師撥放幾首運動場上的的歌曲</p> <p>(1) 擁抱世界擁抱你 (Embrace the World with You)</p> <p>(2) 南非世界杯主題曲 (Waving Flag)</p> <p>T: Listen to the music.</p> <p>How do you feel about this song?</p> <p>2. 教師引導學生回想，運動場上的音樂節奏明確，有振奮人心的效果</p> <p>3. 教師提問：運動會時你希望聽到什麼樣的音樂?</p>	<p>音樂</p>	<p>教師觀察、教師評量、口語評量</p>

<p>T: What do you want to hear in Sports Day? Any songs?</p> <p>4.教師說明運動場上除了有振奮人心的音樂之外，也有加油的歡呼聲，兩者都很重要，缺一不可，如果可以自己創作隊呼，也有提升士氣的效果。</p> <p>5.歡呼口白節奏練習，以課本p.133譜例，教師示範一次，並請學生跟著拍打練習。</p> <p>T: Follow my rhythm. I go first. You are next.</p> <p>6.引導學生可不可以用英文來歡呼。</p> <p>T: Let's try some slogans for Sports Day.</p> <p>7.請學生分組進行隊呼(歡呼節奏)創作</p> <p>T: Let's make some slogans for Sports Day.</p> <p>Please read your slogan with rhythm.</p>	<p>教學ppt</p>	<p>學生實作</p> <p>口語評量</p> <p>小組合作</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>成果分享《show time》</p> <p>1.請學生依組別分享創作的隊呼</p> <p>T: It's show time!</p> <p>Be a good audience.</p> <p>We will give feedback later.</p> <p>Let's enjoy the performance together.</p> <p>Which group do you like most, why?</p> <p>2.教師總結</p>		<p>教師觀察、</p> <p>教師評量、</p> <p>學生實作</p> <p>同儕評量</p>
<p style="text-align: center;">第二節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.聆聽歌曲〈伊比呀呀〉</p> <p>T: Listen to the song.</p> <p>2.跟著教師習念歌詞</p> <p>T: Read after me.</p> <p>3.跟著教師一起唱</p> <p>T: I sing, you listen. And then you sing after me.</p> <p>4.討論歌曲樂句何處的節奏適合加上直笛?</p> <p>T: Please find which pattern is good for recorders.</p> <p>5.教師請學生拿出直笛，並引導學生演奏課本p.135頑固節奏</p> <p>6.教師演奏〈伊比呀呀〉，請學生在指定小節處用直笛吹奏頑固節奏</p> <p>T: Play the ostinato with your recorders.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師先請學生觀賞朱宗慶打擊樂團「身體語言」影片</p> <p>T: Let's watch a video.</p> <p>2.請學生說一說影片中的表演者，是使用身體哪些部位拍出聲</p>	<p>教學媒體</p> <p>教學ppt</p> <p>直笛</p> <p>教學媒體</p> <p>教學ppt</p>	<p>仔細聆聽老師解說與示範</p> <p>學生實作</p> <p>教師觀察</p> <p>學生實作、</p> <p>教師觀察、</p> <p>教師評量、</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範</p> <p>學生實作</p> <p>教師觀察</p>

<p>響?</p> <p>3.教師請學生觀察ppt上的圖示，有踏腳、拍臉、拍頭、拍膝蓋、拍屁股、彈指等，是否還可以做哪些動作呢?</p> <p>T: Look at the picture Are there other actions we can do? Let's try different actions.</p> <p>4.教師帶學生用踏腳練習課本p.137的節奏 T:Follow me to do the percussion.</p> <p>5.教師帶學生用拍屁股練習課本p.137的節奏</p> <p>6.將學生分組，請學生利用拍打身體的任何一個部位創作兩個小節的節奏。 T:Creat two bars with your body.</p> <p>7.成果分享《show time》，請學生依組別分享創作的節奏。 T: Let's enjoy the performance together.</p>	<p>動作圖卡</p> <p>英語歌曲</p>	<p>口語評量</p> <p>學生實作</p> <p>學生實作 教師觀察 教師評量 同儕評量</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1.聆聽〈Action Songs for kids〉 T: Listen to the song. T:Listen to the rhythm and clap with me.</p>  <p>2.跟著唸讀歌詞，接著一起唱 T:Please read after me. Please sing with me. We are going to sing it with movement.</p>	<p>教學媒體</p>	<p>仔細聆聽老師解說與示範 學生實作 教師觀察</p>
<p style="text-align: center;">第三節課</p> <p>一、引起動機 欣賞與感受 教師請學生聆聽〈學唱歌〉，並請學生說出聽完歌曲的感受 T: How does this sound make you feel?</p> <p>二、發展活動</p>	<p>教學ppt</p>	<p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察、 教師評量</p>

1.教師教唱〈學唱歌〉，並請學生一起唱一邊跟著老師動作

T: I sing, you listen. And then you sing after me.

Then please move and sing.

2.引導學生在聽到樂句音高越來越高時，用肢體表現往上的動作；聽到音高越來越低時，則表現往下的動作。

3.認識上行、下行，同音反覆

老師引導學生從前一個活動發現，往上走的音是上行，往下走的音是下行，相同音重複是同音反覆。

T: There are three different kinds of melodic figures.

They are repeat, going up and going down.

教學媒體

仔細聆聽老師解說與示範、學生實作、教師觀察

三、綜合活動

聽力偵探

教師播放兩首樂曲，分別為巴赫的「前奏曲」與韓德爾的「前奏曲」，請學生認真聆聽，並說一說樂句的走向是上行還是下行。

學生實作、教師評量

第四節課

英語歌曲

一、引起動機

1.聆聽歌曲〈Seven Days a Week〉

T: Listen to the song.

2.跟著教師習念歌詞

T: Read after me.

3.跟著教師一起唱

T: I sing, you listen. And then you sing after me.

鐵罐

節奏圖卡

仔細聆聽老師解說與示範、學生實作、教師觀察

二、發展活動

1.請學生拿出事先準備的鐵罐

2.教師依據〈Seven Days a Week〉的樂句，示範二組4/4拍兩個小節的節奏

Ex. ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ |
♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ |



仔細聆聽老師解說與示範、學生實作、教師觀察小組合作

3.請學生分組並利用空鐵罐創作節奏

T: Please create your own rhythm.

學生實作
教師評量



三、綜合活動

教師播放歌曲〈Seven Days a Week〉，學生依組別分享自己的創作

T: It's show time!

Let's enjoy the performance together.

