


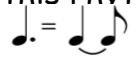
嘉義市文雅國小 110 學年度三年級上學期英語融入音樂教案設計

| | | | |
|--------------------|--|---------------------|--|
| <p>主題名稱</p> | <p>走向大自然</p> | <p>教學設計者</p> | <p>俞思迦、侯怡如</p> |
| <p>教學對象</p> | <p>三年級學生</p> | <p>教學節次</p> | <p>本單元共7節課(每節40分鐘)</p> |
| <p>設計理念</p> | <p>本單元主要要與「大自然」產生連結，希望學生在進入中年級後可以增加自己的觀察力，發現周遭的環境，或是從與人相處，進而與自然相處。因此，透過許多有關大自然的歌曲，來激發學生的想像力，教師帶領學生們反思與討論，與大自然友善共處的方法。</p> <p>本單元的音樂基本知能，加入了不同的音樂元素，用不同的演奏和演唱方式，讓學生了解樂譜上各種符號意義，例如：進入到二拍子的音樂，我們去感受音樂組成的強弱，連接線與圓滑線在樂曲上的差異，先加入音高與音符節奏，都是讓我們有更多素材，讓學生在音樂有所發揮。另外，也欣賞與大自然有關的音樂，讓學生可以產生聯想，從音樂中找出作曲者想要表達的意境，讓學生練習用不同的方式去表現感受。</p> <p>直笛教學方面，習奏直笛Sol音，並用已經學會的Si、La、Sol三個音習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉；能從教師範奏中分辨不同的運舌效果，並用輕柔連貫的運舌來吹奏此曲。接著再以這三個音，學習與教師接奏〈王老先生有塊地〉；熟練後再練習即興接奏。</p> | | |
| <p>學習重點</p> | <p>學習表現</p> <p>音樂領域：</p> <p>表現:1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>表現:1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>鑑賞:2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>實踐:2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯</p> <p>實踐:3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗</p> | <p>核心素養</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> |

| | | | |
|------------------------------|--|--|--|
| | <p>英語領域： 2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>音樂領域： 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活</p> <p>英語領域： Ac-III-3 簡易的生活用語</p> | | |
| 學習目標 | <p>音樂領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過不同演奏和演唱方式了解樂譜各種符號。 2. 透過實際的直笛演奏，分辨不同的運舌效果，並練習接奏。 <p>英語領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂英文的簡易音樂術語，並給予合宜回應。 2. 能樂於參與各種英語口語練習活動。 | | |
| 教學方法 | <p>授課教師透過圖書、物件、數位影音教材等多元教學素材，以英語做為師生溝通的媒介，並依「由淺入深、螺旋累進」之教學原則，實施英語融入音樂領域教學課程。在教學過程中，授課老師將逐漸增加英語使用比例，並鼓勵學生嘗試突破語言隔閡，盡量以英語做為討論溝通的語言，達成英語融入音樂課程中的各項學習任務。</p> | | |
| 評量方式 | <p>實作評量、同儕評量、教師觀察、口語評量、紙筆評量</p> | | |
| <p>三年級英語融入音樂課《走向大自然》教案設計</p> | | | |

| 子題 | 節次 | 教學重點 (音樂) | 教學重點 (英語) |
|---|----|---|---|
| 和動物一起玩 | 1 | 1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識2/4拍號、Re音、Fa音。 | two-four time 2/4拍號 Re is under line one. Re在下加一間 Fa is in space one. Fa在第一間 |
| | 2 | 1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 認識連結線與圓滑線。 3. 附點四分音符。 | Let's sing together. 一起唱 a tie 連結線 a slur 圓滑線 dotted quarter note 附點四分音符 |
| 大自然的音樂家 | 3 | 1. 演唱歌曲〈小星星〉。 2. 認識Do音、上行與下行。 | Do is on the under-ledger line. Do在下加一線 The music is going higher. 上行 The music is going lower. 下行 |
| | 4 | 1. 演唱歌曲〈小風鈴〉 2. 認識終止線、三角鐵與響板 | final bar line 終止線 triangle三角鐵 響板 castanets |
| | 5 | 1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 關懷本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 | Listen to the music. 聆聽樂曲 Move your body to the music. 隨音樂律動 |
| 小小愛笛生 | 6 | 1. 習奏Sol音的指法。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉 | The fingering of note Sol. Sol音的指法 Let's play <u>Mary Had a Little Lamb</u> . 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 Play after me. 接奏 |
| 教學流程簡案 (Simplified Teaching Plans) | | | |
| 教學流程 | | 教具 | 教學評量 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>第一節課: 和動物一起玩-1 (40分鐘)</p> <p>一、引起動機: 15'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成小組，一組發給一張紙，請每組到校園各處記錄校園中所聽到的一種聲音，並用簡單的圖案記錄下來，限時三分鐘 T: Everyone, draw one sound you hear at school. 2. 請每組學生分享所聽到的聲音圖像，請同學猜一猜是甚麼聲音 T: Share your picture, and your classmates will guess. <p>二、發展活動: 20'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱〈森林裡的小鳥〉。 <ol style="list-style-type: none"> a. 先請同學唱出歌曲節奏 Ta, Ti-ti, Shh. b. 聆聽音樂兩遍 c. 跟著音樂演唱。 T: Clap the rhythm, sing the rhythm. T: Listen and sing. 2. 認識2/4拍號 (two-four time) <ol style="list-style-type: none"> a. 複習五線譜並請學生仔細看看〈森林裡的小鳥〉五線譜上有甚麼東西? T: T: Where is line 1? Line 2? Line 3? Line 4? Line 5? T: Where is space 1? Space 2? Space 3? Space 4? T: Look at the staff. What do you see? b. 解釋2/4拍號 T: The time signature is two-four time. The two means there are two beats in one bar. The four means a quarter note is one beat. 3. 認識Re音和Fa音 <ol style="list-style-type: none"> a. 彈琴並請學生聽Re音和Fa音哪一個比較高，並把Re音和Fa音放上五線譜 T: Listen to the notes. Which is higher? Fa is higher. Put Re and Fa in the spaces. <p>三、綜合活動: 5'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拍念課本p.31的節奏 T: Turn to p.31. Sing and clap the rhythm. <ol style="list-style-type: none"> a. 2/4拍中，第一拍都是強拍，所以每小節的第一拍踏 | <p>白紙跟筆</p> <p>歌曲CD 音符圖卡、 拍號圖卡 曲譜掛圖、 節奏圖卡、 木魚</p> <p>節奏圖卡、 歌曲CD</p> | <p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察</p> <p>小組實作、 教師觀察、 教師評量、 同儕評量</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>地板，第二拍拍手</p> <p>T: Beat one is the strong beat. On beat one, stomp your feet. On beat two, clap your hands.</p> <p>2. 分組演奏曲子〈森林裡的小鳥〉</p> <p>a. 第一、三、五排唱歌曲，第二、四排拍p.31的節奏，演練幾次之後交換</p> <p>T: Row one, row three, row five sing the song. Row two and row four clap and stomp the rhythm.</p> | | |
| <p>第二節課: 和動物一起玩-2 (40分鐘)</p> <p>一、引起動機: 10'</p> <p>1. 聆聽並習唱〈綠色的風兒〉</p> <p>T: Listen and sing the song on p.32.</p> <p>二、發展活動: 20'</p> <p>1. 認識連結線(tie)與圓滑線(slur)</p> <p>a. 請學生看看p.32的譜，p.32有哪些東西?</p> <p>T: Look at p.32. What is on the staff?</p> <p>b. 第11小節出現了一個記號把兩個不同音高的音連在一起，是圓滑線，要將連在一起的音圓順的演奏出來</p> <p>T: The sign in bar 11 is called a slur.</p> <p>c. 老師可以用樂器(直笛)示範圓滑奏和不是圓滑奏</p> <p>d. 第15、16小節出現的符號是連結線，是將相同音高的音的時值加在一起</p> <p>T: The sign in bar 15 and 16 is called a tie.</p> <p>e. 老師可以使用樂器(直笛)示範</p> <p>2. 認識附點四分音符(dotted quarter note.)</p> <p>a. 呈現節奏卡：，在〈綠色的風兒〉這首歌中，找出第幾小節出現了以上節奏?</p> <p>T: Which bar has this rhythm?</p> <p>b. 附點四分音符等於 ，一個四分音符連結一個八分音符，所以當一個四分音符是一拍時，一個附點四分音符是一拍半</p> <p>T: A quarter note is one beat, a dotted quarter note is one and a half beats.</p> <p>三、綜合活動: 10'</p> <p>1. 節奏排一排</p> | <p>課本 曲譜掛圖、</p> <p>樂器、 黑板、 磁鐵、 記號圖卡、 節奏圖卡</p> <p>節奏圖卡、</p> | <p>學生實作 教師觀察、</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範、</p> <p>學生實作、 教師觀察、 教師評量、</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>a. 教師製作不同類型的節奏卡，要學生依照拍號排出來</p> | | 同儕評量 |
| <p>第三節課: 大自然的音樂家-1 (40分鐘)</p> | | |
| <p>一、引起動機: 10'</p> <p>1. 聆聽歌曲〈小星星〉，問學生知不知道這首歌 T: Listen to the song. Do you know this song?</p> <p>2. 習唱歌曲〈小星星〉 a. 先拍唱拍子再唱歌詞</p> | 音響CD、 課本 | 學生實作、 教師觀察、 教師評量 |
| <p>二、發展活動: 20'</p> <p>1. 認識Do音 a. 老師將之前學過的Mi, Fa, Sol, La放上黑板，並複習每個音的位置，並問同學課本上有一個黑板上沒有的音，請問是在哪一條線上？ T: There's a note that is not on here. The note is on line _____. b. 所以Mi往下是下加一間，是Re，再下去因為沒有線了，所以我們加一條線，叫下加一線，也就是Do c. 請學生跟著唱Do、Re、Mi三個音數次 T: Mi is on line 1. Re is under line 1. Do is on the under-ledger line. Let's sing Do Re Mi.</p> <p>2. 請學生唱小星星的譜 T: Let's sing the singing name.</p> <p>3. 認識上下行 a. 教師彈奏兩段音樂，請學生聽到音樂如果往上越爬越高的話，用手摸頭，如果學生聽到音樂往下越爬越低的話，請用手摸腳趾 T: Listen to the music. If the music goes higher, touch your head. If the music goes lower, touch your toe. b. 音樂往上越爬越高，我們稱作上行，音樂越爬越低，我們稱作下行 c. 彈一次〈小星星〉，請學生聽到上行的時候摸頭，聽到下行的時候摸腳趾</p> | 黑板、 磁鐵、 音符掛圖、 課本、 音響CD、 樂器 | 仔細聆聽老師解說與示範、 學生實作、 教師觀察、 教師評量、 |
| <p>三、綜合活動: 10'</p> <p>1. 練習聽音樂伸展肢體 a. 教師用上下行音樂配合大小聲，請學生聽音樂做出肢</p> | 樂器 | 學生實作、 教師觀察、 教師評量、 |

| | | |
|---|---|--|
| <p>體伸展，例如：上行大聲，盡量將身體拉長拉大，下行小聲，盡量將身體縮小變矮</p> <p>第四節課: 大自然的音樂家-2 (40分鐘)</p> <p>一、引起動機: 10'</p> <p>1. 聆聽並習唱〈小風鈴〉</p> <p>a. 先唸唱拍子，並複習第4小節、第12小節的連結線 T: Let's sing the rhythm. What is the sign in bar 4 and bar 12?</p> <p>b. 習唱〈小風鈴〉 T: Let's sing together.</p> <p>二、發展活動: 20'</p> <p>1. 認識響板(castanets)和三角鐵(triangle)</p> <p>a. 教師拿出不同材質的打擊樂器，請同學聽聽是木製還是鐵製</p> <p>b. 介紹響板和三角鐵</p> <p>c. 使用響板跟三角鐵敲奏課本p.39的節奏 T: Use castanets and triangle to play the rhythm on p.39</p> <p>三、綜合活動: 15'</p> <p>1. 將學生分組，使用響板和三角鐵敲奏課本p.39的節奏，為歌曲〈小風鈴〉進行頑固伴奏 T: Use castanets and triangle to play the rhythm on p.39 and sing the song.</p> <p>第五節課: 大自然的音樂家-3 (40分鐘)</p> <p>一、引起動機: 5'</p> <p>1. 請學生說說看去登山、接觸森林的經驗</p> <p>a. 有哪些聲音 T: What do you hear in the forest?</p> <p>b. 這些聲音可以是一種音樂嗎? T: Can the sounds be music?</p> <p>二、發展活動: 20'</p> <p>1. 聆聽〈森林狂想曲〉</p> <p>a. 請問曲子中有聽到那些聲音?</p> | <p>音響CD、</p> <p>三角鐵、響板、音符圖卡、黑板、磁鐵、</p> <p>音響CD、 樂曲介紹ppt</p> | <p>學生實作、教師觀察、教師評量</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範、實作、教師觀察、教師評量</p> <p>學生實作、教師觀察、教師評量、</p> <p>仔細聆聽老師解說與示範、實作、教師觀察、教師評量</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>T: What did you hear in the music?</p> <p>b. 曲子裡的樂器讓你想到哪些動物？在做甚麼？</p> <p>T: What kind of animal do you think of?</p> <p>2. 介紹樂曲〈森林狂想曲〉</p> <p>三、綜合活動：15'</p> <p>1. 將學生分成小組並想一想還有哪些動物的聲音可以放進樂曲當中呢？</p> <p>T: What sound would you put into the song?</p> <p>2. 老師用鋼琴彈奏第一段音樂和第二段音樂，請每一組以肢體動作和聲音模仿小組討論出來的動物</p> | <p>樂器、</p> | <p>學生實作、 教師評量</p> |
| <p>第六節課：小小愛笛生-1 (40分鐘)</p> <p>一、引導動機：10'</p> <p>1. 複習吹奏Sol, La Si.</p> <p>2. 檢視姿勢、運指、運舌是否正確</p> <p>二、發展活動：20'</p> <p>1. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉</p> <p>a. 視唱歌曲節奏及音名</p> <p>T: Read the rhythm and sing the singing name.</p> <p>b. 複習之前學到的圓滑線，引導學生吹奏時將每個音連接起來</p> <p>2. 習奏〈王老先生有塊地〉</p> <p>a. 視唱歌曲節奏及音名</p> <p>T: Read the rhythm and sing the singing name.</p> <p>b. 由老師唱出問句，學生唱出答句</p> <p>T: I sing bar 1, 3, 5, 7. You sing bar 2, 4, 6, 8.</p> <p>c. 用直笛吹奏出〈王老先生有塊地〉</p> <p>三、綜合活動：10'</p> <p>1. 將學生分組，以問答的方式吹奏出〈王老先生有塊地〉</p> | <p>音符圖卡、 直笛指法圖卡</p> <p>曲譜掛圖、 節奏圖卡、 歌曲CD</p> | <p>仔細聆聽老師解說、 課堂參與、 教師觀察</p> <p>仔細聆聽老師解說、 學生實作、 教師觀察 教師評量</p> <p>學生實作、 教師觀察 教師評量</p> |