


臺中市東區成功國小 110 學年度三年級上學期英語融入音樂教案設計

主題名稱	美妙的大自然	教學設計者	教學團隊
教學對象	三年級學生	教學節次	本單元共5節課(每節40分鐘)
學習重點	學習表現	<p>音樂領域：</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>英語領域：</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>英-E-A1</p> <p>具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>核 心 素 養</p>
	學習內容	<p>音樂領域：</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>英語領域：</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語</p>	

<p><b>學習目標</b></p>	<p><b>音樂領域</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識八分音符，並打出正確節奏。</li> <li>2. 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作四小節的節奏，並打出來。</li> <li>3. 能認識直笛，以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。</li> <li>4. 能吹奏直笛Si、La音。</li> <li>5. 能嘗試簡易的即興節奏。</li> <li>6. 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。</li> <li>7. 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。</li> <li>8. 能認識拍號4/4拍、4/2拍，並做出律動。</li> <li>9. 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。</li> </ol> <p><b>英語領域</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。</li> <li>2. 能樂於參與各種英語口語練習活動。</li> </ol>
<p><b>教學方法</b></p>	<p>授課教師透過圖書、物件、數位影音教材等多元教學素材，以英語做為師生溝通的媒介，並依「由淺入深、螺旋累進」之教學原則，實施英語融入音樂領域教學課程。在教學過程中，授課老師將逐漸增加英語使用比例，並鼓勵學生嘗試突破語言隔閡，盡量以英語做為討論溝通的語言，達成英語融入音樂課程中的各項學習任務。</p>
<p><b>評量方式</b></p>	<p>實作評量、同儕評量、教師觀察、口語評量、紙筆評量</p>
<p><b>英語學習</b></p>	<p><b>Language of Learning (content-driven)</b></p> <p>music note 音符</p> <p>half note 二分音符</p> <p>quarter note 四分音符</p> <p>quarter rest 四分休止符</p> <p>eighth note 八分音符</p> <p>rhythm 節奏</p> <p>beat 拍子</p> <p>bar 小節</p> <p>bar line 小節線</p> <p>treble clef (G clef) 高音譜記號</p> <p>Staff 五線譜</p> <p>line 線</p> <p>space 間</p> <p>ledger line 加線</p> <p>soprano recorder 高音直笛</p> <p><b>Language for Learning (classroom English)</b></p>

Let's sing together.一起唱 Let's listen to the song.一起聽 Create your rhythm.創作你的節奏 Let's give him/her a big hand.掌聲鼓勵 Class dismissed.下課 Clap your hands.拍手
--

**教學流程簡案 (Simplified Teaching Plans)**

教學流程	教具	教學評量
<b>第一節課</b>		
<b>一、引起動機</b> 1. 教師提問：「在大自然中你會聽到那些聲音？」 T: What sound did you hear in the nature?  2. 大自然中有許多動物的聲音，請學生專心聽接下來的聲音並說一說聽到什麼?(豬、小鳥、狗、羊、牛、貓頭鷹……) T: There are many animal sounds in the nature. Listen to the sound and guess what the sound is?		仔細聆聽老師解說與示範、 教師觀察
<b>二、發展活動</b> 1. 欣賞〈皮爾金組曲〉組曲中的〈清晨〉，找出大自然的聲音 (1) 聽聽這段音樂，說說看像是在模仿什麼? T: Listen to the music. What nature sound does the music sound like? (2) 這首樂曲給你什麼感覺? T: How do you feel about this song? (3) 教師引導學生聆聽主旋律的音色，提問：「你能聽出來有兩種不同的樂器演奏嗎？他們特性分別是什麼？」 T: Listen to the music. Tell us the features of the tones. The music are played by flute and oboe. (4) 教師介紹長笛與雙簧管兩種樂器，並展示圖片，以及演奏的姿勢。 T: Flute and oboe are woodwind family of instruments.		教師觀察、 教師評量、 口語評量
		學生實作 教師觀察、
<b>三、綜合活動</b> <b>〈清晨〉的音樂秘密</b> 1. 教師撥放〈清晨〉，請學生一邊聽一邊觀察旋律高低的走向，並填入正確的數字。		



- (1) The pitch is getting lower and lower.
- (2) The pitch is getting higher and higher.
- (3)
- (4)
- (5) Long tone

2. 教師依據課本第123頁的音樂圖像，請學生聽到特定音型做出特定動作。

T: Listen to the music and feel the rhythm.  
Let's do different movements with the music.

3. 教師請學生想一想，這五張圖像是否可以搭配其他的動作，請學生分享與發表。

T: Now you can create your own movements.  
Who wants to try?

### 第二節課

#### 一、引起動機

1. 教師帶領學生習念〈森林裡的小鳥〉歌詞  
T: Please read after me. Listen carefully.

2. 一邊習念，一邊以拍膝拍手的動作，表現2/4拍子的律動。  
T: Read with some movements.  
Tap your knees and clap your hands.

#### 二、發展活動

1. 認識2/4拍，教師說明2/4拍子的意義，下方的4表示以♩為一拍，上方的2表示每一小節有兩拍。  
T: 2/4(two-four) time is two beats in one bar  
Four means quarter note as one beat.

2. 複習4/4拍  
T: 4/4(four-four) time is four beats in one bar  
Another four means quarter note as one beat.

3. 教師請學生利用跳(Jump)、滑(Slide)、踩(Stamp)、拍(Clap)去設計2/4拍與4/4拍的身體律動動作。  
T: Create your own movement.  
Let's enjoy the performance together.

#### 三、綜合活動

教師觀察、  
教師評量、  
同儕評量

學生實作  
教師觀察、

仔細聆聽老師解說與示範、  
學生實作、  
教師觀察

學生實作、  
教師觀察、  
教師評量、  
同儕評量

<p>1. 習唱〈森林裡的小鳥〉</p> <p>(1) 聆聽歌曲兩次。</p> <p>T: Let's listen to the song.</p> <p>(2) 跟著音樂演唱。</p> <p>T: Let's sing the song together. Are you ready?</p> <p style="text-align: center;"><b>第三節課</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 習唱〈森林裡的小鳥〉</p> <p>(1) 跟著教師一起朗誦歌詞。</p> <p>T: Let's chant together.</p> <p>(2) 跟著音樂演唱。</p> <p>T: Let's sing the song together.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師揭示〈森林裡的小鳥〉節奏圖表，並帶領學生一起念此曲之節奏</p> <p>2. 認識八分音符(eighth note)</p> <p>3. 說明八分音符節奏唱名念作 ti ti</p> <p>4. 請學生念出第 109 頁的節奏唱名</p> <p>T: Please turn to page 109 and read the rhythm.</p> <p>5. 請學生利用二分音符、四分音符、四分休止符、八分休止符創作出四個小節的節奏。</p> <p>T: Please create your rhythm .</p> <p>6. 發表自己創作的節奏給同學聽</p> <p>T: Show your friends the rhythm.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 欣賞韋瓦第的〈海上暴風雨〉</p> <p>T: Have you heard this music before?</p> <p>How do you feel when you hear this music?</p> <p>2. 請學生畫出音樂曲調的線條</p> <p>T: Please draw lines of what you hear.</p> <p style="text-align: center;"><b>第四節課</b></p> <p>一、引起動機</p>	<p>教師觀察、 教師評量</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察、 教師評量、</p> <p>學生實作、 教師觀察、 教師評量 同儕評量</p> <p>學生實作、 教師觀察、 教師評量、</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察、 教師評量</p>
---	--

1. 播放一首直笛曲，並詢問學生是甚麼類型的樂器 (instruments)，弦樂器(string instruments)、管樂器 (wind instruments)、打擊樂器(percussion)  
T: What is this? What are they?

## 二、發展活動

1. 認識直笛家族(recorder family)：

(1)請學生觀察課本第110頁直笛家族的圖片，讓同學猜猜我們接下來要吹的直笛(recorder)是哪一種

T: Which recorder are we going to play?

(2)播放直笛教學影片，欣賞並介紹五種直笛的音色和外型，並和同學討論不同笛子的外型及音色有何差異，分別像什麼東西的聲音

T: There are five different recorders.

How are they different in the outlook?

How are they different in the sound?

The high-pitched music is from a Soprano Recorder.

2. 教師介紹高音直笛(soprano recorder)

(1)直笛的外型及特色 (吹嘴mouthpiece、氣窗window、笛孔finger hole)與指號

a. 德、英式直笛的不同

b. 請學生拿出自己的直笛，仔細觀察並認識直笛的各部位

T: Please look at your recorder. Do you see the mouthpiece? The window? Do you find two different recorders? The English one and the German one.

(2)如何吹奏直笛

T:How do we play the recorder?

a. 請學生舉起左手，對著手心吹氣，均勻且溫柔的呼氣，將吹出的氣集中手心。

T: Blow on your right hand.

b. 教師示範正確持笛姿勢，並由學生演練

c. 按孔練習，引導學生從左手大拇指「0」開始，逐號逐孔的將手指逐序按在按孔上，直到將所有按孔按滿

T: Press the hole with your left thumb.

仔細聆聽老師解說與示範、學生實作、教師觀察、教師評量

學生實作、教師評量

學生實作、教師評量、同儕評量小組合作

This is Number Zero on the Fingering Chart.

d. 教師以指號與笛孔的遊戲幫助學生熟悉指號與笛孔的對應關係，例：從0開始逐號念數字並開關對應的手指，熟練之後開始即興跳號

e. 教師以各種笛頭遊戲，引導學生感受直笛音色的不同，例：蓋住氣窗吹氣(氣笛聲)；

T: Cover the window.

f. 左手食指中指快速交替按孔(鳥叫聲)

T: Play really fast with your two fingers.

學生實作、  
教師評量、

三、綜合活動：

1. 將學生分組，教師設計數種情境字卡或圖卡，讓小組抽籤並上台利用笛頭吹奏出適合的音效

T: Use the recorder to play out the sound that's on the card.

2. 教師示範直笛的清潔方式

T: This is how we clean the recorder.

學生實作、  
教師評量、

### 第五節課

一、引起動機：

1. 請學生一邊唱出課本第116頁的節奏名一邊用手打拍子

T: Sing the rhythm on p26 and clap.

2. 請學生用ㄍㄨ的方式念出課本第116頁的節奏，一邊用手打拍子

T: Sing the rhythm with "Tu, tu, tu". Clap your hands.

3. 用直笛以ㄍㄨ的方式運舌吹出課本第116頁的節奏，教師用木魚打拍子

T: Use your tongue to sing "Tu".

學生實作、  
教師評量、  
同儕評量  
小組合作

二、發展活動

1. 認識La音和Si音

a. 複習Do音、Re音和Mi音

b. 認識La、Si兩音在五線譜上的位置和手號

T: Where are La and Si on the claff?

What's the hand sign for La?

What's the hand sign for Si?

- c. 用五線譜掛圖幫助學生熟記Do、Re、Mi、La、Si音的位置，並讓學生跟著做手號

2. 運指練習

- a. 看著課本第116與117頁練習按指
- b. 練習Si音指法，並請學生用去叉的方式運舌，吹出Si音  
T: Use your tongue to sing "Tu". Play the Si note.
- c. 練習La音指法，並請學生用去叉的方式運舌，吹出La音  
T: Use your tongue to sing "Tu". Play the La note.

3. 曲調習奏

- a. 用去叉的方式念課本第117頁譜例節奏，再吹奏曲調  
T: Sing the rhythm with "Tu, tu, tu". Play the song.
- b. 以分組或接力的方式反覆習奏

三、綜合活動

1. 將學生分組，請每組將第127頁的兩首共八小節譜例重新組合成新的四小節曲調，練習後在課堂上吹奏  
T: Choose four bars from p27 and play them with the recorder.